تكوين المفكر

خطوات عملية



أ.د. عبد الكريم بكار

دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة


تكوين المفكر
خطوات عملية

الطبعة الثانية
والأولى لدار السلام

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

بطاقة فهرسة
فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية - إدارة الشؤون الفنية

بكار ، عبد الكريم .
تكوين المفكر : خطوات عملية / تأليف : عبد الكريم بكار . - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، [٢٠١٠م] .
٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٨ ٨٧٧ ٣٤٢ ٩٧٧ ٩٧٨
١ - التفكير .
٢ - طرق البحث
أ - العنوان .
١٥٣,٤٢



للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة
ش.م.م

تأسست الدار عام ١٩٧٣م وحصلت على جائزة أفضل ناشر للتراث لثلاثة أعوام متتالية ١٩٩٩م ، ٢٠٠٠م ، ٢٠٠١م هي عمر الجائزة تتويجا لعقد ثالث مضى في صناعة النشر

جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية
الإدارة : القاهرة : ١٩ شارع عمر لطفي موازٍ لشارع عباس العقاد خلف مكتب مصر للطيران عند الحديقة الدولية وأمام مسجد الشهيد عمرو الشربيني - مدينة نصر
هاتف : ٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٢٧٤١٥٧٨ (٢٠٢ +) فاكس : ٢٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢ +)
المكتبة : فرع الأزهر : ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف : ٢٥٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢ +)
المكتبة : فرع مدينة نصر : ١ شارع الحسن بن علي متفرع من شارع علي أمين امتداد شارع مصطفى النحاس - مدينة نصر - هاتف : ٢٤٠٥٤٦٤٢ (٢٠٢ +)
المكتبة : فرع الإسكندرية : ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر - الشاطبي بجوار جمعية الشبان المسلمين
هاتف : ٥٩٣٢٢٠٥ فاكس : ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣ +)
بريديًا : القاهرة : ص.ب ١٦١ الغورية - الرمز البريدي ١١٦٣٩
البريد الإلكتروني : info@dar-alsalam.com
موقعنا على الإنترنت : www.dar-alsalam.com



خطوات عملية

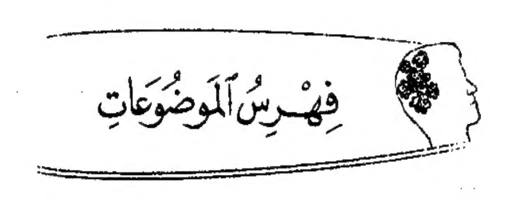
تأليف

أ. د. عبد الكريم بكار

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

بسم الله الرحمن الرحيم



ٱلْمُقَدِّمَة ١٣
من هو المفكر؟ ١٧
١ - المتخصص ١٧
٢ - العالم ١٧
٣ - المصلح ١٨
٤ - الداعية ١٨
٥ - المثقف ١٨
٦ - الفيلسوف ١٩
٧ - المفكر ٢٠
من صفات المفكر ٢٣
١ - حبٌّ للمعرفة واحتفال بالجديد ٢٣
٢ - كل مفكر نسيج وحده ٢٤
٣ - الشعور بالمسؤولية ٢٥
٤ - استقلالية المفكر ٢٦
أ - قيد المحيط ٢٦
ب - قيد الانتماء ٢٦
جـ - قيد الذاكرة ٢٧
٥ - من الجزئي إلى الكلي ٢٩
٦ - المفكر والمفكر المسلم ٣١

العقل والدماغ ٣٣
الدماغ ٣٣
العقل وعلاقته بالدماغ ٣٤
العقل عقلان ٣٦
الحقيقة أولًا ٣٩
١ - ما الحقيقة؟ ٣٩
٢ - العقل محدود بمحدودية الحواس ٤٠
٣ - القرآن الكريم يبني إنسان الحقيقة ٤١
٤ - الحقيقة تحررنا ٤٢
٥ - قواعد لتشييد مجتمع الحقيقة: ٤٣
أ - غموض الواقع الاجتماعي ٤٣
ب - حقائق تستعصي على الكشف ٤٣
جـ - إمكانية رؤية الحقيقة بطرق مختلفة ٤٤
٦ - تعامل المفكر مع الحقيقة ٤٥
ما التفكير؟ ٤٧
١ - التفكير انتقال من حال إلى حال ٤٧
٢ - التفكير استقصاء للخبرة ٤٨
٣ - التفكير بناء للنماذج ٤٨
٤ - التفكير فن طرح الأسئلة ٥٠
٥ - التفكير من أجل تخطي الحلول القائمة ٥١
٦ - التفكير والعواطف: ٥٢
أ - العواطف مكمن الجوهر الإنساني ٥٣
ب - تأثير الأفكار في المشاعر هائل ٥٣
جـ - تأثير المشاعر في الأفكار ٥٥

د - الارتباط بين جمود المشاعر وجمود العقل ٥٦
٧ - التفكير واللغة: ٥٧
١ - اللغة مرآة العقل والقلب ٥٧
٢ - اللغة وسيلة لتخزين الأفكار ٥٨
٣ - اللغة أداة لصناعة الأفكار ٥٨
أ - الاهتمام بالحصيلة اللغوية ٥٩
ب - تنمية العربية من مسؤولية المفكر ٥٩
جـ - اللغة ترسم حدود عمل العقل ٥٩
د - اللغة أسلوب لرؤية الحياة ٥٩
هـ - كيف نثري معرفتنا باللغة؟ ٦٠
٨ - التفكير والعقل الجمعي: ٦٠
١ - معظم الناس لدينا مبرمَجون من قِبَل العقل الجمعي ٦١
٢ - العقل الجمعي يميل إلى السطحية ٦١
٣ - العقل الجمعي والميل إلى الاستحواذ على عقل الفرد ٦٢
أمثلة على توجهات العقل الجمعي لدينا: ٦٢
أ - العرب يخضعون لمؤامرة كبرى ٦٢
ب - غير المسلمين يد واحدة على المسلمين ٦٢
جـ - تقديس العمل الجماعي ٦٣
د - النجاح مرادف للذكاء ٦٣
ما العمل تجاه هذا؟ ٦٣
١ - محاولة التمايز عن العقل الجمعي ٦٤
٢ - الخروج من صندوق البيئة ٦٤
٣ - النظرة الصحيحة للوحي ٦٥

تنمية الإبداع ٦٧

- التغلب على المعوقات أولًا: ٦٨

١ - ضعف الثقة بالنفس ٦٩

٢ - الإسراع في تقبل الأفكار ٧٠

٣ - التبعية للآخرين ٧١

٤ - ضآلة المحصول المعرفي ٧١

طريق الإبداع ٧٢

١ - وجود الدافع ٧٢

٢ - التركيز والاهتمام ٧٣

٣ - المجال الرحب ٧٣

٤ - تعامل خاص مع المعرفة ٧٥

التفكير النقدي ٧٧

أهمية الممارسة النقدية: ٧٧

١ - الرؤية النقدية للمجتمع، هي محك التفرقة بين المفكر والعالم ٧٨

٢ - انفصال وعي الناقد عن وعي مجتمعه ٧٨

٣ - أهمية الرؤية المستقبلية ٧٩

٤ - دور النقد في ترشيد المسيرة الاجتماعية ٨٠

كيف نؤسس للعقلية النقدية؟ ٨٠

١ - الشعور بالمسؤولية ٨١

٢ - رؤية ما هو خارج المألوف ٨١

٣ - فن التساؤل ٨٢

٤ - السعي إلى الوضوح ٨٦

عقبات أمام الممارسة النقدية ٨٨

١ - المحيط الثقافي ٨٨

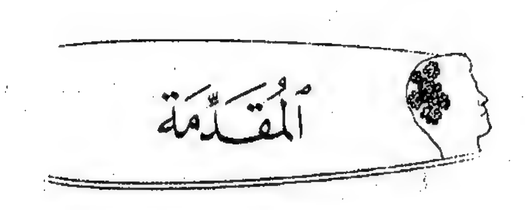
٢ - الخوف من المنتقدين ٨٩
٣ - القصور الذاتي للناقد ٩١
كيف نفهم الواقع ٩٢
- بداية الفهم ٩٢
- الخريطة الإدراكية ٩٣
- أمثلة على الخريطة الإدراكية ٩٤
- الواقع طبقات ٩٦
مفاهيم تساعد على مقاربة الواقع: ٩٨
١ - الواقع ليس انعكاسًا للقيم ٩٩
٢ - التغير سمة كل واقع ١٠٠
٣ - من ظروفهم تعرفونهم: ١٠١
أ - تأثير المكان في المشاعر والعلاقات ١٠١
ب - تأثير الغنى والفقر ١٠٣
٤ - الامتثال للنظم والقوانين ١٠٧
٥ - العيش على هامش الحياة مصدر للتحلل الذاتي: ١٠٩
أ - الدول الصناعية الكبرى تشكل عقل العصر ١٠٩
ب - محاور بارزة تدفع عجلة التقدم ١١٠
جـ - كيف يكون التهميش للأفراد؟ ١١٠
د - كيف يكون التهميش للشعوب؟ ١١١
٦ - طابع الحياة الحضارية أنثوي ١١٢
مظاهر الطابع الأنثوي ١١٢
٧ - تعايش النظم المتباينة: ١١٤
الحكم على الواقع ١١٦
١ - الحكم على الواقع اجتهادي ١١٦

٢ - رؤيتنا للواقع تعتمد على المعلومات ١١٧
٣ - لكل حكم اعتباراته ١١٧
٤ - وقع الأحداث على الناس متفاوت ١١٨
٥ - لا ارتباط بين الحكم بالخطأ وتوجيه اللوم ١١٩
٦ - في وجه التعميم ١١٩
تعانق المطلق والنسبي ١٢١
- ما المطلق؟ وما النسبي؟ ١٢١
- النسبي مدخل لتحسين الرؤية ١٢٣
١ - الكليات مكمن المطلق: ١٢٣
أ - ليس هناك من لا يؤذيه التقدم في السن ١٢٤
ب - معظم القيم مشترك بين الأمم ١٢٤
٢ - الحرمان من الضروريات يدمر الاهتمامات العليا ١٢٥
٣ - الكم لا يكون إلا على حساب الكيف ١٢٦
ما النسبي في معادلة الكم والكيف؟ ١٢٨
٤ - التفكير النسبي مدخل لتحسين الوعي ١٢٩
أ - ترسيخ المنهج الاحتمالي ١٢٩
ب - فهم جذور ما لدى الآخرين ١٢٩
جـ - الميل إلى التفصيل ١٣١
٥ - النسبية تسهِّل تجاوز القيم ١٣٥
٦ - المطلق أساس في تفسير الماضي ١٣٦
أ - لماذا حدثت الردة؟ ١٣٦
ب - الجهل مصدر شرور ١٣٧
جـ - تاريخنا صراع بين المبادئ والظروف الصعبة: ١٤٠
- الصعيد الاجتماعي ١٤٠

- الصعيد السياسي ١٤٢
المعرفة وقود العقل ١٤٧
١ - التزود المستمر بالمعرفة ١٤٧
٢ - العمل في البحث العلمي يستقطب المزيد من المهتمين والموظفين ١٤٨
٣ - اللقاء بأهل العلم ١٥٠
٤ - التخصص والتركيز ١٥١
٥ - فهم تاريخ الأفكار والقضايا ١٥٢
٦ - فهم مدلولات التقدم التقني ١٥٤
٧ - التفريق بين المعلومات والتحليل الشخصي ١٥٥
٨ - التفكير عند شح المعلومات ١٥٦
أمور تستحق الحذر ١٥٩
١ - الجزم حيث ينبغي التوقف ١٥٩
٢ - المجاملة على حساب الحقيقة ١٦١
٣ - تحجيم الخيارات: ١٦٢
أ - المال عصب الحياة ١٦٢
ب - الوحدة الإسلامية ١٦٣
٤ - سطوة الانتشار ١٦٤
أ - الانتشار يشجع الانتشار ١٦٥
ب - تأثير الهالة ١٦٥
جـ - سطوة الانتشار ١٦٦
٥ - ثقافة التحيز ١٦٧
أ - المقصود بالتحيز ١٦٧
ب - التفاضل بالتقوى ١٦٨
جـ - الحذر عن التنميط ١٦٩

د - دور المناضل ١٦٩
هـ - مقاومة التحيز ١٧١
٦ - الانسياق خلف الخرافة ١٧٢
٧ - الرضوخ للطبيعة والعادة ١٧٤
أ - السرعة في التفكير ١٧٤
ب - الكسل الذهني ١٧٥
جـ - عدم الاعتراف بالخطأ ١٧٥
د - وهم الاكتفاء المعرفي ١٧٦
هـ - مقاومة الجديد ١٧٦
و - التطرف في التشاؤم والتفاؤل ١٧٦
ز - تبسيط ما هو معقّد ١٧٧
تطوير الأفكار ١٨١
١ - وضع الأفكار في نطاق أوسع ١٨٢
٢ - التداعي المنطقي والثقافي ١٨٤
٣ - التدرج في تطوير الأفكار ١٨٦
٤ - وضع الفكرة موضع التنفيذ ١٨٧
٥ - المقارنة بالأفكار والمشروعات الشبيهة ١٨٨
٦ - عصف ذهني جيد ووائق ١٩١
الخَاتِمَة ١٩٤
مراجع مختارة ١٩٦
فهرس الأفكار والمقولات العامة ١٩٨
السِّيرَةُ الذَّاتِيَّة لِلْمُؤَلِّف ٢٢٠

* * *



المُقدِّمَة

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين **وبعد:**

فإني لا أُخفي أنني ترددت كثيرًا قبل الإقدام على تأليف هذا الكتاب؛ وذلك خشية أن يتوهم متوهم أنه إذا اطلع على كتاب أو كتابين أو عشرة كتب... في تحسين المحاكمة العقلية، وتحسين أسلوب ممارسة التفكير وفي تنمية الحس النقدي... فإنه يصبح مفكرًا، وهذا بالطبع غير صحيح، لما سأذكره بعد، لكن الذي جعلني أتجاوز التردد في الشروع في هذا العمل، هو الاتصالات التي تأتيني من كثير من الشباب الذين يرغبون في الولوج في عالم الفكر والتفكير والمفكرين، وذلك بسبب جاذبية ما تدل عليه هذه الألفاظ في هذه الأيام؛ تلك الجاذبية التي نشأت بسبب ما يراه الناس من تباين بين ما يطرحه المتحدثون والمؤلفون في تخصصاتهم وبين ما يطرحه من يُلقبون بـ (المفكرين) حول القضايا والمشكلات السياسية والاجتماعية والحضارية على نحو عام.

وإذا عدنا إلى الوراء نحوًا من عشرين سنة، فسنجد أن كثيرًا من طلاب العلم لم يكونوا يُظهرون أي قدر من الارتياح والاطمئنان لتحليلات المفكرين ومقارباتهم، ولعل ذلك يعود إلى هشاشة المعرفة الشرعية لدى كثير من أصحاب الطرح الفكري، مما ولَّد لدى المتابعين لهم الخوفَ من الابتعاد عن النصوص والضوابط والآداب الشرعية أثناء التنظير لتوصيف المشكلات المعاصرة وأثناء البحث عن حلول لها.

وأعتقد أن لهذا الحذر ما يسوِّغه، لكن الناس أدركوا فيما بعد أن المفكرين يقدِّمون للأمة زادًا فكريًّا ومعرفيًّا مهمًّا، قد لا يستطيع غيرهم من أهل الاختصاصات الدقيقة تقديمه، وقد كان هذا الإدراك ثمرة طبيعية لتحسن وعي الناس بالحاجة الماسة إلي الكثير من الرؤى والتحليلات والمقاربات التي تساعدهم على الارتقاء بنوعية الحياة التي يحيونها، كما تساعدهم على تجاوز المشكلات التي يرزحون تحت وطأتها، ومن هنا فإن هذا الكتاب هو هدية متواضعة لإخواني طلاب العلم الذين لم تسعفهم دراساتهم

المتخصصة بامتلاك المفاهيم والقواعد الأساسية التي يحتاجون إليها في استيعاب التحديات المعاصرة والتعامل معها. لكن لا بد لي من القول: إن كلمة (مفكر) غامضة الدلالة، وسأبذل جهدًا من أجل توضيحها، لكن مهما كانت درجة الوضوح التي سنصل إليها، فإن مدلولها لن يكون أفضل وضوحًا من كلمة (عالم) أو (مثقف) أو (فيلسوف)، وسنظل نتجادل فيما إذا كان فلان من الناس يستحق أن يُطلق عليه لقب من هذه الألقاب أو لا؟ من هنا فإن عنوان الكتاب يشير بوضوح إلى أنني أحاول أن أسلك مع قرائي الكرام الطريق التي تمضي بنا نحو إعداد المفكر وتكوينه، وهذه الطريق طويلة وطويلة؛ ولهذا فإن هناك من يقطعها على نحو كامل فيصبح فعلًا في عداد الأشخاص الذين لا يختلف الناس في أنهم يتربعون على قمة الفكر والوعي الثقافي في بلادهم أو في أمتهم أو في عصرهم، وهناك من يقطع ربع الطريق أو نصفه... ثم لا يجد من الوقود الروحي ومن الإمكانات الشخصية ومن الظروف المواتية ما يساعده على الاستمرار، فيتوقف، أو يتراجع.

ليس في الجامعات أي تخصص يمكن أن نقول: إنه يجعل من دارسيه مفكرين صغارًا، حتى الأقسام التي تهتم بالكثير من قضايا الفكر والتأصيل الفكري - مثل قسم أصول الفقه، وقسم الفلسفة، وقسم النقد - لا تفعل هذا؛ وذلك لأن معرفة القواعد والأصول والأفكار مهما كانت ممتازة لا تصنع بالضرورة مفكرًا ممتازًا؛ فهناك شروط وحيثيات عديدة أخرى تؤثر في هذا الشأن تأثيرًا كبيرًا، وذلك مثل توفيق الله - تعالى - للعبد، ومثل حدة الذكاء وجودة الاستعداد الطبيعي إلى جانب تلك الموهبة الغامضة التي تجعل من الشخص فنانًا مبدعًا؛ بالإضافة إلى تأثير التربية والبيئة والظروف المحيطة... قد يقول قائل منكم: إذن ما مسوغ تأليف هذا الكتاب؟ وما الفائدة من قراءته؟

أقول في الجواب: إن هذا الكتاب يهدف - كما تهدف كل الكتب المشابهة - إلى تحسين المحاكمة العقلية لدى القارئ وتمليكه قدرًا جيدًا من الرؤى والمفاهيم التي تساعده على فهم ذاته وفهم عصره، كما تساعده على امتلاك رؤية نقدية للواقع الذي يعيش فيه ولسبل تطوير ذلك الواقع والارتقاء به، وبعبارة أخرى: إنني أهدف إلى أن أساعد القارئ الكريم على أن يفكر بطريقة أوضح، وقد يكون هذا الكتاب بالنسبة إلى بعض القراء هو الشرارة الصغيرة التي تتحول بفضل عبقريتهم وجهدهم

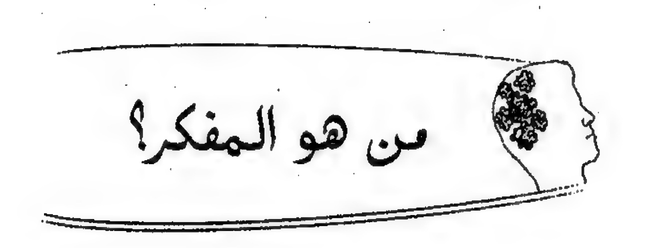
إلى نور عظيم يضيء كل أرجاء المكان؛ وما ذلك على الله بعزيز.

بقي أن أقول: إنني بذلت كل ما أملك من جهد في سبيل جعل أسلوب الكتاب سهلًا وقريبًا حتى ينتفع به أكبر شريحة ممكنة من القراء الأفاضل، لكن بما أنني أعالج موضوعًا معقَّدًا، فلا بد من أن يكون ما أحققه ناقصًا، وأحيانًا مخيبًا للأمل! إني قانع بتعبيد طريق ضيق في قلب بحر من الرمال المتحركة، وبإضاءة بعض الزوايا المظلمة، وقانع بإزالة بعض الحجارة من طريق شديد الوعورة، سائلًا المولى ﷻ أن يبارك في ذلك، وينفع به؛ إنه ولي ذلك والقادر عليه.

أ.د. عبد الكريم بكّار

الرياض في ٣ من شوال ١٤٣٠هـ

* * *



من هو المفكر؟

ما دمنا نتحدث عن تكوين المفكر، فلا بد أن نبدأ بتعريفه أولًا، والحقيقة أن لدينا عددًا من المصطلحات التي نستخدمها في حياتنا الدعوية والعلمية، ونُطلقها على أشخاص يعملون في حقول المعرفة والإصلاح والإبداع، ومن أهم تلك المصطلحات: (العالم)، (المصلح)، (الداعية)، (المتخصص)، (المثقف)، (الفيلسوف)، وأود أن أقول ابتداءً: إن من الصعوبة بمكان وضع فواصل واضحة بين مدلولات هذه الكلمات، وهذا يعود إلى أمرين أساسيين، الأول هو: أن (العقل) ليس مجهزًا بفطرته للتعامل مع (الصفات) بكفاءة، على خلاف تجهيزه للتعامل مع ما هو من قبيل (الكم) و (الرقم)، والثاني: أن كل الألقاب التي ذكرناها تُطلق على أشخاص يعملون في حقل العلم والمعرفة، ويستخدمون الأفكار والمفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالحضارة والإصلاح، ويمارسون نوعًا من النقد للواقع؛ ومن ثم فإن تحديد تعريف كل واحد منهم وتحديد أوصافه على نحو دقيق أمر متعذر، وإذا ألححنا عليه فقد ندخل في باب التعسف والقسر، ولعلي أشير إشارات سريعة إلى مفهوم كل لقب من تلك الألقاب قبل أن أفصِّل القول في مدلول (المفكر):

١ - **المتخصص:**

هو طالب علم صَرَفَ قدرًا من عمره في دراسة تخصص من التخصصات العلمية، وهكذا نقول اليوم: فلان متخصص في التاريخ، وفلان متخصص في الكيمياء، وفلان متخصص في إدارة الأعمال...

٢ - **العالم:**

هو شخص برع في تخصص من التخصصات حتى فاق أقرانه أو صار بين المتفوقين من أقرانه، وقد كانت كلمة (عالم) تطلق في العديد من الأوساط على المتمكن في علوم الشريعة؛ حيث إن المتخصصين في علوم الشريعة كانوا قبل عصر

النهضة الحديثة يشكِّلون السواد الأعظم من مثقفي الأمة، أما اليوم فإننا في الغالب نقول: فلان عالم في الشريعة، وعالم في الجغرافيا، وعالم في الفيزياء... إذن العالم اليوم هو شخص متبحر في تخصصه على نحو ظاهر.

٣ - المصلح:

هو شخص لديه رؤى وأفكار إصلاحية ذات طابع سياسي أو أخلاقي أو اجتماعي، وهو يستند في العادة إلى الرصيد العقدي والثقافي الموجود لدى أمته، وهكذا نجد أن كل من سميناهم مصلحين في تاريخنا الإسلامي كانوا ينطلقون من عقيدة الإسلام ومن أصالته وأصوله ومفاهيمه الكبرى... المصلح يملك أفكارًا لكنه في الغالب ليس منتج أفكار، ولا صاحب نظريات معرفية، إنه يتحرك على أرض الواقع بما لديه من رؤية إصلاحية حركةً حثيثة، ويغلب على أفكاره الطابع العلاجي والنهضوي، وليس الطابع التنظيري الفلسفي.

٤ - الداعية:

شخص لديه علم وفكر وهمٌّ إصلاحي، وعمله الأساسي هو التبليغ والتذكير والهداية ودفع الناس في طريق الصلاح، لكنه لا ينتج في الغالب الأفكار والمفاهيم، كما أنه لا يقوم في الغالب بإجراء الدراسات والبحوث؛ لأن همَّه منصرف إلى الحركة اليومية بين صفوف الجماهير وتجمعاتهم، وبما أن كل مسلم مطالب بأن يدعو إلى الخير، ويأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، على مقدار معرفته وظروفه، فإن من المألوف أن نجد من يجمع بين التخصص والدعوة، وبين الفكر والدعوة؛ فهناك أطباء ومهندسون ومتخصصون في علوم مختلفة، وأهل غيرة وديانة، لم يدرسوا أي تخصص... يقومون بجهود عظيمة في خدمة الدعوة الإسلامية وإرشاد الأمة إلى الطريق الصحيح.

الداعية دون المصلح في استيعابه لمشكلات الأمة وفي سعة أفقه وحركته، ودون العالم في معرفة أحكام الشريعة وآدابها؛ وهذا حكم أغلبي وليس عامًّا شاملًا.

٥ - المثقف:

شخص تجاوز تخصصه الأساسي، ووسَّع دائرة اهتمامه على صعيد القراءة والمطالعة وعلى صعيد التأثير، فهو في خطابه يستهدف شريحة واسعة من الناس، وهو في الوقت

نفسه يمتلك ملاحظات نقدية ويُنتج بعض الأفكار والمفاهيم ذات الطابع التقني والعلاجي والمتصلة بتطوير الواقع واستشراف المستقبل، وهو على خلاف الداعية.

والمصلح لا يوسع دوائر احتكاكه بالجماهير، فقلمه ولسانه هما الجسر الذي يعبُر من خلاله إلى عقول الناس وقلوبهم، وربما كان هذا اللقب ينطبق أكثر ما ينطبق على من يمكن أن نسميهم (الشخصيات العامة) من فئة المتعلمين بالإضافة إلى الكتّاب الصحفيين ومعدي البرامج الإذاعية والتلفازية وكتّاب القصص والروايات والممارسين للنقد الأدبي... وإذا نظرنا في تعريفات كثير من الكتّاب المعاصرين لـ (المثقف) فإننا نجد أنهم يؤكدون على أن (المثقف الحقيقي) هو صاحب دور نضالي في الوقوف إلى جانب الحق وفي نقد الممارسات الاجتماعية والإدارية الخاطئة إلى جانب امتلاك روح التضحية بالكثير من مصالحه من أجل الجهر بآرائه وأفكاره وملاحظاته، وفي هذا يقول (نعوم تشومسكي): « المثقف هو من حمل الحقيقة في وجه القوة »، وهناك من المثقفين من يتحدث عن (المثقف الوهمي) والذي يجنح في خطابه إلى التبرير والتخدير والتزييف.. ومن الواضح من كثير من الكتابات أن هناك شكوى مريرة من بعض المثقفين الذين سخَّروا أقلامهم لخدمة جهة أو لخدمة مصالحهم الخاصة، ونسوا واجبهم في قول الحق ومحاصرة الشر وإنصاف المظلوم وحماية المصالح العامة... ويبدو لي أن من سميناهم (مثقفين) ألصق بالواقع من الفلاسفة والمفكرين، وحديثهم كثيرًا ما يصطدم بالقوى والاتجاهات الفاعلة في الساحة؛ ومن ثم فإن كثيرين منهم يجدون أنفسهم في مواجهة تحديات أكبر منهم، ويشعرون أحيانًا أنهم مهددون في لقمة عيشهم، مما يدفعهم - بطريقة لا واعية - إلى الانخراط في تيار آمن...

٦ - الفيلسوف:

يختلف الفيلسوف اختلافًا ظاهرًا عن العالِم والداعية والمصلح؛ وذلك لأن الفلسفة - هذه الكلمة ذات الأصل اليوناني - تعني: (حب الحكمة)؛ ومن ثم فإن البحوث الفلسفية تلبي في معظم الأحيان حاجات العقل، على حين أن العلم والاختراع يلبيان الحاجات المختلفة للناس. العالم يبحث، ويترتب على بحثه في كثير من الأحيان القيامُ بعمل ما، أما الفيلسوف فإنه يبحث في التعريفات والمصطلحات والقيم والأهداف... العالم يشتغل بالجزئيات؛ وذلك لأن العلم يبحث أصلًا في قضايا جزئية تم تنظيمها وفق

منهجية معينة، أما الفيلسوف فإنه يبحث في مسائل وقضايا كلية، ويحاول اكتشاف قوانين وسنن الوجود على مستوى الطبيعة المادية وعلى مستوى المجتمع الإنساني. العالِم يستخدم في عمله المفاهيم والأفكار الناجزة، أما الفيلسوف فإنه يقوم بصناعة المفاهيم وإبداعها ونقدها وتطويرها وغربلتها. العالم يحاول حل المشكلات المعرفية والعلمية التي تصادفه في عمله، أما الفيلسوف فيركز من خلال الأسئلة الكبرى التي يطرحها على إثارة المزيد من المشكلات واكتشاف المزيد من التناقضات في الحياة العامة. ومن المهم أن أشير هنا إلى أن الوعي الإسلامي جفل في وقت مبكر من تاريخ هذه الأمة من الفلسفة والفلاسفة؛ وذلك بسبب الطروحات الفلسفية لكثير من الفلاسفة المسلمين؛ حيث إن كثيرًا منها كان بعيدًا جدًّا عن مدلولات النصوص الشرعية وبعيدًا عن القيود والضوابط والقواعد التي وضعها علماء العقيدة وعلماء أصول الفقه.

وما زال كثير من الناس إلى يومنا هذا ينظرون بعين الريبة والشك لكل أولئك الذين ينظِّرون ويتفلسفون خوفًا من بثّ أفكار ومفاهيم تنافي التصور الإسلامي للحياة والأحياء...

هذا الكلام الذي ذكرته حول أصناف المشتغلين بالعلم والتنوير والإرشاد وصناعة المفاهيم هو كلام اجتهادي، قد يوافقني فيه كثيرون، وقد أخالف فيه كثيرين، ولا يستطيع أحد أن يقول كلامًا قاطعًا في هذه المسائل، وأود قبل أن أتحدث عن المفكر والمفكر المسلم أن أشير هنا إلى أننا لو فرضنا جدلًا أننا اتفقنا على تعريف الفيلسوف والمثقف والمصلح... يظل لدينا إشكال كبير جدًّا، وهو ما سمّاه الأصوليون (تحقيق المناط) أي تحديد الشخص الذي يستحق لقب مفكر أو عالم أو مثقف.. وهذا الإشكال لا حل له؛ لأن الذين يُطلقون هذه الألقاب مختلفون اختلافًا كبيرًا في معاييرهم وفي الزوايا التي ينظرون منها؛ ولهذا فإننا نلاحظ بكثرة وجود من يطلق لقبًا معينًا على شخص ما، ومن يستنكر ذلك الإطلاق بشدة، وهذا بسبب ما أشرت إليه.

٧ - المفكر:

كل الناس يفكرون، ولكنَّ هناك فروقًا كبيرة بين من ينصرف في تفكيره إلى حل المشكلات اليومية التي تواجهه في معيشته وعمله، وبين تلك الصفوة من الناس الذين

يحاولون توفير أسس لقراءة الماضي والاستفادة منه، كما يحاولون توفير قواعد لفهم الحاضر واكتشاف العلاقات بين القوى المؤثرة فيه...

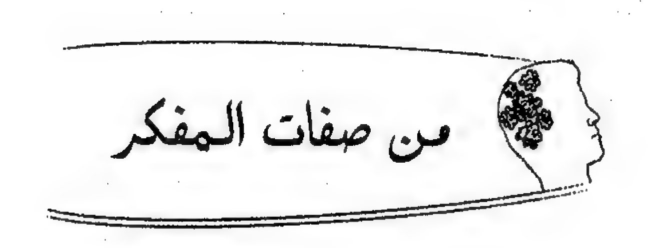
في اعتقادي أن المفكر يتبوأ منزلة ثقافية وعقلية هي فوق منزلة المثقف ودون منزلة الفيلسوف، وهذا التصنيف لا يقوم على أساس التفوق الذهني أو على أساس النفع للناس أو على أساس الأهمية في المجتمع؛ لأن هذه الأمور لا تصلح أسسًا للتصنيف الذي نحن في صدده، وإنما يقوم على أساس مقدار التجريد والتنظير والتعالي عن الواقع لدى هذه الفئات الثلاث؛ فالفيلسوف أبعد غورًا في التجريد وفي إبداع المفاهيم وأشد اشتغالًا بالقضايا الكبرى من المفكر، والمفكر أبعد غورًا في هذه الأمور وأشباهها من المثقف، ومن هنا يمكن القول: إن كل فيلسوف مفكر، وليس كل مفكر فيلسوفًا، وإن كل مفكر مثقف، وليس كل مثقف مفكرًا، وسأظل أؤكد على أن الفصل بين جميع من ذكرناهم هو فصل غير حاسم، والتداخل بينهم سيظل أمرًا واردًا.

المفكر يتردد بين صناعة المفاهيم وبلورة الرؤى واستخلاص العبر وكشف السنن... وبين إصلاح الواقع وتشخيص الأزمات التي يعاني منها الناس، وهو يحاول باستمرار أن تكون العلاقة بين محصوله الفكري والمعرفي وبين الواقع علاقة جدلية؛ بمعنى أنه يُعمل فكره في تحديد المشكلات الراهنة، ويقوم بنقدها ومحاولة العثور على حلول لها، ويعدِّل في رؤيته للواقع وفي حكمه عليه وفي أسس إصلاحه بناء على المعطيات التي يحصل عليها من وراء كل ذلك؛ ومن هنا فإن المفكر يشبه الفيلسوف في أنه يظل في حالة مستمرة من التلمس للمنهجية الصحيحة في التفكير، كما أنه يشبهه في الشعور بعدم الحصول على اليقين تجاه كثير من الأمور، وهذا الشعور يعصمه من الكبر ويدفعه إلى الاستمرار في البحث والتأمل والتعلم.

وهذه الوضعية تشكل فارقًا مهمًا بين العالم والمفكر؛ فالعالم يجد نفسه شديد اليقين في كثير من المواقف وعند بحث كثير من المسائل؛ وذلك لأنه يتعامل مع أمور جزئية، ويجد دائمًا ما يدلي فيه بالقول الفصل، أما المفكر فإنه بسبب اشتغاله بأمور كلية وبسبب اشتغاله باكتشاف الحقائق، واستخدامه الموسَّع للنقد... يجد نفسه بعيدًا من القطع والحسم في كثير مما يقوله، وهذا يشكِّل مصدر إزعاج لكثير من الناس

الذين يريدون شيئًا يقبضون عليه ويمضون به، ولا أريد أن أقلل هنا من قيمة أحد، ولا من دوره في إصلاح الحياة والأحياء، وإنما أرمي إلى توضيح طبيعة كل صنف من الأصناف التي أشرت إليها، وإن فضل الإنسان يعود في نهاية المطاف إلى استقامته الشخصية ومدى مساهمته في رقي أمته.

* * *



من صفات المفكر

المفكر مخلوق للّه - تعالى - والمفكر إنسان ذو حاجات، والمفكر مثقف وصاحب تطلعات، والمفكر عضو في هيئة اجتماعية؛ ولهذا فإننا حين نتحدث عن شيء من صفات المفكر، فإننا نتحدث عن أمور مشتركة بينه وبين غيره، كما نتحدث عن أمور خاصة به، وأخرى موجودة لديه على نحو ظاهر، وعلى سبيل المثال فإن المفكر يبحث عن الحقيقة ويناصرها ويحترمها، ويحاول إبرازها، وهذه الأمور موجودة لدى بعض الناس العاديين، وموجودة لدى العالم والمثقف والداعية على درجات مختلفة، وعلى من يريد سلوك طريق المفكرين والدخول على عالمهم الرحب أن يحاول جعل ما سنذكره من أخلاق وصفات وعادات ومهمات المفكرين أمورًا راسخة في عقله وقلبه وسلوكه؛ فالمرء في نهاية الأمر ليس شيئًا أكثر من اهتماماته ومهامه وأخلاقه.

وهذا عرض مختصر لما أعتقد أنه من صفات المفكر، مع الإشارة إلى أن بعض ما سأذكره هنا قد أؤكد عليه في مواضع أخرى من هذا الكتاب:

١ - حبٌّ للمعرفة واحتفالٌ بالجديد:

لعل هذه الصفة أهم صفة بين صفات المفكر؛ لأن الوَلَهَ الشديد بمعرفة الجديد وبصياغة المفاهيم والرؤى الكلية هو الذي يملِّك طالب العلم فضيلة المتابعة في تنمية عقليته وإثراء مفاهيمه واكتشاف الوجود الذي يعيش فيه. إن طلاب العلم المبتدئين يفرحون بالمعلومة التي يحصلون عليها، ولا سيما إذا كانت من باب الغريب والطريف؛ أما المفكر فيبتهج أشد الابتهاج بقانون يكتشفه أو ملاحظة ذكية يلتقطها أو رؤية جديدة يبلورها، وإنك لترى الواحد من المفكرين يطرب لمقولة عظيمة يقوم بصياغتها أيامًا عديدة، وهو يتنغم بها، وكأنه عثر على كنز من الكنوز أو مفتاح لمنجم ذهب، وما ذلك إلا لأن المفكر يعرف قيمة المفاهيم الجيدة، ويعرف دورها المحوري في تقدم الحياة الفكرية.

يقول أرسطو: إن الفلسفة تتطلب ممن يعمل فيها شروطًا معينة، منها عشق لاذع، وذهن بارع، وصبر مقيم. وسُئل أنشتاين ذات مرة عن الفرق بينه وبين الإنسان العادي، فقال: إذا طلبتَ من الإنسان العادي أن يحاول العثور على إبرة في كومة قش، فسوف يتوقف ذلك الشخص عن البحث حين يعثر على الإبرة، أمَّا أنا فسوف أقفز على كومة القش بحثًا عن الإبر المحتملة. هذا هو المفكر الحق؛ إنه يظل في حالة مستمرة من الأمل بالعثور على شيء جديد، ويملك مع هذا وقودًا روحيًا عظيمًا، يساعده على المضي قدمًا في عمله مهما كانت الصعاب. ومن المؤسف في هذا السياق أن مدارسنا وجامعاتنا لا تنمي هذه الروح لدى الطلاب؛ بل كثيرًا ما تقوم بقتلها من خلال المناهج المختزلة والامتحانات السهلة والسخاء البالغ في منح الدرجات!

إن على من يسعى لأن يكون بين المفكرين أن يدرك أن طريق المفكرين يبدأ بحب البحث، وينتهي بالتفاني في البحث، وإني أعرف من المفكرين من هم اليوم في الستينيات من أعمارهم، وهم أشد شوقًا إلى المعرفة، وأشد حرصًا على اكتشاف المجهول منهم حين كانوا في الثلاثينيات، هذا هو طريقهم، وليس هناك أي طريق آخر للوصول إليهم.

٢ - كل مفكر نسيج وحده:

المجال الذي يتحرك فيه المفكر مجال رحب للغاية، إنه الشأن الإنساني كله، والحضارة الإنسانية كلها، وهذا يعني إتاحة مدى واسع للاختلاف بين المفكرين، ونحن نعرف أننا حين نتحدث في تفسير التاريخ وتشخيص الواقع، وحين نجتهد في البحث عن حلول للمشكلات المتأسنة... نجد أن النصوص ذات الدلالة المحددة شحيحة للغاية، مما يجعل الاختلاف بين مفكر ومفكر أمرًا لا مندوحة منه. المفكر يختلف مع غيره من المفكرين؛ لأنه يختلف مع نفسه في الأصل، أعني أنه يقوم بكسر اتساقه الفكري الذاتي، إنه مثل الذي ينظر في مرآة متشظية؛ فهو يرى في كل مرة شيئًا جديدًا، إنه دائم التعرف على ما لديه، وكلما رأى شيئًا جديدًا وجد نفسه يتبنى بعض الأفكار الجديدة، ويتخلى عن بعض الأفكار القديمة، وهذا يشكِّل نوعًا من الصدمة لطلابه والمعجبين بنهجه، إن التفكير في مستوياته العليا اجتهاد، وإن الله ﷻ حين كتب الأجر على الاجتهاد أذن لنا بالاختلاف وبالتراجع عن شيء رأيناه؛ بل إنه

لا يحل للعالِم ولا المفكر أن يجهر للناس بقناعات قديمة، ويُخفي في نفسه قناعاته الجديدة، إلا في أحوال دقيقة وقليلة، أما في النهج العام، فإن على المرء أن يقول بصدق وجرأة، كما قال السابقون: ذاك رأي رأيناه بالأمس، وهذا رأي نراه اليوم، وفي تراث فقهائنا الأجلاء من الشواهد العملية على هذا ما يفوق الحصر، ويكفي ما فعله الإمام الشافعي من ذلك بعد أن خرج إلى مصر، واستقرَّ بها.

إن المفكرين يكرعون من مناهل وموارد ثقافية مختلفة، وينظرون من زوايا متباينة، ولهم بنًى عقلية متفاوتة ومتنوعة؛ ولهذا فإن اختلاف بعضهم مع بعض أمرٌ لا مفرَّ منه، وإن الاختلاف هو مصدر ثراء وغنى إذا كان في إطار الثوابت والأصول التي نؤمن بها.

٣ ـ الشعور بالمسؤولية:

حين يبلغ الباحث مرتبة عالية في العلم والفكر، ويجد نفسه في القمة، فإن اكتراثه بنقد المخالفين يصبح أقل أهمية لديه، كما أن جرأته على صوغ المفاهيم والمقولات وتقديم الطروحات الجديدة تصبح أكبر، وهذا ملموس ومشاهد، لكن من المهم أن يدرك المفكر والمنظِّر والداعية... أن هناك الألوف أو مئات الألوف من الشباب الذين يتلقفون كلامه، ويتدارسونه ويغيرون في قناعاتهم واتجاهاتهم بناء عليه؛ ومن هنا نجد في النصوص الكريمة ما يؤكد تأكيدًا شديدًا على توخي الدقة والحذر تجاه كل كلمة ينطق بها الإنسان أو يكتبها، على نحو ما نجده في قوله – سبحانه –: ﴿ مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ [ق: ١٨] وقوله: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾ [يس: ١٢] وهذه الآية واضحة في مسؤولية الإنسان عن الآثار التي يتركها في الآخرين من خلال سَنِّه سُنة سيئة، أو من خلال نشر أفكار خاطئة أو ضالّة.

ويقول ﷺ: « **إن الرجل يتكلم بالكلمة من سخط الله، ما يظن أن تبلغ ما بلغت، فيهوي بها في النار سبعين خريفًا، وإن الرجل يتكلم بالكلمة من رضوان الله، ما يظن أن تبلغ ما بلغت، فيرفعه بها في عليين** » [1]؛ لهذا نجد المفكر الحق شديد الدقة في أحكامه واستنتاجاته وتعميماته؛ لأنه يعرف أن هناك من يتلقى كلامه بشكل حرفي، وهناك

---

(١) أخرجه الترمذي وغيره.

من يمكن أن يستغل غموض صياغته على نحو سيّئ.

٤ - استقلالية المفكر:

لا يستطيع أي إنسان مهما بلغ من النضج أن يكون مستقلًّا تمام الاستقلال، وهذا من جملة القصور المستولي على البشر، لكن على من يريد أن يكون مفكرًا أن يدرك أن عليه أن يبذل جهدًا متواصلًا في بناء عقلية متحررة من كثير من القيود التي يواجهها في حياته، ولعل أهم تلك القيود ثلاثة:

أ - قيد المحيط:

إن في كل بيئة من البيئات مفاهيم ومسلَّمات وعادات ومعلومات ومعطيات معتمدَة اعتمادًا عاليًا لدى أبناء تلك البيئة: ينطلقون من مدلولاتها في تصوراتهم للواقع وفي أحكامهم على الأشخاص والأحداث..... وأنا أجزم أن تلك البيئة مهما كانت متعلمة وصالحة وراقية، فإنه سيظل فيها ما هو غير مقبول، أو هو مثار جدل، ومن هنا فإن على المفكر أن يتطلع دائمًا إلى ما هو خارج الصندوق الذي وجد نفسه فيه، وأن يقوم بعملية (مقارنة) واعية حتى يكتشف بعض العطب الثقافي الموجود في بيئته، ويعمل على الفكاك من إيحائه وتأثيره، وهذا الانعتاق من تأثير البيئة هو الذي يمهّد الطريق أمام المفكر للانتقال من المحلية إلى العالمية.

ب - قيد الانتماء:

المقصود بالانتماء هنا تحديدًا الانتماءُ إلى قبيلة أو حزب أو جماعة أو جهة أو مؤسسة؛ لأن مراعاة المفكر لهذه الأمور أثناء تفكيره وتنظيره وإصداره للأحكام، لا يساعده على أن يكون مخلصًا للحقيقة وموضوعيًّا في مواقفه؛ وقد عانت أمة الإسلام في الماضي، وما زالت تعاني في الحاضر - من هذه المسألة، إن المفكر حين يتخذ من شيء مما أشرنا إليه إطارًا يفكر في داخله أو خلفية يستند إليها يفقد طلاقته وحياده ويعرِّض عقله إلى نوع من التشويه، وبعض الناس لديهم ذكاء وعلم وتمرس في الكتابة والجدل لكنهم تحولوا إلى أبواق أو أشياء استعمالية؛ ففقدوا الجدارة باسم مثقف أو مفكر، وفقدوا مع ذلك النزاهة والقيام لله - تعالى - بالقسط، كما فقدوا إلى جانب ذلك ثقة الناس واحترامهم!

إن الانتماء يكون فضيلة بل شيئًا أساسيًّا في حياة الإنسان حين ينحاز المرء إلى

الكليات والثوابت والمعطيات المتفق عليها، إنه بذلك يوفر لنفسه أرضية صلبة يقف عليها وإطارًا مرجعيًا يحتكم إليه، وإلا فقد يفقد الاتجاه، ويضيع في فضاء المطلق، كما تاه كثير من الفلاسفة في الماضي والحاضر.

رأيت في حياتي أشخاصًا يتمتعون بقدر كبير من الذكاء والفطنة، ومع هذا فقد كانت لهم طروحات فجة وأقوال تدعو إلى العجب، وما ذلك إلا لأنهم منحوا العصمة لأشخاص غير معصومين، ونصبوا أنفسهم بالتالي للدفاع عن أخطائهم وعيوبهم، وقرأت لأعلام تعصبوا لجماعة أو مذهب فقهي أو حزب سياسي، فحملهم ذلك على الاستدلال بأدلة، أقل ما يقال فيها إنها مضحكة!

جـ - قيد الذاكرة:

قوة الذاكرة نعمة كبرى من اللَّه - تعالى - وإن رجلًا من غير ذاكرة، هو رجل من غير جذور ولا خبرة ولا تراكم معرفي، لكن بما أن الخير المحض نادر، فإن علينا أن نتلمس المشكلات التي تثيرها الذاكرة في وجه العقل بما هو بنية للإبداع والتجديد والنقد والحكم على الموروث... وهذه المشكلات تنبع من ماهية التضاد بين طبيعة الذاكرة، وما يريده الإنسان من العقل. إن الواحد منا يشعر بالفخر والثراء حين يتذكر الحجم الضخم لما يحفظه من نصوص وشواهد وقصص وعبر وتجارب وخبرات، وهي فعلًا مصدر اعتزاز؛ لأن العقل من غير معرفة أشبه بحاسب آلي من غير برامج، أو صحن من غير طعام؛ ونحن حتى نحافظ على مخزوننا المعرفي فإن الذاكرة تلح علينا بأن نشرح ما لدينا من محفوظات، ونبدع في تلخيصه وتعليله، وتطلب دوام مراجعته والاهتمام به حتى لا نفقده، وهذا يعني اشتغال العقل به وانصرافه إليه، وهذا ما يفعله الذين وهبهم اللَّه - تعالى - ذاكرة ممتازة، فهم يحفظون الكثير، وينشغلون بالمحافظة عليه من خلال شعورهم بقيمة ما يحفظونه وزهوهم به.

الذاكرة أيضًا تحاول المحافظة على مكنوناتها ومقتنياتها من خلال العمل على مقاومة أي حذف أو غربلة أو نقد لتلك المقتنيات، أي تطلب من العقل أن ينصرف عن التفكير في الماضي، والانصراف إلى أي شيء آخر، والتاريخ يدل على أن سطوة الذاكرة هائلة، وأن معظم العقول تخضع لها بالفعل، والدليل هو قلة المجتهدين والمفكرين وكثرة الحفظة والمقلدين.... المرء في حاجة إلى علاقة متوازنة مع الذاكرة؛ فهو لا يستغني عن أن يكون

لديه الكثير من المنقول عن الأجيال السابقة، وعن المفكرين الكبار من أهل زمانه، وهو حتى يصبح مفكرًا يحتاج إلى شيء جوهري جدًا، هو امتلاك رؤية نقدية للماضي والواقع، وهذه الرؤية تستند إلى النقص والقصور الذي يشوب أفعال البشر وأحكامهم في كل زمان ومكان، إذن على الواحد منا أن يغترف من الذاكرة دون أن يبلِّل ثيابه بمائها، أي أن يقترب منها اقتراب منتفع دون أن يغرق في مياهها، إنه يقترب ليبتعد، ويبتعد ليقترب، يأخذ من عبرة الماضي لإصلاح الحاضر، ويحكم بمعطيات الحاضر على كثير من أحداث الماضي ووقائعه، وعلى كثير من موروثاته.

إن من اللافت للنظر في هذا السياق أن الله - جل وعلا - قد تعهد للأمة بحفظ القرآن الكريم، فقال: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩]، وطلب من المسلمين العمل على فهمه ووعيه واستيعاب مقاصده ومراميه فقال - سبحانه -: ﴿ كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓاْ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴾ [ص: ٢٩]، وقال: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴾ [محمد: ٢٤] لكن الذي حدث هو اتجاه السواد الأعظم من الناشئة والشباب إلى الحفظ مع إهمال شبه تام للتدبر والتفكير في معاني القرآن الكريم ومراداته. في تاريخنا الإسلامي وعي بالفرق بين من هو مهتم بالحفظ، ومن هو مهتم بالاستنباط والاستدلال وتثوير النصوص، ويذكرون في هذا الإطار أن أبا حنيفة النعمان كان عند الأعمش، وكان الأعمش يُلقي عليه مسائل، فيجيبه أبو حنيفة، فيقوله له الأعمش: من أين لك هذا؟ - يسأل عن مستنده في إجاباته - فيقول أبو حنيفة: أنت حدثتنا عن إبراهيم بكذا، وحدثتنا عن الشعبي بكذا، فكان الأعمش يقول: (يا معشر الفقهاء أنتم الأطباء ونحن الصيادلة).

وإذا تأملنا في تراجم المحدِّثين المعروفين بحفظ السنة فإننا نجد أنهم لم يكونوا من المتفوقين في الفقه، كما أن الذين اشتغلوا بالفقه لم يكونوا يُعَدون بين أئمة المحدثين، ولهذا استثناءات قليلة، وإن كان الأصل في الفقيه الممتاز أن يكون محدثًا ممتازًا أولًا، لكن النبوغ في هذين الأمرين ليس بالأمر السهل، ولهذا لم يفز به إلا القليل.

تعامل المفكر مع الذاكرة ينبغي أن يكون مصحوبًا بحذر أشبه بحذر الذي يمشي على حبل مشدود، فهو يخاف ويتحاشى السقوط يمنة أو يسرة، وأنا هنا أدعو المشتغلين بالفكر إلى الانفتاح على النصوص والتراث عامة، وأدعو المشتغلين بالحفظ

إلى الإصغاء لما يقوله المفكرون، فوجود الفجوات بين هؤلاء وأولئك لا يخدم أحدًا.

٥ - من الجزئي إلى الكلي:

الانطلاق من الجزئي إلى الكلي ومن ضيق النظرة إلى اتساع الرؤية، من أهم ما يفرِّق بين العالم والمفكر، ذلك أن العلم هو عبارة عن مسائل جزئية تم تنسيقها على نحو معين لتشكل تخصصًا محددًا كما هو الشأن في الكيمياء والفيزياء والجغرافيا والفقه وقواعد اللغة.... وإن المتخصص في أي علم كلما تعمق في تخصصه، وجد نفسه يشتغل بمسائل أصغر حجمًا، كما هو الشأن في رسائل (الماجستير) و (الدكتوراه)؛ حيث إنك تجد الواحد من طلاب الدراسات العليا يكتب بحثًا مطولًا في مسألة صغيرة جدًّا، ربما لم يكتب فيها السابقون سوى صفحات قليلة، حتى إن في إمكانك أن تقول: إن بعضهم يكتب أشياء كثيرة عن (لا شيء)! أما المفكر فإن له شأنًا آخر، فهو لا يحفل بالجزئيات إلا من أجل عبورها إلى الكليات؛ بل إن (العبور) على نحو عام هو أحد مشاغل المفكرين؛ حيث إنك تجد الواحد منهم قد عَبَر تخصصه إلى فضاء المعرفة الأرحب، وعَبَر معارفه بالماضي إلى توظيفها في فهم الحاضر وإصلاحه، وبعد ذلك يعبر رؤيته للواقع من أجل استشراف المستقبل.... ومن الممكن في هذا السياق أن ننظر إلى تخلف العالم الإسلامي واهتمام الباحثين به، وسنجد أن عالِم الاقتصاد ينظر إلى المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها الناس، ويحاول إعطاء أهمية بالغة لتأثير ضعف الاقتصاد في تخلف الأمة، كما أنه يمنح المال والاقتصاد دورًا أساسيًا في تحضر الأمة ورقيها، أما الداعية فإنه ينظر إلى دور الانحراف العقدي والأخلاقي والسلوكي في تخلف الأمة، ويعدُّ تصحيح تلك الانحرافات كافيًا لتحقيق النهضة والازدهار، ويفعل مثل ذلك السياسي والجغرافي والمعلم والمربي.... كل واحد منهم ينظر إلى تخلف الأمة من أفق تخصصه، ويطرح رؤاه الإصلاحية من أفق ذلك التخصص، وهذا واضح.

أما المفكر، فإنه لا ينظر إلى الأمور من أفق تخصصه الأصلي، وإنما يحاول بلورة رؤية مركبة تستند إلى وعيه بجوانب التخلف المختلفة، ثم يسعى إلى إدراك العوامل الأساسية في إيجاد ذلك التخلف، وإدراك ما يمكن أن يسهم فيه كل تخصص من التخصصات العلمية والعملية في تحقيق التقدم.

المفكر لا يكتفي بالقول: إن كل جوانب الحياة لدينا متخلفة وتحتاج إلى نهضة، وإن كل الجهات والفئات مسؤولة عن ذلك التخلف، ويمكنها المساهمة في إزالته والخلاص منه... بل يحاول أن يعرف المقدار الذي يمكن أن يسهم به الحكم الرشيد - مثلًا - في الخلاص من التخلف، وأن يعرف المقدار الذي يمكن أن يسهم به اهتمام أرباب الأسر بأسرهم، وما يمكن أن يسهم به إصلاح نظام التعليم وإصلاح نظام الضرائب وإيجاد بنية تحتية في تحقيق التقدم، إنه يحاول معرفة كل ذلك ومعرفة ما لا يستطيع أهل تخصصٍ أو مجالٍ ما إصلاحه، إنه يعرف أن من مظاهر التخلف ما لا يمكن إصلاحه عن طريق الوعظ أو عن طريق نشر العلم الشرعي أو عن طريق سن المزيد من القوانين أو ضخ المزيد من الأموال في السوق، وهذه المعرفة نابعة من فهمه العميق لطبائع الأشياء وسنن اللَّه - تعالى - في الخلق وفهمه للعلاقات التي تربط بين الجوانب المتعددة للتخلف.

المفكر - كما أشرنا قبل قليل - يعشق العبور في كل الاتجاهات، ويتأبى على الحشر في الزوايا الضيقة؛ ولهذا فإنه لا يعبر الجزئي إلى الكلي فحسب، ولكنه يعبر الكلي إلى الجزئي أيضًا، وإن الملاحظ أن التربويين - مثلًا - مشغولون في البحث عن أوجه القصور في النظام التعليمي والعمل على تلافيها من أجل تحقيق النهضة التعليمية، أما المفكر فإنه لا يدخل في تفاصيل النظام التعليمي، لكنه يوضح للتربويين أن النظام التعليمي هو جزء من كل، وأنهم لو حصلوا على أفضل نظام تعليمي في العالم، فإن هذا لا يعني الحصول على أفضل تعليم؛ وذلك لأن للنظام السياسي والاقتصادي، والاجتماعي ولوضعية الأسرة والتنمية الشاملة وأمور أخرى من هذا القبيل... تأثيرًا مهمًا في المخرجات التعليمية، أي أن المفكر يرى الجزئي في ضوء الكلي، ويدرك أنه ليس هناك مجال مستقل بنفسه، كما أنه لا يمكن لأهل أي تخصص أن يضمنوا نتائج جهودهم فيه على نحو مطلق، وذلك بسبب التشابك بين النظم والمجالات المختلفة. هذا كله لا يعني أن كل من يظن نفسه مفكرًا أو يظنه الناس كذلك - يملك فعلًا طاقة كبيرة على العبور من الجزء إلى الكل وعلى رؤية الجزئي في ضوء الكلي، هذا لا يكمل لأحد، ويكون ناقصًا نقصًا ظاهرًا عند بعض المفكرين، لكن ما ذكرناه هو ما يسعى إليه المفكرون من الطراز الرفيع، وصدق اللَّه ﷻ إذ يقول: ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف: ٧٦].

٦ - المفكر والمفكر المسلم:

قد ثبت بما لا يدع مجالًا للشك أن العقل البشري لا يستطيع العمل في فضاء مطلق وخالٍ من الثوابت والأطر والمسلَّمات، ومن هنا فإنه ما من مفكرٍ في العالم يستطيع أن يدعي أنه سيسلك طريقًا في الاستنتاج والفهم والتقعيد، لم يسلكه أحد من قبل، وإنما على العكس من هذا، الجميع يبنون على المعطيات التي توصل إليها من سبقهم من أهل العلم والفكر، وإن كانوا يختلفون فيما بينهم في الكثير من المسائل، لكن دائمًا هناك ثوابت تجاوزت مرحلة النقاش، وهذا هو الذي أتاح لنا أن نتحدث عن شيء اسمه التقدم العقلي. ومهما يكن من أمر فإن المفكر في أمس الحاجة إلى التمسك بالقيم الإنسانية العليا التي لقيت نوعًا من الإجماع على مدى العصور بسبب اتصالها بالفطرة التي فطر اللَّه الناس عليها، وبسبب تعزيز الرسالات السماوية لمضامينها وتأكيد الخبرات البشرية على ضرورة الانحياز إليها، ومن تلك القيم؛ القيم الثلاث المشهورة: الحق والخير والجمال، ولا شك في أننا قد نختلف هل هذا الموقف أو العمل أو الحدث من الخير أو الشر، وهل الحق مع فلان أو فلان في مسألة كذا وكذا، كما قد نختلف في تقويم المشاهد الجمالية، هذا كله يحدث كثيرًا في كل يوم، لكن مجرد الالتزام بأصول هذه القيم والعزم على الدفاع عنها يوفر للمفكر نوعًا من الاستقامة السلوكية، كما يضع أمامه بعض الحواجز عند رغبته استخدام أفكاره في تحقيق مصالح خاصة على حساب الأمة أو على حساب النزاهة، ويوفر له صمام أمان من أن يصبح بمثابة المستأجر الذي يعمل لحساب هذه الجهة أو تلك، وهذا الانحياز للقيم الكبرى مطلوب في الحقيقة من كل الناس لكنه بالنسبة إلى المثقفين والمفكرين والعلماء عامةً يشكِّل ضرورة من الضرورات.

المفكر المسلم:

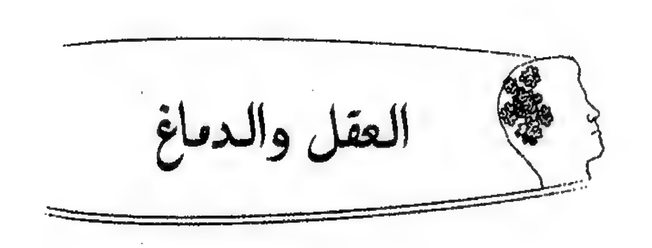
لو أردنا أن نحصي ما هو مشترك بين المفكرين عامة وبين المفكرين المسلمين خاصة لأعيانا ذلك، ونحن لا نحتاج إليه، لكن من المهم أن أشير إلى بعض ما يتميز به المفكر المسلم عن غيره حتى نزيل اللبس الذي شاب هذه القضية منذ زمان بعيد:

المفكر المسلم هو مسلم أولًا ومفكر ثانيًا، وهذا يشكل فارقًا جوهريًّا بينه وبين المفكر العلماني أو اللاديني والذي لا يملك من العقائد والثوابت المعصومة ما يتجاوز ما هو متوفر من المناهج العقلية والفكرية لبني البشر، والحقيقة أنه إذا كان لا بد للمرء

من أن يستند إلى ثوابت وهو يمارس عملية التفكير، فإن مما لا ينسجم مع عقائدنا الرجوع إلى أطر أو مسلَّمات تختلف مع المسلمات والقواعد القطعية التي جاءت بها الشريعة الغراء، وهذا التوجه من المفكرين المسلمين يُنظر إليه من قِبَل المفكرين غير المسلمين على أنه قيد على الفكر والإبداع، وهو يجعل مجال الحركة أمام عقل المفكر محدودًا، وهذا أمر متوقع من أناس لا يرون في عقيدة الإسلام وشرائعه ما نراه، ونحن من جهتنا ننظر بعين الإشفاق إلى أولئك الذين حُرموا من نعمة الهداية ومن أنوار الوحي، وننظر إلى ما يعده غيرنا قيودًا وعقبات في وجه الطلاقة الفكرية، وأمام الإبداع على أنه موجِّهات تسدد العقل في عمله، وتحفظه من الضياع في فضاءات المطلق واللانهائي.

إن الإنسان يستخدم العقل من أجل الارتقاء بالنوع البشري وحل مشكلاته وتوفير الهناء والأمن له، وحين توفر نصوص الشريعة وأحكامها وآدابها ما يساعدنا على الحصول على ذلك، فإن علينا أن لا نتردد في الأخذ به والركون إليه، لكن حكمة اللَّه - تعالى - اقتضت أن يظل الإنسان محتاجًا إلى التفكير والتأمل؛ ولهذا فإن من الملاحظ أن ما لا يتغير بتغير الزمان والمكان من شؤون البشر وأوضاعهم، جاءت أحكامه مفصَّلة غاية التفصيل في الشريعة الإسلامية، كما هو الشأن في العقائد وأحكام العبادات، مما يحصر حركة الفكر آنذاك في مجال الفروع والجزئيات على نحو أساسي، أما ما يختلف باختلاف الزمان والمكان مثل شؤون الإدارة والحكم والعلاقات الدولية وتنظيم الحياة الحضرية، فإن النصوص فيه قليلة، وهذا يتيح للعقل المسلم أن يتحرك فيه حركة واسعة جدًّا على صعيد القضايا الكبيرة والصغيرة، إن من المهم دائمًا ألا تصطدم اجتهادات المفكر المسلم وأطروحاته بالإجماع والنصوص الثابتة والصريحة في دلالتها، أما المسكوت عنه والمختلف فيه، فمجال النظر فيه واسع، وأنا دائمًا أقول: إذا اتفقنا في الثوابت والكليات لم يضرنا الخلاف في المتغيرات والجزئيات. لا شك أن الأمور ليست بهذه السهولة واليسر؛ فهناك مسائل كثيرة شائكة قد نختلف فيها: هل هي من الأصول أو الفروع؟ كما أن من مثقفينا من يشتغل بالفكر، ويجتهد في بعض القضايا ذات الامتداد الشرعي دون أن يملك الثقافة الشرعية المطلوبة، وأنا أشعر أن الأمور تتجه إلى التحسن في هذا الشأن، واللَّه المستعان في كل حال.

* * *



العقل والدماغ

لا نستطيع التحدث عن تكوين المفكر دون أن نعطي لمحة سريعة عن كلٍّ من الدماغ والعقل والعلاقة بينهما، وذلك حتى نعرف عظم المنة التي تفضل اللَّه - تعالى - بها على عباده، ونعرف شيئًا عن إعجازه في خلقه، ولا يخفى ذلك الفارق الضخم بين الإنسان وبين غيره من المخلوقات، ويكفي أن نعلم أن كل ما يحيط بالإنسان سُخِّر له حتى ينتفع به، وقد قال اللَّه - تعالى -: ﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ﴾ [الجاثية: ١٣] وقال: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيٓ ءَادَمَ وَحَمَلْنَٰهُمْ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٠]. إن جوهر تفضيل اللَّه - تعالى - للإنسان منوط بتلك القدرات العظيمة التي مكنت الإنسان من التفكير والإبداع والنطق والكتابة، ومنوط بنعمة الإيمان وإرسال الرسل، مما يستوجب الحمد للَّه والثناء عليه.

الدماغ:

إن الدماغ عبارة عن كتلة من النسيج الدهني والبروتيني، تزن في حدود (١٤٠٠) غرام، أي ما يقرب من (٢٪) من وزن الجسم - وسطيًا - لكنه يستهلك أكثر من (٢٠٪) من الطاقة الواردة إلى أجسامنا. هذه الكتلة تتشكل من نحو مئة مليار خلية، ولكل خلية عشرة آلاف اتصال مع الخلايا الأخرى، فهل سمعت بشبكة أعقد وأدق من هذه الشبكة؟ الشعيرات الواصلة بين الخلايا تجمع بين مواصفات الأسلاك الكهربائية والأنابيب، هي أسلاك لكونها تنقل الشحنات الكهربائية من خلية إلى خلية، وهي أنابيب لأنها ليست أسلاكًا صماء، وإنما مواسير مجوفة، تنقل مواد كيماوية بين الخلايا وتسمى هذه المواد الموصِّلات العصبية، ولكلٍّ من هذه الموصلات مستقبلات خاصة، كل موصِّل ينقل رسالة محددة؛ تحفيز، تثبيط، فرح، حزن، غضب...

يولد كل إنسان مزودًا بعدد من الخلايا وبوصَلات بين هذه الخلايا، وهي محمَّلة

بغرائزه الحيوية ومجهزة بمهارات فطرية، لا يحتاج المرء إلى تعلمها، وتنطلق عند الحاجة إليها، وتتشكل بعد ذلك الوصلات الخاصة بكل شخص، والعجيب أن المرء كلما تعلم شيئًا، أو مر بتجربة، أو اكتسب مهارة تم اختزان ذلك في دماغه، وتصبح له دائرته الخاصة. إن بيئة الإنسان وتقاليده وديانته وجنسه وجنسيته تُسهم في تشكيل دماغه عبر ما ترسمه فيه من أخاديد، وما تحدثه من وصلات بين الخلايا، وتشير بعض الدراسات إلى أن دماغ الإنسان يعمل بأعلى قدر من الكفاءة حين يكون المرء في التاسعة والثلاثين من عمره، ثم يبدأ بالتراجع بعد سن الأربعين حين تقل كفاءة الجسم في إصلاح ما يتآكل من الطبقة التي تغطي الخلايا العصبية، أما الذاكرة فإنها تبدأ في التراجع في سنٍّ مبكرة، ربما تكون عند بلوغ الإنسان الخامسة والعشرين من عمره.

وقد تم اكتشاف أمر مهم، هو أن عدد خلايا المخ أقرب إلى أن يكون ثابتًا، ولكن الذي يتغير هو كيفية تواصل وتلاحم هذه الخلايا؛ فكلما درَّب الإنسان نفسه، وأجهد دماغه بالتفكير زاد عدد الوصلات وتحسَّن التحامها، وهو ما يؤدي إلى مقدرة أكبر على الاستيعاب، ويرفع في درجة الذكاء، والعكس صحيح، وهذا يعني أن اللَّه - تعالى - وهبنا آلة بالغة العظمة والتعقيد وابتلانا بها؛ حيث ترك لنا مساحة للمحافظة عليها والارتقاء بها، وعدم استغلال تلك المساحة سيعني تدهور أدمغتنا وتراجعها. ولا بد من القول بعد كل ما ذكرناه: إن معرفة البشر بالدماغ ما زالت محدودة، وهو فعلًا أشبه بصندوق مغلق ننظر إليه من ثقب صغير للغاية؛ فنرى شيئًا منه وتغيب عنا أشياء، وإن البحث العلمي المتواصل يوسِّع ذلك الثقب، ويجعلنا نطَّلع على المزيد من أسرار هذا المخلوق العجيب، وإنك حين تطلع على مداولات العلماء والباحثين في شأن الدماغ وعظمته لا تملك إلا أن تقول: ﴿ هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِى مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ﴾ [لقمان: ١١].

العقل وعلاقته بالدماغ:

إذا كان الدماغ - وهو شيء محسوس معاين - ما زال محاطًا بالكثير من الأسرار، فإن العقل وهو شيء معنوي، سيظل غارقًا في الكثير من الغموض، والذي قد لا نجد له أية نهاية؛ ولهذا فإن كل ما يقال في هذا الشأن لا يخلو من شيء من التخمين، وسوف يستمر حوله الكثير من الجدل.

العقل مصطلح يُستخدم عادة لوصف الوظائف العليا للدماغ البشري، ولا سيما تلك الوظائف التي يكون فيها الإنسان واعيًا على نحو شخصي، وذلك حين يجادل ويتذكر ويحلل الأحداث ويلوم نفسه ويراجع مشروعاته، وحين يثور، ويتعاطف، ويفرح....

الدماغ إذن ليس هو العقل؛ بل هو المكان الذي يتواصل العقل من خلاله مع الجسم البشري؛ حيث يستخدمه لإيصال الرسائل والأوامر إليه. الدماغ هو المنفِّذ لإرادة العقل ووسيط التركيز الذهني. بعض العلماء ينظرون إلى العقل على أنه مجموعة من الأفكار والمشاعر والعواطف والأحاسيس وما إلى ذلك.... وبعضهم ينظر إليه على أنه ذاتٌ مستقلة عليا، تتضمن الأفكار والمحاكمات العقلية والمشاعر، وإذا قلنا: إن العقل ذاتٌ مستقلة فإنه يرد علينا سؤال حول ماهية المادة التي يتألف منها العقل: هل هي نفس مادة الأجسام الطبيعية أو هي مادة أخرى؟ وإذا قلنا: إن العقل ليس أكثر من حوادث عقلية، وإن كل ما يفعله العقل هو تصميم سلسلة الحوادث العقلية، يظل السؤال مطروحًا حول طبيعة العلاقة بين الحوادث العقلية والحوادث الفيزيائية؟

وإذا كان جمهور الأطباء والعلماء اليوم لا يكادون يختلفون في أن وظائف العقل وأنشطته موجودة مجتمعة في الدماغ، فإن السابقين كانوا مختلفين في هذا، وقد كان كثيرون منهم يعتقدون ذلك أيضًا، لكن كان يُشكل عليهم ما ورد في كثير من النصوص مما يدل على أن آلة الفهم والإدراك هي (القلب) كما في قوله – سبحانه –: ﴿ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا ﴾ [الأعراف: ١٧٩] وقوله: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴾ [محمد: ٢٤] وقوله: ﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَٰرُ وَلَٰكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِى فِى ٱلصُّدُورِ ﴾ [الحج: ٤٦]، وقد كانوا يدركون أن القلب الحسي ليس هو المقصود، وإنما هو مضخة لإيصال الدم إلى أجزاء الجسم؛ ولهذا فإن منهم من قال: إن المراد بالقلب في الآيات التي ذكرناها هو قلب معنوي روحاني متصل بالقلب اللحمي، ومنهم من قال: إن قلب الشيء هو باطنه؛ ومن ثم فإن أداة الفهم هي في باطن الإنسان، وهذا الباطن هو القلب اللحمي أو الدماغ. ويذكر بعض الباحثين اليوم أن بعضًا ممن زرعت لهم قلوب طبيعية وصناعية قد تغيرت عواطفهم على نحو جذري، مما يدل فعلًا على أن القلب اللحمي المادي هو مركز للعواطف والمشاعر.. لكن في اعتقادي أن ما يذكر من ذلك لا يعدو أن يكون عبارة عن حالات فردية،

هي إلى الشذوذ أقرب، واحتمالات الوهم والخلط في هذه المسائل كبيرة جدًّا، واللَّه أعلم وأحكم.

العقل عقلان:

من المعروف أن أهل العلم يقسمون العقل إلى عقلين: عقل أول وعقل ثان، والعقل الثاني هو في الحقيقة المعرفة والخبرة المكتسبة، وسأتحدث عن ذلك فيما بعد، بإذن اللَّه تعالى.

العقل الأول في تعريف سهل قريب هو: مجموعة من الإمكانات والاستعدادات والمبادئ الأولية التي وهبها الخالق - سبحانه - بني البشر؛ إذ كل واحد منا مزود بالقدرة على التذكر والتخيل والربط بين الأشياء والقدرة على التحليل والتركيب.... كما أن كل واحد يملك مبادئ أولية تشكل ركائز أساسية لبنيته الفكرية، وهذه المبادئ عالمية، لا تختلف باختلاف الأعراق والأجناس واللغات والأديان كما لا تختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة.

وهذه بعض الأمثلة الشارحة لتلك المبادئ:

- الجميع يعرف أن النقيضين لا يجتمعان، السيارة التي في الشارع إما أن تكون متحركة أو ساكنة، ويستحيل أن تكون ساكنة ومتحركة في آنٍ واحد. ونقول أيضًا: يستحيل أن تكون تلك السيارة خالية عن أحد النقيضين، أي ليست ساكنة ولا متحركة.

- الناس جميعًا يدركون أن الكأس الصغير لا يتسع لماء الكأس الكبير، ويدركون أن الظرف أكبر من المظروف، ويدركون أن الكل أكبر من جزئه، فأُذن زيد لا تكون أكبر منه، والنجم لا يكون أكبر من المجرة.

- نحن نعرف أن فاقد الشيء لا يعطيه، وحين نقول لطفل أعطني رغيفًا، ويقول لك: ليس عندي رغيف، وتلحُّ أنت عليه في طلب الرغيف، فإنه سيقول لك: قلت لك: ليس عندي رغيف، فكيف أعطيك إياه، أي: هذا مستحيل.

- نحن نعرف أن الترجيح - بغير مرجِّح - باطل، وعلى سبيل المثال فإنه إذا كان لدينا ميزان له كفتان، فإن العقل يقضي بأن تكونا في مستوى واحد ما لم يكن في

إحداهما شيء يجعلها أثقل، فتكون أخفض، أو يحركها الهواء، أو يضغط عليها أحد...

قال المناطقة: الدور باطل، أي: مستحيل، لا يتصور العقل وجوده، وللدور أمثلة كثيرة، منها أن يكون زيد حاملًا لعمرو، ويكون عمرو حاملًا لزيد، فيتصف كل منهما بصفتين متناقضتين، وكأن يكون الشيء علة ومعلولًا في آنٍ واحد، وذلك كأن نقول: المكان المنخفض يجذب إليه الماء، والماء يجذب إليه المكان المنخفض، وهكذا...

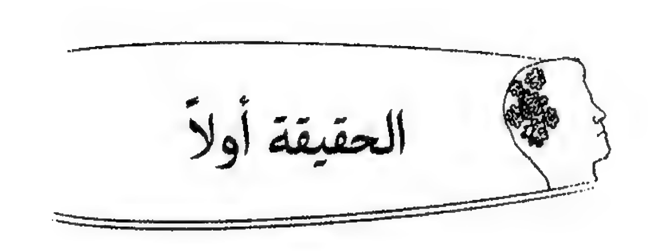
الطفل ابن الخامسة يمتلك هذه المبادئ، ويفكر على أساسها، ولا أريد أن أخوض هنا في البحث حول وقت امتلاكها، وهل كان يمكلها عند الولادة، ولكن لم يكن يملك اللغة المعبرة عنها، أو أنه امتلكها عن طريق الحس والمشاهدة، المهم أن الناس جميعًا يملكون هذه المبادئ، ويفكرون على أساسها. ومن الواضح أن عقولنا - كما أشرنا - هي عبارة عن مفاهيم وأفكار وملاحظات وآراء ومشاعر تتشكل على نحو عام من واردات الحواس: السمع والبصر والشم والذوق واللمس، تلك الواردات يأتي معظمها مترابطًا، وذلك من خلال التزامن والحدث المتزامن؛ فتتشكل بنيات فكرية أولية وأساسية بناء عليها وانطلاقًا منها، إن الطفل يظهر ابتهاجه لرؤية (الرضَّاعة)؛ لأنه يتذكر المتعة التي يجدها عند مصها، وتلك المتعة ترسخت في ذهنه من خلال تكرارها مرات عديدة، وكثير من الأطفال يبكون حين يرون أمهاتهم وقد ارتدين عباءاتهن السوداء؛ وذلك لأن لبس العباءة ارتبط من خلال التكرار بخروج أمهاتهم من البيت وتركهم فيه. وحين يمر محسن من جانب شخص فقير، فقد يخفق قلب الفقير فرحًا إذا رأى المحسن يُخرج محفظته من جيبه؛ وذلك لأن ذلك المحسن قد تصدق على ذلك الفقير مرات عديدة، فارتبط مرور المحسن ومده ليده إلى جيبه بالحصول على المال، أما الشخص الذي يتعرض للناس بالمسألة فإن بنيته الفكرية تجاه المحسنين والصدقات والعطاء تكون أوسع بكثير، إنه يعرف أين يجلس وممن يطلب الصدقة، ويعرف ماذا يقول كما يعرف المظهر الذي ينبغي أن يظهر فيه حتى يستدر عطف الآخرين، إن (الشحاذة) فن كامل له أصوله وأدبياته، وله رجاله وفرسانه وخبراؤه! الطفل الصغير يتعرف على (الماء) في وقت مبكر، وهو يبحث عنه، ويطلبه عند الشعور بالظمأ، ويظن الطفل أن كل السوائل التي لها لون الماء يمكن أن تُشرب

ويكون لها نفس الطعم، ويكتشف مع الأيام أن الأمر ليس كذلك؛ بل يكتشف بعد مدة أن من الماء ما هو عذب، ومنه ما هو ملح لا يصلح للشرب، وهكذا يتكون عقل الإنسان من خلال بناء المزيد من البنى الفكرية، ومع كل بنية فكرية وتصنيف جديد للأشياء يحدث نمو لمشابك ومحاور عصبية داخل الدماغ، وبذلك ينمو الدماغ مع نمو الفكر، ويتحول الدماغ النامي والمبادئ والبنيات الفكرية التي تم ترسيخها إلى أدوات نستخدمها خلال فهمنا للوجود وحكمنا على الأشياء، ولا شك أن تلك البنيات لا تكون دائمًا صحيحة، وما فيها من صحة وصواب وحداثة يختلف من شخص إلى آخر، ومن هنا تنشأ لدينا (عقليات) مختلفة، وبسبب اختلاف تلك العقليات تختلف نظرتنا للأشياء، وتختلف الأحكام التي نُصدرها عليها. ربما وقعت في التبسيط وأنا أشرح هذه القضية الشائكة جدًّا، ولهذا فلعل القارئ الكريم يتلقى هذا الشرح على أنه مقاربة وطرح غير حاسم.

بقي أن أقول: إن علماءنا القدامى نظروا إلى العقل على أنه أداة لإرشاد صاحبه إلى الطريق القويم، كما أنه أداة للانضباط الذاتي ولجم الأهواء والبعد عن طريق الرذيلة، وكل ما يُخلُّ بالمروءة، وحين نقرأ ما قالوه في هذا الشأن يخيل إلينا أنهم جعلوا مفهوم (العقل) شيئًا أشبه بالمرادف لمفهوم (الحكمة)، وفي هذا يقول سفيان الثوري: (ليس العاقل هو الذي يعرف الخير من الشر، ولكن العاقل هو الذي يعرف الخير، فيتبعه، ويعرف الشر، فيتجنبه)، ويقول محمد بن ورد بن نصرويه: (العقل أن يغلب حلمك جهلك وهواك). وعن سفيان بن عيينة أنه قال: (لا تنظروا إلى عقل الرجل في كلامه، ولكن انظروا إلى عقله في مخارج أموره) أي في حسن تدبيره لشؤونه.

هذا المنحى الأخلاقي السلوكي في توضيح معنى العقل، يشكل نوعًا من الارتباط بين ثمرات استعمال العقل وبين المنهج الرباني والآداب الشرعية التي يؤمن بها المسلم، ولا شك في أن أعظم وظيفة للعقل أن يساعد صاحبه على العيش وفق مرادات اللَّه – تعالى – وأن يساعده على النجاة من عذابه، وحين نغض الطرف عن هذا المعنى، فقد يصبح لدينا في الأمة الكثير من الأذكياء والمبدعين والمخترعين والقليل من الحكماء أرباب البصيرة والعقول النيرة وهذا لا يكون أبدًا أمارة على الرشاد والفلاح.

* * *



الحقيقة أولاً

الحق والحقيقة هما ركنا الحياة الإنسانية ، فإحقاق الحق يعني استقامة المجتمع وقدرته على مقاومة شرور العدوان والطغيان والنزوات... وفهم الحقائق يعني أننا نعرف أنفسنا، ونعرف المحيط الذي نعيش فيه، ونعرف ماضينا وسنن الله - تعالى - الماضية في خلقه، وهذا يشكل شرطًا مهمًّا لتقدم البشرية وازدهارها وشرطًا مهمًّا لتجاوز الكثير من المشكلات التي تعاني منها.

خدمة الحق والحقيقة والدفاع عنهما والامتثال لمدلولاتهما شأن من شؤون النفوس الكبيرة، وقد أخبرنا ربنا - سبحانه - أن من الناس من يتفاعلون مع الحق ويغتبطون بمعرفته إلى درجة البكاء: ﴿ وَإِذَا سَمِعُوا۟ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا۟ مِنَ ٱلْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ [المائدة: ٨٣].

الشغف بمعرفة الحقائق من صفات المفكرين العظام؛ حيث إن من الصعب أن نجد مفكرًا كبيرًا لا يهتم بالحصول على درجة عالية من الوضوح لكل القضايا والمسائل التي يفكر فيها؛ وذلك لأن الاهتمام بذلك والسعي إليه من الأمور التي تشكل فارقًا جوهريًّا بين المفكر وبين غيره من المتخصصين الذين قد يكون في حوزتهم الكثير من المعلومات، لكن لا يستهويهم البحث عن الحقائق أو صياغة الأفكار العظيمة.

قضايا اكتشاف الحقيقة وفهمها واحترامها وخدمتها قضايا ذات تفريعات كثيرة، وفيها الكثير من الغموض، وتحتاج إلى الكثير الكثير من الشرح؛ ولهذا فسأحاول إلقاء بعض الأضواء عليها من أجل تقريبها للقارئ الكريم قدر الاستطاعة:

١ - الحقيقة هي الشيء الثابت يقينًا، ولا ريب أن من الحقائق ما هو واضح الثبوت حتى لو لم نره؛ حيث لا يشك أحد أن وجود النبي ﷺ في مرحلة تاريخية معينة كان حقيقة ساطعة، ولا شك أن هناك بلدًا اسمه الصين... هذا النوع من الحقائق راسخ وإدراكه بسيط، لكن هناك ما لا يحصى من الحقائق التي ما زالت موضع جدل.

إن لكل شيء وجودين: وجودًا ماديًّا في الواقع ووجودًا معنويًّا في عقولنا، وهو الصورة الذهنية التي رسمناها عن ذلك الشيء أو الحكم الذي أصدرناه عليه، وعلى سبيل المثال: فإننا حين نقول: إن فلانًا هو أعلم الناس بالمذهب المالكي، فإن هذا يشكل الصورة الذهنية التي رسمناها عنه، والحكم الذي أصدرناه عليه، وأما الواقع فقد يكون كذلك فعلًا، وقد لا يكون، والدليل على ذلك هو أن أهل العلم كثيرًا ما يختلفون في كون فلان هو أعلم أهل زمانه أم فلان؟ وفي كون فلان أشجع أم فلان....؟ الواقع واحد، والحقيقة واحدة، لكن الصور الذهنية التي رسمناها عنها مختلفة. وهذا يعني أن على الواحد منا أن يدرك أنه وهو يصدر الأحكام يمارس الاجتهاد، ونحن نعلم أن المجتهد يخطئ ويصيب. بعبارة أخرى: هناك حقائق متفق عليها، وهناك آراء شخصية لأهل العلم، وإن المسيرة العلمية على كل الأصعدة تمضي نحو تمحيص الآراء وتجاوزها في اتجاه بلورة المزيد من الحقائق، ومن خلال فرز المزيد من الآراء، وفي خضم الحراك المعرفي والعقلي قد يتحول رأيٌ ما إلى حقيقة راسخة، وقد تتحول حقيقة كانت موضع اتفاق في يوم من الأيام إلى مجرد قول يقوله أحد أهل العلم، ويختلف فيه مع غيره، والحقيقة أنه حين يسود الجهل ويخيم الجمود العقلي يسارع الناس إلى تصديق كل ما يسمعونه ويتلقونه على أنه حقيقة ثابتة، مع أنه في الواقع لا يعدو أن يكون رأيًا من الآراء، انظر مثلًا إلى آراء كثير من الأطباء القدامى ونظرياتهم في تشخيص الداء ووصف الدواء تجد أن أهل زمانهم تلقوها على أنها حقائق ثابتة، ويتبين اليوم أن كثيرًا منها لم يكن صحيحًا، وهذا ما حدث في كل العلوم دون استثناء.

٢ - إن العقل الإنساني محدود - إلى مدى بعيد - بحدود الحواس التي متَّعنا اللَّه - تعالى - بها ، وبما أن طاقة حواسنا على التواصل مع الأشياء وعلى التماسّ مع المدركات محدودة وضئيلة، فإن من المتوقع أن لا نظفر إلا برؤية محدودة للحقائق، وإن من سنن اللَّه ﷻ في هذا الشأن، أننا كلما اقتربنا من الشيء الذي نريد رؤيته ومعرفته - رأينا مساحات أقل وتفاصيل أكثر، وكلما ابتعدنا عنه رأينا مساحة أكبر وتفاصيل أقل، وهذا ينطبق على المعنويات والماديات، وعلى سبيل المثال فإن المتخصص في التاريخ المعاصر لمدينة من المدن يرى من التفاصيل والجزئيات أكثر بكثير

مما يراه المتخصص في تاريخ دولة فيها عشرات المدن، وإن المتخصص في مناسك الحج يعرف تفريعات أكثر بكثير من الذي يقرأ في كل أبواب الفقه.... ما الذي يعنيه هذا بالنسبة إلى من يريد تحسين سوية المحاكمة العقلية لديه؟

إن هذا يعني شيئًا مهمًّا، هو أن تركيز البحث والفهم والخبرة في موضوعات صغيرة يجعلنا نفهمها بشكل جيد، لكن هذا يحرمنا من فهم شيء مهم، هو الامتداد المعرفي لتلك الموضوعات والعلاقات التي تربطها بالعلوم الأخرى، وإذا عدنا إلى مثال التخصص في تاريخ إحدى المدن نجد أن من المهم للمتخصص أن يعرف شيئًا عن تاريخ المدينة في العصور السابقة، وأن يعرف نوعية العلاقات الثقافية والتجارية.... التي تتبادلها مع المدن الأخرى، وهذا يتطلب منه أن يقرأ في الجغرافيا واللغة وعلوم الإنسان وعلوم أخرى، وإذا لم يفعل ذلك سيجد أن معرفته بتلك المدينة محاصرة ومخنوقة ومشوهة. أما الذي يقرأ في عدد من التخصصات دون أن يهتم بأي منها، فإنه يخوض في حقول معرفية أوسع، ويطلع على معلومات أكثر، لكنه يجد نفسه عاجزًا عن التحقيق في المسائل الكثيرة التي يطلع عليها، وعاجزًا عن الإضافة إلى أي علم يقرأ فيه؛ بل ربما شكلت قراءاته المتفرقة عقلًا مملوءًا بالأوهام والمعارف غير الممحَّصة والمدقَّقة، إذن سيكون من المفيد أن يبذل طالب العلم (٦٠٪) من جهده ووقته في تخصص محدد، وأن يترك (٤٠٪) من ذلك للقراءة في فضاءات ذلك التخصص وامتداداته، وفي العلوم الشرعية والعامة.

٣ - يهدف القرآن الكريم - في جملة ما يهدف إليه - إلى بناء (إنسان الحقيقة)؛ الإنسان الذي يبحث عن الحقيقة ويعترف بها، ويبتهج عند العثور عليها، ويغيِّر في تفكيره وأوضاعه وفق معطياتها... وفي هذا الإطار نجد أن اللَّه - تباركت أسماؤه - يعلِّم المسلمين أن يسموا الأشياء بأسمائها: النصر نصر، والهزيمة هزيمة، والخير خير، والشر شر.... بل إن القرآن الكريم يعاتب نبيه ﷺ على بعض ما بدر منه وعلى بعض اجتهاداته، وذلك حتى تظل راية الحقيقة خفاقة، وحتى تظل معالمها واضحة. في غزوة أحد شعر المشركون أنهم حققوا نصرًا على المسلمين، وغسلوا العار الذي لحق بهم يوم بدر، مع أنهم لم يحققوا كل أهدافهم، وحين كان المسلمون يلعقون جراحهم ويحاولون استعادة توازنهم، نزل القرآن الكريم ليضع النقاط على الحروف في أسباب

الهزيمة وملابساتها؛ حيث يقول ﷻ: ﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُۥٓ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِۦ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَعَصَيْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَآ أَرَىٰكُم مَّا تُحِبُّونَ ۚ مِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلدُّنْيَا وَمِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلْءَاخِرَةَ ۚ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ ۖ وَلَقَدْ عَفَا عَنكُمْ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [آل عمران: ١٥٢] وقال: ﴿ أَوَلَمَّآ أَصَٰبَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [آل عمران: ١٦٥]. إن القرآن الكريم هنا لم يوضح للمسلمين أسباب هزيمتهم في أحد، ولكن حدثهم بما تكنه صدور بعضهم من إرادة الدنيا والسعي إلى مغانمها. ويقول – سبحانه – معاتبًا رسوله ﷺ: ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِىٓ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَٱتَّقِ ٱللَّهَ وَتُخْفِى فِى نَفْسِكَ مَا ٱللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَىٰهُ... ﴾ [الأحزاب: ٣٧] تقول عائشة رضي الله عنها: (لو كتم رسول الله ﷺ شيئًا من القرآن لكتم هذه الآية). وآيات العتاب عديدة ومعروفة، والمقصود هو ظهور الحقائق وإطلاع الناس عليها ليعرفوا كيف يتعاملون معها.

٤ –البحث عن الحقيقة واحترامها والجهر بها يحررنا من كثير من الأمراض الخلقية والنفسية والاجتماعية، وأهم ما تحررنا الحقيقة منه هو الوهم وخداع النفس ورؤية الأشياء على غير ما هي عليه. إن من الواضح أن الإنسان يملك قدرة فائقة على تسمية الأشياء بغير أسمائها، وإن ما تملكه اللغة من مرونة وثراء وأساليب، يساعد على ذلك مساعدة كبيرة وعلى سبيل المثال، فإن في إمكاننا أن نعبر عن الدول المتخلفة على الصعيد العمراني بقولنا: إنها متخلفة ومتخلفة جدًّا، ويمكن أن نقول: إنها نامية، وناهضة، وواعدة، وماضية في طريق التقدم، ونقول: إن لديها الكثير من الجوانب المشرقة ونقول: إنها متفوقة على الدول المتقدمة في بعض المجالات.. فأي هذه التعبيرات يا ترى أدق في الدلالة على الواقع؟ وهل يمكن أن تشترك جميعًا في درجة واحدة من صدق الدلالة، أو أن ذلك غير ممكن؟

مهما يكن الجواب فإنه يكفي إدراك الحقيقة والاعتراف بها – فضلًا وأهمية – أنهما يفتحان أمامنا بابًا لنقد أنفسنا ومراجعة أخطائنا وتشخيص أدوائنا وعيوبنا، وهذه مهمة المصلحين والدعاة والمفكرين وقادة الرأي. حتى تحررنا الحقيقة فإن علينا أن

نتحمل الأوجاع التي تثيرها والانكسارات التي تفضحها، وعلى المذنبين أن يتحملوا مسؤولية ذنوبهم، وعلى الذين حازوا ما ليس من حقهم أن يكفوا عن التمادي في ذلك، وأن يعيدوا ما اغتصبوه إلى أهله إذا أرادوا للحقيقة أن تحررهم من التخبط الداخلي، وأن تمنعهم من المضي في طريق الهلاك. الحقيقة تحررنا بشرط أن نقبل تحريرها، وإلا زادتنا خبالًا واضطرابًا.

٥ - لدينا عدد من القواعد التي تساعدنا - إذا عملنا بمقتضاها - على بناء مجتمع الحقيقة، ومن تلك القواعد الآتي:

أ - حين نريد معرفة الحقائق في شؤوننا الاجتماعية، وحين نريد تحليل التاريخ واستخراج العبر منه، وحين نريد فهم واقعنا الأخلاقي والحضاري وتحديد ملامحه، فإننا نتحرك حينئذ في مناطق معتمة، ويكون إدراكنا للحقائق جزئيًا ونسبيًا، وعلى سبيل المثال، فإننا حين نقول: إلى أي مدى يُعدّ مجتمع المدينة الفلانية ملتزمًا بالأحكام الإسلامية، فسنواجه في الوقوف على الجواب الصحيح مشكلة تعريف الالتزام، كما سنجد مشكلة في معرفة واقع الناس، وإذا سألنا الناس عن التزامهم، فهل سيعرفون على نحو جيد معنى الالتزام؟ وإذا عرفوه، فهل سيعبِّرون عن حقيقة أوضاعهم؟ من هنا نقول: إن علينا أن نبحث عن الحقيقة لأننا فعلًا لا نعرف، كما أن علينا أن ندرك أن الحقائق التي سنعثر عليها في الميادين التي أشرنا إليها هي حقائق هشة ونسبية وغامضة، ويجب أن نأخذ هذا بعين الاعتبار حين نعبر عنها، فلا نستخدم القطع والجزم والعبارات الحادة.

ب - كل واحد من المتخصصين والباحثين في المجالات الحضارية كافة يملك جزءًا من الحقيقة، وهناك أمور لا يعرفها أي باحث؛ حيث مضت سنة الله في خلقه أن يجعل في كل حقيقة من الحقائق الكبرى عناصر غيبية استأثر بعلمها وحجبها عن عباده؛ فقد نعرف - مثلًا - أن النوع الفلاني من السيارات يخدم ثلاث سنوات دون الحاجة إلى صيانة، ولكن لا يعرف أحد مقدار نسبة الذين يقودون ذلك النوع من السيارات بمهارة عالية وحكمة، ولا نسبة الذين يشعرون بالمتعة عند قيادتها، ولا نسبة الذين يستخدمونها في الدعوة إلى الله - تعالى - أو في الذهاب إلى الملاهي..... إذن سيكون البحث المشترك والحوار ومقارنة الآراء بعضها مع بعض... مطلوبًا من

أجل تكامل معلوماتنا وخبراتنا حول تلك الحقائق.

جـ - لا ننظر إلى الحقائق من أفق واحد، ولا من منطلق شروط واحدة؛ ولهذا فإن الحقيقة الواحدة تُرى بطرق مختلفة، وتترك في أذهاننا ونفوسنا آثارًا متباينة، وأعتقد أن اختلاف طبائع الناس واختلاف مصالحهم وتباين المعلومات والمعطيات المتوفرة لديهم، ودرجة الوعي الاجتماعي السائد... إن كل ذلك يجعلهم يختلفون تجاه الكثير الكثير من الحقائق، وعلى سبيل المثال فإن نظرة المسلم إلى (العسل) وإلى (الحبة السوداء) تنطلق من أفق النصوص الكريمة الدالة على ما جُعل فيهما من شفاء عظيم، أما غير المسلمين فإن نظرتهم إليهما تكون من أفق التحليل الكيميائي في المخابر. ولك أن تقول مثل هذا في (الربا)؛ حيث إن الاقتصادي المسلم يرى فيه تخريبًا للاقتصاد وللحياة الاجتماعية ومجلبة لغضب اللّه - تعالى - أما الاقتصادي الرأسمالي فإنه يرى فيه عمادًا أساسيًا للنظام الاقتصادي؛ بل لا يتصور نهضة اقتصادية من غير ربا. وعلى صعيد المصالح نجد نظرة الناس للغيث مختلفة؛ فالفلاح ينتظره بلهف شديد، على حين أن الذي تعهد تعبيد طريق، وحفر فيه الحفر الكثيرة، يرى في المطر معوقًا كبيرًا عن عمله.

في حالات الإعراض عن الدين والانغماس في المعاصي ينظر كل واحد من الناس إلى أمور مثل البسملة في افتتاح الخطاب وإلقاء السلام وقول: (إن شاء) - على أنها أمارة على التدين والالتزام، ولا يكون الأمر كذلك في حالات إقبال الناس على التدين، والالتزام بتعاليم الإسلام، وإنما يتطلعون إلى أداء الفرائض والبعد عن المحرمات...

وقد عبر عن هذه الوضعية أحد الشعراء الأذكياء حين قال:

يُقضى على المرء في أيام محنته ... أن يرى حسنًا ما ليس بالحسن

الأزمات والعقبات من الأمور التي تتباين نظرة الناس إليها من زمان إلى زمان، وفي هذا السياق فقد كان معظم الخلق - إن لم نقل جميعهم - ينظرون إلى الأزمات والمعوقات على أنها شر خالص، ويجأرون بالشكوى منها، لكننا اليوم نرى فيها محرضًا على الإبداع، ومحفزًا لروح المقاومة - كما نرى فيها سدًّا في وجه الترهل والتراخي والتسيب.. ما الذي يعنيه هذا الكلام؟

إنه يعني أن الحقائق تتلون بحسب الأفق الذي ننظر منه إليها، ومن هنا فإن علينا أن نفكر ونتحاور في كثير من المسائل، وكأنها لا تتمتع بحقيقة واحدة، وإنما بحقائق متعددة ومتباينة؛ فالعالم في نهاية المطاف ليس شيئًا غير ما نراه.

٦ - كثيرًا ما تظهر أمانة المفكر من خلال تعامله مع الحقيقة وعرضه لها، وهذه المسألة في غاية الأهمية؛ لأن اكتشاف الزغل فيها صعب. المفكر إنسان أسلس له الكثير من العقول القياد، ليقدم لها الأفكار والمفاهيم والرؤى التي تنير طريقها وهذا يحمّله مسؤولية البحث عن الحقيقة بصدق وإخلاص وتقديمها في الأسلوب المناسب لها.

حين يتوصل المفكر إلى نظرية، أو مفهوم أو يصوغ مقولة... فإنه يطّلع في كثير من الأحيان على العديد من الآراء التي تخالفه فيما يقول ويطرح، كما أنه يدرك أحيانًا أنه تسرع في إصدار حكم، أو عمم القول بأوسع مما يحتمله الواقع... وفي كل هذه الأحوال فإن الأمانة تقتضي إعادة الصياغة وتعديلها بما يتلاءم مع الوعي المتنامي.

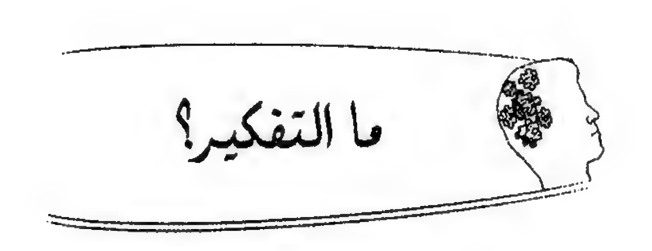
ومن المهم في هذا السياق ألا نعرض ما نعتقد أنه يقيني في صيغة تفيد الظن، وأن لا نعرض ما هو موضع شك وتردد في صيغة جزم وقطع، كما أن من المهم أن نحترز أشد الاحتراز من (التعميم)؛ وذلك لأن النفوس تنجذب إليه بصورة كبيرة جدًّا. المفكر يحترس، ويحاول أن يكون دقيقًا وأمينًا فيما يعرضه؛ لأن هذا هو استحقاق الريادة الفكرية، وهو بهذا يخالف نمطين من عرض الحقائق، لا يخلو كل واحد منهما من شيء من الزغل وتشويه الحقيقة:

١ - الأسلوب الذي يتبعه المحامي المصرّ على كسب دعوى موكله، إنه يُظهر كل الأدلة التي تساعده في الفوز بالقضية، ويُخفي كل ما يعثر عليه من أدلة تدعم وجهة نظر خصم موكله، والواقع يشهد أن المحامين الذين يرفضون الترافع في قضايا لم يقتنعوا بعدالتها دائمًا قليلون، والأكثرية تبحث عن نصوص قانونية وسوابق قضائية تدعم قضايا موكليهم، هذا الطريق في التعامل مع الحقائق بعيد عن طريق المفكر الحر والأمين.

٢ - الأسلوب الذي يتبعه بعض الساسة في التعامل مع الأحداث، وقد صار من المألوف القول: إن هذا الحكم الصادر في حق فلان ليس قانونيًا، وإنما هو حكم سياسي، إننا حين نسيّس الحدث أو الواقعة أو الفعل، فإننا ننظر إليه بعيون المصلحة

أو بعيون العاطفة، وكلا النظرتين غير دقيق، ومن المألوف أن يعترك جيشان عراكًا شديدًا ويحقق أحدهما نصرًا حاسمًا، ثم يدعي الجيش الآخر أنه هو المنتصر، وما ذلك إلا لأنه سيَّس المعركة وسيَّس نتائجها، فخرج الحكم من دائرة الاعتبارات العسكرية إلى دائرة الاعتبارات السياسية. والحقيقة أن هذا النوع من التعاطي مع الحقائق يبعث المرارة في النفوس، ويؤدي إلى حدوث شرخ كبير في القاعدة الشعبية العريضة، وينبغي الابتعاد عنه على مقدار ما نستطيع.

* * *



ما التفكير؟

وهب الله ﷻ الإنسان دماغًا مختلفًا عن أدمغة باقي الحيوانات، وهذا الدماغ يظل في حالة من العمل المتواصل خلال أوقات اليقظة، لكن ما يشتغل عليه يتعلق غالبًا بتسيير أمور الحياة اليومية، وتحليل المواقف الصغيرة، وبعضُ التفكير هو عبارة عن تحريك للهموم وتحريك للمواجع ليس أكثر. الإنسان كائن ناطق، وحين لا يجد من يتحدث إليه يتحدث مع نفسه، والمحادثة مع النفس هي تفكير، وبهذا الوصف يمكن القول: إن كل إنسان هو مفكر، ويمارس التفكير، وهذا بالطبع ليس هو المقصود في بحثنا هذا، إنما المقصود ذلك النوع من عمل الدماغ الذي يستهدف حل مشكلة أو الوصول إلى شيء مجهول أو اكتشاف علاقة غير ظاهرة... ولعلي أحاول الجواب على السؤال الذي أثرته في العنوان عبر المفردات التالية:

١ - التفكير انتقال من حال إلى حال:

يقول ابن سينا عن التفكير: إنه انتقال الذات العارفة مما هو حاضر إلى ما هو ليس بحاضر. وهذا تعريف جيد ولتوضيحه نقول: إن الإنسان لا يرى سوى جزء صغير من الواقع، ونظرته للماضي تخمينية، وهو يودُّ استشراف المستقبل من أجل التعامل معه والاستعداد له، ولدى كل واحد منا مشكلات يود التخلص منها ومعالجتها.... وهذا كله يتطلب شيئًا واحدًا، هو تجاوز ما هو موجود ومعلوم إلى ما ليس موجودًا ومعلومًا، وهذا التجاوز يتم عن طريق استخدام إمكاناتنا الذهنية فيما نملكه من معلومات ومعطيات وأفكار وملاحظات... إننا إذ نفكر نشبه الذي يخضُّ اللبن ليستخرج منه (الزبد) وكما أن اللبن قد يكون قليل الدسم، وبالتالي فإن ما سنحصل عليه من الزبد سيكون قليلًا، كذلك قد تكون المعلومات والخبرات التي لدينا حول ما نفكر فيه ضئيلة أو غير كافية، وحينئذ فإن الأفكار الجديدة التي سنحصل عليها ستكون ضحلة أو خاطئة. وإذا كانت إمكاناتنا الذهنية متواضعة، فإننا حينئذ سنشبه آلة

الخض للبن حين تكون غير مناسبة، وسنشبه الذي يقوم بالخض حين يكون ضعيفًا أو غير خبير، النتيجة أيضًا القليل من الزبد والقليل من الأفكار الجيدة.

٢ - التفكير استقصاء للخبرة:

التفكير في بعض الأحيان يكون عبارة عن عملية استقصاء للخبرة وتقليب لمحصولها من أجل اتخاذ قرار أو حل مشكلة أو إصدار حكم، هذا قاضٍ جاءه زوجان يريدان الطلاق، وأحب أن يسعى في الصلح بينهما، إنه بعد أن يسمع من كل واحد منهما ما لديه تجاه صاحبه، يقوم وعلى نحو سريع جدًّا باستعراض الكثير من الحالات المماثلة التي عُرضت عليه، ويحاول فرزها واستحضار أكثرها شبهًا بالحالة التي أمامه، ثم يقوم بانتقاء الحالة التي نجح فيها في الإصلاح بين الزوجين، ومع ذلك الاستحضار يحاول أن يتذكر الأمور التي نصح بها الزوجين في تلك الحالة حتى ينصح بها الزوجين اللذين أمامه، وفي الغالب يفلح في ذلك. ماذا لو لم يمر به مثل هذه الحالة؟ وماذا لو كانت قدرة القاضي على التذكر ضعيفة؟ إن النتيجة هي أن استقصاء القاضي لخبراته سيكون محدود الفائدة.

٣ - التفكير بناء للنماذج:

من أعظم ما يمكن أن نفكر من أجله (بناء النماذج)؛ حيث إن عقولنا تكره الفوضى، وتكره الغموض، وتجد صعوبة بالغة في التعامل مع الأمور العائمة، وغير المتعينة؛ ومن ثم كان بناء النماذج عملًا عظيمًا؛ لأنه يسهِّل علينا عملية فهم العالم وعملية التربية والتعليم أيضًا، النموذج الذي نبنيه في عقولنا لشخص أو حالة أو وضعية... هو عبارة عن صورة عقلية نرى من خلالها الواقع، أو هو أشبه بخريطة معرفية، نزعم أنها تحكي الواقع، وترشد إليه. النموذج مكوَّن من عدد من العناصر، بعضها يتم التقاطه من الواقع المشاهَد، وبعضها يتم استخراجه من الخبرة الشخصية، وبعضها يتم إحضاره عن طريق الخيال. دعونا الآن نقوم بمحاولة لبناء (نموذج) للشخص (الكذاب)، فما قسمات ذلك النموذج؟

١ - يميل إلى الإكثار من الكلام دون الشعور بالمسؤولية حيال دقة ما يقول.

٢ - يكثر من الأيمان حتى يقطع الطريق على من يتشكك، أو يشكِّك في صدقه.

٣ - مولَع بسوق الغرائب، وميال إلى المبالغة.

٤ - ينظر إلى نفسه على أنه ذكي، ويعرف كيف يثير إعجاب الآخرين.

٥ - لا يبالي بالعهود التي يقطعها على نفسه.

٦ - تشعر وهو يحدثك أنه رجل المصادفات والمفاجآت الغريبة، فما يجري معه من أحداث لا يجري مع غيره.

٧ - ماهر في سوق البراهين على صحة قوله بسبب استسهاله الكذب.

هذه السمات المكونة لهذا النموذج الكذاب اجتهادية، وقد لا تتوفر مجتمعة لدى بعض الكذابين، لكن أعتقد أنها موجودة لدى معظمهم، وقد تكون هناك سمات أخرى لم أهتد إليها. النموذج الذي نبنيه قد يكون لأشخاص وقد يكون لمنتجات؛ فالمهندسون يبنون نماذج للأبنية الاقتصادية منخفضة التكلفة، كما بنوا نماذج للسيارات الفارهة.

أنا هنا أدعو القارئ الكريم إلى أن يشحذ ذهنه وخياله، وينمي قدرته على التفكيك والتركيب من خلال محاولة بناء عدد كبير من النماذج، ثم عرضها على بعض الأساتذة والزملاء من أجل مناقشتها، وما يمكن أن يكون فيها من نقص، وهذه بعض العناوين لنماذج يمكن العمل على بنائها:

- الطالب المجدّ.
- الإنسان المتسامح.
- الشخص المسوِّف.
- الشخص الجشع.
- الإنسان الميال إلى النقد.
- مدرسة ممتازة.
- بيئة عمل يسودها التسيب والغموض.
- أب حازم في تربيته.
- ضيف ثقيل الظل.
- مزرعة ناجحة.
- طالب مهمل.

إن النموذج الذي نبنيه يشكل أداة لفهم صاحبه والاقتراب منه، ومن هنا فإننا من خلال العثور - مثلًا - على صفتين من صفات الإنسان الجشع لدى شخص من الأشخاص، يمكن أن نتأمل وندقق لنتأكد من وجود باقي مكونات النموذج، فإذا لم نجدها، قلنا: فلان لا يعد جشعًا، والعكس صحيح، وهكذا يكون فن بناء النماذج هو نفسه فن مكافحة العماء والغموض وفن تسهيل الإدراك والقبض على الحقائق.

٤ - التفكير فن طرح الأسئلة:

طرح الأسئلة حول القضايا المختلفة من صميم عمل المفكر ومن صميم التفكير الراقي، وإنما كان طرح الأسئلة مهمًّا وحيويًّا؛ لأنه يفتح طريقًا جديدة للتبصر والفهم، ويكسر الاتساق المصطنع للثقافة. ومن الواضح أن أفكارنا حول الموضوعات المختلفة تتناسق في أشكال تحاول أن تكون منطقية ومفهومة، وهذا ملموس جدًّا في البيئات الأمية والبدائية؛ حيث تسود المعارف الضحلة، ويأتي المفكر ليوضح أن ما يُظن أنه منطقي ليس كذلك، وما يُظنُّ أنه مكتمل ومفهوم ليس كذلك، إن السؤال الكبير يشبه حجرًا كبيرًا نلقيه في بحيرة صغيرة، والسؤال الصغير يشبه حجرًا صغيرًا نلقيه في بحيرة كبيرة، ولعل من الأسئلة التي تعبر عما نريده الأسئلة التالية:

- لماذا نجد أن معظم المسلمين فقراء مع أننا نملك أفضل نظرية اقتصادية في العالم؟

- لماذا تنفق المرأة المسلمة على الحليّ والزينة والملابس أضعاف ما تنفقه المرأة الأمريكية، مع أن المسلمة تعتقد أن الآخرة خير من الأولى، وتعتقد بأهمية الزهد وخطورة التبذير؟

- لماذا لا يستطيع معظم الشعوب الإسلامية التخلص من حكومة سيئة حتى لو أراقوا الدماء، وتستطيع الشعوب الغربية فعل ذلك دون أن تريق الدماء مع أن النزاهة في الحكم والشورى وتغليظ سفك الدماء والزهد في المناصب أمور أساسية في ديننا؟

- لماذا لا نجد لدينا من الأعمال الخيرية والتطوعية ما يداني ما هو موجود لدى بعض الأمم غير المؤمنة، مع أننا نملك عددًا كبيرًا من النصوص والآداب التي تمجّد العمل الخيري؟

- لماذا ينتحر الناس بنسب مرتفعة في دول مرتاحة في معيشتها إلى حد الترف

كما هو الشأن في الدول الإسكندنافية؟

- كثيرًا ما نقول: إن تسلط الغرب علينا هو سبب ضعفنا.... لماذا لا نقول: إن ضعفنا هو سبب تسلطه علينا؟

إن سؤالًا واحدًا قد يفجر من المعرفة ما لا يفجره ألف جواب؛ وذلك لأن السؤال الجيد يبعثنا على إعادة النظر في بعض المقدمات والمنطلقات والمسلّمات، وهذا ضروري جدًّا للتقدم العقلي والحضاري.

٥ - التفكير من أجل تخطي الحلول القائمة:

كثيرًا ما يواجه الفرد - كما تواجه الشركات والحكومات - مشكلات عديدة، ويتم اعتماد بعض الحلول في مرحلة من المراحل، وكثيرًا ما يكون الحل غير ملائم أو يكون باهظ التكاليف، وحينئذ يأتي دور العقل الذكي ليوجد بدائل للحلول المستخدمة، تفي بالغرض، وتكون أقل كلفة، أو تكون أكثر فعالية وأعظم جدوى، ولو كانت كلفتها أعلى. المعروف أن الإنسان لم يستخدم سوى جزء يسير من طاقاته وقدراته الذهنية، كما أن من الواضح أن ضعف الإمكانات المادية في البلاد النامية أدى إلى قلة (البرامج البحثية) وضعفها، مما حرم عقول أبنائنا من العمل في أطرٍ حيَّةٍ وملائمة.

المال الوفير أحيانًا يصرف العقل عن الإبداع والبحث عن حلول اقتصادية عن طريق البحث والتطوير، وهذا مشكل آخر، ومما يستشهد به في هذا السياق ما يُذكر من أن علماء وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، حين كانوا يجهزون الرحلات للفضاء الخارجي واجهتهم مشكلة كبيرة، هذه المشكلة تتمثل في أن رواد الفضاء لن يستطيعوا الكتابة بالأقلام بسبب انعدام الجاذبية، بمعنى أن الحبر لن ينثال من القلم على الورق، فماذا يفعلون لحل هذه المشكلة؟

قام العلماء ببحوث استمرت عشر سنوات، وتم إنفاق أكثر من اثني عشر مليون دولار من أجل تطوير قلم جاف تمكن الكتابة به في حالة انعدام الجاذبية، كما تمكن الكتابة به أيضًا على سطح أملس مثل (الكريستال)، وحين واجه الروس هذه المشكلة حلوها بطريقة بسيطة جدًّا، ومن غير إنفاق أي مال، إنهم قرروا استخدام

أقلام الرصاص بدلًا من أقلام الحبر!

مثال آخر على تخطي الحلول الناجزة يأتينا هذه المرة من اليابان؛ فقد كان هناك مصنع عملاق لصناعة الصابون، وحدث أن وقع اختلاط كبير بين الصناديق المعبأة والصناديق الفارغة، فماذا فعلوا لحل تلك المشكلة؟ إنهم قاموا بصناعة جهاز يعمل بالأشعة السينية متخصص بالكشف عن الصابون بداخل الصناديق، ووضعوه أمام خط خروج الصناديق بقسم التسليم، وعينوا عمالًا جددًا، مهمتهم إبعاد الصناديق الفارغة التي كشفها الجهاز. بعد مدة حدثت المشكلة نفسها في مصنع للصابون أصغر من المصنع الأول، فما كان من القائمين على المصنع إلا أن ابتكروا بديلًا للأشعة السينية، هو عبارة عن مروحة إلكترونية، قاموا بضبط قوة دورانها بما يناسب وزن الصندوق الفارغ، وتم توجيهها إلى خط خروج الصناديق بقسم التسليم؛ حيث يسقط الصندوق الفارغ من فوق السير من تلقاء نفسه بفعل اندفاع الهواء. إنه حل أقل تكلفة، وأيسر، بسبب وجود عقل مبدع. في الهند تعمل إحدى شركات الحاسب الآلي على تخطي النماذج الحاسوبية السائدة، والتي يصعب اقتناؤها على كثير من أبناء الفقراء في العالم، وهذا التخطي سوف يتجسد في حاسب آلي بسيط يلبي الكثير من حاجات طلاب المدارس، ولا يتجاوز ثمنه خمسة عشر دولارًا!

هل نستطيع إذن القول: إن كل واحد منا يحمل فوق كتفيه منجمًا لأفكار لا تُقدَّر بثمن؟ نعم ولا شك، لكن بشرط أن ندخل إلى ذلك المنجم ونبدأ في الاستفادة منه.

٦ - التفكير والعواطف:

الإنسان وحدة واحدة، ولكنْ كثيرًا ما نجد أنفسنا مضطرين لتجزئته إلى أجزاء مختلفة بغية تسهيل الفهم، وإذا كان للجانب الروحي والنفسي تأثير في الجانب الجسمي، وكان للجانب الجسمي تأثير في الجانب الروحي والنفسي، فإن تبادل التأثير بين الجانب العقلي والعاطفي كائن من باب أولى.

العواطف والأحاسيس تتسم بالفوضى وبالغموض والقليل من العقلانية والمنطقية؛ فللقلب حين يحب ويبغض ويفرح ويحزن... أسبابه التي لا يحتاج إلى الموافقة عليها من عقل أو خبرة أو تجربة.. وأعتقد أن من المهم لنا ونحن نحاول تكوين عقلية راشدة

وناضجة أن نحاول التعرف على طبيعة العلاقة التي تربط أفكارنا بعواطفنا؛ لأننا من غير الوعي بهذه العلاقة لا نعرف مدى صواب آلية التفكير والمحاكمة العقلية لدينا ولعلي أشير إلى ذلك عبر النقاط الآتية:

أ - إذا تساءلنا عن المكمن الذي يكمن فيه الجوهر الإنساني: هل هو الفكر أو العواطف والمشاعر؟ فإنني لا أتردد في القول: إن عواطفنا وأحاسيسنا هي التي تشكل البنية العميقة لنا؛ فالإنسان يكون إنسانًا ليس على مقدار تفكيره، ولكن على مقدار مشاعره وعواطفه؛ وعلى الصعيد العملي كثيرًا ما يكون من الصعب أن نفكر أولًا، ثم نشعر، ومن المؤسف أن كثيرًا من الناس الأذكياء يُصدرون حكمًا فوريًّا بناء على مشاعرهم، وبعد ذلك يحاولون استخدام ذكائهم في تسويغ ذلك الحكم ودعمه، ويذكرون في هذا السياق أن رجلًا كان يقود سيارته، فإذا بامرأة مطروحة أرضًا فنزل الرجل من سيارته ليسعفها، وجاءت بعده سيارة، فنزل السائق وضربه ظنًّا منه أنه هو الذي صدم المرأة. السائق خضع لشعوره، وتصرف تجاوبًا معه دون أن يحاول معرفة الشخص الذي صدم المرأة فعلًا. المشاعر كثيرًا ما تكون صادقة، ولكن ليست على حق دائمًا، فنحن نشعر في حدود إدراكنا، وبما أن إدراكنا محدود، فإن مشاعرنا قد تكون مبنية على معطًى ناقص وحسير. ولا بد من الإشارة هنا إلى شيء آخر، هو أن العواطف والمشاعر ميالة إلى التطرف؛ فنحن قد نحب شخصًا أو شيئًا حتى إننا لا نتصور كيف تستمر حياتنا من غيره، وبعد مدة ننصرف عنه، حتى إننا لنعجب من تعلقنا به في السابق، ومن هنا جاء إرشاده ﷺ وتوصيته لنا بالاعتدال في حالتي الحب والبغض حيث يقول: « **أحبب حبيبك هونًا ما عسى أن يكون بغيضك يومًا ما، وأبغض بغيضك هونًا ما عسى أن يكون حبيبك يومًا ما** »[1].

ب - حين نُعمل عقولنا من أجل إنتاج بعض الأفكار، فإنها تتفاعل مع ما نراه أو نسمعه أو مع المعلومات التي نحصل عليها، أو مع ما لدينا من خبرات مختَزنة، وحين نحصل على فكرة حول شيء ما فإن الفكرة التي نحصل عليها تثير من مشاعرنا وعواطفنا ما يتناسب معها، وهذا يعني أن الأفكار تولد المشاعر وتوجهها، كما أنها تغيّرها وتطفئها أيضًا، والحقيقة أن الشواهد على هذا أكثر من أن تحصى، ولدى كل

(١) حديث صحيح رواه الترمذي وغيره.

واحد منّا تجارب ثرية في هذا الشأن، ومع هذا فلا بأس بعرض بعض الأمثلة:

- حين تريد دولة مستكبرة ضرب شخص أو دولة أو مصالح جهة من الجهات، فإنها تمهد لذلك بفتح سجلاته وتوجيه الأنظار إليه، وهم بالطبع لا يقرؤون ولا ينشرون الحسنات والإنجازات، وإنما السلبيات والفضائح، ويسخّرون لذلك آلتهم الإعلامية الضخمة ذات الوسائل المتعددة: في كل يوم خبر عن الفساد والرشوة، أو عن انتهاك حقوق الإنسان، أو البذخ والترف في الإنفاق، أو عن الجوع والمرض بسبب السياسات الغبية.... والهدف من ذلك واحد رسم صورة ذهنية قاتمة لذلك المستهدَف، وترسيخ تلك الصورة يستمر وقتًا طويلًا، والغاية من وراء كل ذلك هي حرمان من يستهدفونه من أي نوع من مشاعر المؤازرة والتعاطف؛ فهو شرير أو (محور من محاور الشر)، ولهذا فإنه يستحق كل ما يمكن أن يحل به من قتل وتشريد ونهب وحصار... وقد تزعمت الولايات المتحدة الغربَ في حملات إعلامية عدة ضد العديد من الأشخاص والدول وحققت نجاحات لا يستهان بها.

- ركب رجل في قطار ومعه طفلان، وقد كانت حركة الطفلين داخل العربة مزعجة لكثير من الركاب، فاستنكروا ذلك، وطلبوا من الأب أن يتحمل مسؤوليته، ويضبط أولاده، وكان جواب الأب عبارة عن دمعة حرّى نفرت من عينه حين قال: توفيت والدة الطفلين قبل ساعتين من الآن، ولا أستطيع في هذا الظرف العصيب أن أضغط عليهما. هنا حدث تغير مفاجئ في موقف الركاب؛ حيث صاروا يتسابقون إلى إكرام الطفلين، وملاعبتهما، وأحاطوهما بالكثير الكثير من الحنان والرعاية والاهتمام. لماذا كل هذا؟ إن ما سمعوه من الأب محا مشاعر الضيق التي كانت لديهم تجاه الطفلين، وأحلّ محلها مشاعر من نوع آخر. إن الواحد منا تنتابه مشاعر الأسى والحزن حين يفكر في موت أحد الأعزاء، أو فقدان عمله، أو الفشل في تحقيق هدف شخصي مهم. وهو يشعر بالغضب حين يفكر في الاستغلال، أو العدوان، أو الظلم الذي تعرض له من قِبَل جهة من الجهات أو شخص من الأشخاص، وهو يشعر بالنقص وضعف الكفاءة حين يقارن نفسه بالزملاء والأصدقاء، وتنتهي به المقارنة إلى الاعتقاد بأنه ليس ناجحًا أو مثقفًا، ولا يملك شيئًا خاصًّا يمتاز به على غيره... ما الذي يعنيه هذا؟

إنه يعني شيئًا مهمًّا، هو أن نحذر كل الحذر من الأفكار والمفاهيم والتصورات

الخاطئة واليائسة والمحبطة والمشوَّهة، فهي قادرة دائمًا على جعل مشاعرنا تتجه الوجهة الخاطئة، أو تكون سوداوية تعكر حياتنا، وتسلبنا الطمأنينة والهناء وليس هذا السياق هو الموضوع المناسب لشرح ذلك.

جـ - كما أن الأفكار تثير المشاعر، وتطفئها، وتغير اتجاهها، فإن المشاعر أيضًا تؤثر في الأفكار تأثيرًا لا يستهان به، وقد أكدت بعض الدراسات الحديثة على هذا الصعيد أن المنظومة الوجدانية لدى الإنسان معقدة ومركبة وشديدة المقاومة للتغيير، وهي تحدد معالم شخصية الإنسان منذ وقت مبكر، وأكدت تلك الدراسات أن عدد الألياف العصبية المتجهة من المراكز الوجدانية في المخ إلى المراكز المنطقية، يفوق كثيرًا التي تسير في الاتجاه المعاكس، وهذا يعني أن تأثير الانفعال والوجدان في السلوك والتعليم والمحاكمة العقلية يفوق كثيرًا تأثير الأفكار في المشاعر، ويمكن لنا الإشارة في هذا الإطار إلى الأمور التالية:

- تقوم العواطف بترتيب الأولويات الفكرية، وتوجه انتباهنا أكثر فأكثر للمعلومات الأكثر أهمية، وهكذا نجد أن الناس الذين طغى عليهم حب المال وجمعه يفكرون في الليل والنهار في استنباط طرق جديدة للربح وعقد الصفقات الناجحة، كما أنهم يهتمون بتحليل الأخبار المالية، ويطالعون الصفحات الاقتصادية في الجرائد والمجلات، ويحضرون بعض الدورات التدريبية التي تساعدهم في الحصول على عقود جيدة، ولك في هذا السياق أن تتخيل باحثًا في علم الأورام أصيب ولده الوحيد بورم خبيث؛ كيف ستدعوه شفقته على ولده إلى تركيز البحث في نوعية الورم الذي أصيب به ابنه وإلى مضاعفة عمله في سباق مع الزمن.

- تؤثر العواطف - ولا سيما المتأجج منها - في الأحكام التي نصدرها على الأشخاص والأشياء والأحداث، ونحن في حالة الحب والتعاطف لا نكاد نرى سوى الإيجابيات والمحاسن، وفي حالة النفور والكره لا نكاد نرى سوى السلبيات والمعائب، والظاهر أن العاطفة تجعل من نفسها ما يشبه الغشاء أمام عيون العقل، من هنا حذَّرنا اللَّه - تعالى - من أن يحملنا بغض بعض الناس على الجور في الأحكام التي نُصدرها عليهم، حيث يقول سبحانه: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلْقِسْطِ ۖ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعْدِلُواْ ۚ ٱعْدِلُواْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ

﴿ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ [المائدة: ٨] أي لا يحملنَّكم بغض قوم على ترك العدل فيهم. ومسألة تأثير العواطف في إصدار الأحكام معروفة في كل الثقافات الحية، وهي جزء من التجربة الإنسانية، ومما يروى عن العرب في المثَل: (حبك الشيء يعمي ويصم) [1]. إن الذي يسترسل في اتباع هواه لا يبصر قبيح أفعال من استرسل في حبه، ولا يستمع إلى نهي من ينصحه في ترك مصاحبته. ومما يروى عن الإمام الشافعي قوله:

وعين الرضا عن كل عيب كليلة ... كما أن عين السخط تُبدي المساويا

ويقول أحدهم:

إذا شئت أن تلقى المحاسن كلها ... ففي وجه من تهوى جميع المحاسن

وحين قيل لجميل بثينة: إن من استغرقك حبها ليست حسناء؛ بل إنها تذكر بالسواد قال:

أحب لحبها السودان حتى ... أحب لحبها سود الكلاب

د - العواطف - كما أشرنا - ميالة إلى التقلب، على مستوى الاتجاه وعلى مستوى الشدة والخمود، وهذا التقلب موجود لدى كل الناس بدرجات متفاوتة، وقد تبين أنه يؤثر أيضًا في اتجاهاتنا الفكرية؛ حيث إن من الملموس أن الذين لديهم نوع من الجمود العاطفي تكون عقلياتهم أقرب إلى التصلب - على حين أن الحيوية العاطفية تبعث من يتمتع بها على تقبل بعض وجهات النظر المخالفة لمعتقداته. ومن المعروف أن إحساس الإنسان بالمرح والسعادة يساعده على الوصول إلى أفكار جديدة ومبدعة، كما أن أولئك الذين يفكرون وهم في حالة يأس وإحباط أو في حالة إرهاق أو في حالة خوف ينحون نحو إنتاج أفكار مطبوعة بطابع التشاؤم والسوداوية.

إن الذي نستفيده من هذه الملاحظات، هو إخضاع مشاعرنا قدر الإمكان للحكم العقلي، وإقامة نوع من الرقابة المستمرة عليها، ولا ننسى في هذا السياق ما للمعرفة من تأثير جوهري في إرشاد العواطف؛ فنحن حين لا نملك القدر المطلوب من المعلومات نتعاطف حيث لا ينبغي التعاطف، وننفر حيث لا معنى للنفور، وهذا يجعل أحكامنا أيضًا من غير أساس صحيح.

---

(١) أورد بعض المحدثين هذا المثل بين الأحاديث المرفوعة وحكموا عليه بالضعف، وبعضهم قال: هو موضوع.

٧ - التفكير واللغة:

نعمة الإيمان ونعمة العقل ونعمة الكلام، نِعَمٌ ثلاث تتوِّج نِعَم الخالق ﷻ علينا، وبهذه النعم الثلاث يصبح للحياة معنى، ونمتاز عن سائر المخلوقات.

علاقة التفكير باللغة لا تخلو من شيء من الغموض، وهناك الكثير من الاختلاف والتساؤل: هل التفكير سابق على اللغة أو اللغة سابقة على التفكير؟ هل اللغة متصلة بالتفكير أو هي منفصلة عنه؟ تساؤلات كثيرة وإجابات قابلة للنقاش والطعن... وبما أنني لا أنزع في هذا الكتاب منزعًا فلسفيًّا، فلندع التعليلات والخلافات جانبًا، ولنتحدث عما هو عملي وقريب الفهم:

١ - من السهل دائمًا أن نقول: إن اللغة هي مرآة العقل والقلب، ولهذا كان سقراط يقول: « تكلّم حتى أراك » وكانت العرب تقول: « تكلموا تُعرفوا » اللغة هي أداة التعبير الأساسية عما نريد التعبير عنه، وهذا ما كان القدماء يرونه بوضوح تام، وقد عرّف ابن جني اللغة بأنها « أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم »، وهذه الوظيفة للغة موضع اتفاق، لكن لا بد من القول: إن النظام اللغوي هو نظام نامٍ على نحو مستمر؛ ولهذا فإن سيطرتنا على اللغة تكون دائمًا غير كاملة ووعينا بمفرداتها وأساليبها ودلالاتها ورمزياتها يظل ناقصًا، ورحم اللّٰه الإمام الشافعي إذ يقول: « لا يحيط بلغة العرب إلا نبي »، وهذا في الحقيقة ليس خاصًّا بلغة العرب؛ فاللغات الحية كلها عصية على الخضوع الكامل للّاغين بها، وهذا يعني أننا سنظل نعاني من قصور تعبيراتنا عن أفكارنا ومشاعرنا، وسنظل نعاني في أحيان كثيرة من قصور فهمنا لما نسمع ونقرأ؛ ولذا فإن سوء الفهم شيء رائج ومنتشر في كل مكان، وهذا يتطلب من المفكر أن يحاول توضيح طروحاته ومقولاته، كما يتطلب من كل واحد منا أن يحاول التأكد من أنه فهم ما قرأه وسمعه على نحو جيد قبل برمجته في عقله أو إصدار حكم عليه.

إن اللغة تمارس نوعًا من العنف ضدنا، فنحن أسرى لنظامها وإملاءاتها، فأنا حين أود أن أعبر عن إعجابي بذكاء شخص ما - مثلًا - أجد نفسي مضطرًّا لاستخدام الكلمات التي تُستخدَم عادة في الثناء واستخدام الأساليب المعهودة في ذلك، وإذا قلت ما هو شائع، ظهر كلامي وكأنه مكرور وخالٍ من الإبداع، وإذا أسرفت في المديح، فربما ظن بعض الناس ذلك أنه مجاملة زائدة، وإذا اقتصدت في الثناء فسنجد من

يقول: إنه أثنى من غير رغبة، أو لم يعط ما أثنى عليه حقه... اللغة فضاء واسع ومملوء بالرموز والمعاني والدلالات، وسوف نجد أنفسنا تائهين فيه ما لم نحاول تحسين مستوى استخدامنا للغة بجدية ومثابرة على مستوى التعبير وعلى مستوى الفهم والتفسير.

٢ - اللغة وسيلة لتخزين الأفكار والمفاهيم والمعلومات ووسيلة لاسترجاعها من الذاكرة أيضًا. إننا حين نودع ذاكرتنا ما امتلكناه من معانٍ نودعه مجسّدًا في كلمات وجمل وتعبيرات وقصائد وأمثال وحكم، فأنا إذا أردت أن أتذكر ما جرى بيني وبين زيد من الناس في المجلس الفلاني من تبادل للأفكار والمشاعر، أحاول أن أتذكر الكلمات والتعبيرات التي سمعتها منه، والتي قلتها له، وهذا طبيعي؛ فاللغة هي التي أتاحت لنا فرصة الوعي بأفكارنا، ولولاها لكان ما في عقولنا عبارة عن خليط من التهويمات الغامضة والمختلطة. ومن الواضح أنه كلما وُفّقنا لصياغة أفكارنا في تعبيرات جميلة ورصينة ومبدعة كان اختزاننا لها واسترجاعنا إياها يتم بطريقة أسهل، وهكذا فإن الحِكَم والأمثال والمقولات الأخاذة والمبتكرة تظل على طرف الألسنة وفي متناول اليد، وحين يكون التعبير ضعيفًا أو متنافرًا، فإن الذي ينتظره هو الغوص في أعماق الذاكرة ثم الضياع الأبدي. ومن وجه آخر فإن منطقية الأفكار وترابطها يجعل استدعاءها من الذاكرة أيسر وأسهل، كما أننا كلما كنا أكثر انتباهًا وحضورًا وقت اختزانها صار الاسترجاع أسهل، والعكس صحيح.

٣ - اللغة أداة لصنع الأفكار، إن الفكرة تتمتع - ولا شك - بدرجة من الاستقلال النسبي عن اللغة، وذلك حين تكون في طور التخمر والتكوّن الأوّلي، وهذا بسبب ما حبانا اللّٰه به من نعمة الخيال الذي يحرك القوى الذهنية نحو فهم المدرَكات المختلفة، لكن الأفكار في هذه المرحلة - مرحلة التخمر - تكون جنينية غير واضحة الملامح، أو كما يقول (دي سوسير): عبارة عن كتلة من الضباب لا شيء فيها يبدو متميزًا. وقد أثبت علم نفس الطفل أن الأطفال يتعلمون التفكير في الوقت الذي يتعلمون فيه اللغة، إن الطفل في شهوره الأولى يرى العالم من حوله لكنه لا يبصر شيئًا، وحين يبدأ باكتساب الكلمات يبدأ العالم أمامه بالتمايز، ويبدأ عقله بالاشتغال. ومن الملاحظ أن الواحد منا حين تلتمع في ذهنه فكرة ما، فإنه يبحث عن كلمات يعبر بها عنها، والحقيقة أنه حينئذ لا يبحث عن كلمات، لكن يبحث في

الفكرة نفسها لشعوره أنها لم تبلغ حد البلورة والنضج، وتكون الكلمات والجمل هي الأدوات التي يستخدمها الدماغ في عملية البحث هذه. وقد كان (هيجل) من أكثر الفلاسفة الذين اهتموا ببحث العلاقة بين اللغة والفكر، وهو يرى أن التفكير بدون كلمات محاولة عديمة المعنى؛ لأن الكلمة تمنح الفكرة وجودها الأسمى والأصح. ماذا يعني تقرير هذه المسألة؟

إنه يعني الآتي:

أ - إذا كان توهج الفكر مرتبطًا إلى هذا الحد باللغة التي نتحدث ونكتب بها، فإن هذا يعني أن علينا أن نعطي لحصيلتنا اللغوية الشخصية المزيد من الاهتمام؛ فالمتمكن من اللغة يستطيع أن يصل إلى أفكار دقيقة ومنظمة؛ بل إن المتمكن في اللغة يستطيع أن ينمي اللغة نفسها من خلال إبداعه لأساليب واستخدامات جديدة، ومن خلال إثرائه الصور والتشبيهات المتداولة.

ب - الحفاظ على العربية ورفدها بالجديد من مسؤوليات المفكرين والمثقفين عامة، وذلك من خلال محاولة الارتقاء والتقدم في استخدام اللغة والإصرار على نقائها من العامية والكلمات والأساليب الأعجمية.

جـ - في بعض الأحيان نشبِّه الفكر بالروح ونشبه اللغة بالجسد، وهذا التشبيه صحيح، ولكننا نعرف أن الروح مهما كانت متوثبة ومنطلقة تظل في النهاية محدودة بحدود الجسد، وهكذا فإن اللغة ترسم لتفكيرنا حدودًا لا يستطيع تجاوزها، وهذا يعني أننا لا نستطيع أن ننتج من الأفكار إلا ما تسمح به اللغة التي نستخدمها، وإن درجة خصوبة الفكر تتحدد بمستوى نمو اللغة؛ ومن هنا فإن الشخص الذكي جدًّا لو فكَّر في مسألة من المسائل، وكان أميًّا، أو كانت مهارته اللغوية ضعيفة، فإنه لا يستطيع الاهتداء إلى حلٍّ معقد لما يفكر فيه بسبب قصور معرفته باللغة، وإذا فرضنا أنه اهتدى إلى حلٍّ عظيم فإنه لا يستطيع التعبير عنه، وهذا يشكل خسارة كبيرة جدًّا للشخص ولأمته، وهكذا نجد أن الجهل باللغة أكبر قاتل للموهبة؛ لأنه يُفقرها، بل يجعلها أشبه بالعدم.

د - إن المرء حين يفكر في واقعه الشخصي، أو يفكر في واقع مجتمعه وأمته، فإنه في الحقيقة يقوم باستحضار ذلك الواقع من خلال الخيال ومن خلال اللغة، ونحن حين نستحضر الواقع، نستحضر أحداثه وأشخاصه وأشياءه، وما يجري فيه من تطورات

متلاحقة، وإن اللغة هي التي تساعدنا على تنظيم كل ذلك، وجعله في وحدة متماسكة قابلة للفهم والتفسير، وحين تكون الحصيلة اللغوية لدى من يفكر في الواقع ضعيفة فإن الواقع يبدو له في صورة ظواهر مشتتة ملفوفة بظلام دامس، وحينئذ فإن رؤيته لذلك الواقع تكون مشوهة ومضطربة، وتكون أحكامه المبنية على تلك النظرة كذلك.

كيف سأرى الحرية في مجتمعي وأنا لا أعرف ماذا تعنيه الحرية؟ وكيف سأحكم على مجتمعي بأنه صالح وملتزم بتعاليم الإسلام، وأنا لا أستطيع تعريف الصلاح، ولا أعرف حدود مدلولاته؟

من هنا نقول: إن اللغة ليست عبارة عن رموز ومواصفات فنية لقدرتنا على النطق، وإنما هي أسلوب وتصور وطريقة نظر إلى الحياة والأحياء، وعلى مقدار مهارتنا وحذقنا بها تتحسن منهجية تفكيرنا.

هـ - التمكن من اللغة يتطلب معرفة نحوها وصرفها، ويتطلب معرفة معاني عدد كبير من ألفاظها، إن المفكر قد يحتاج إلى معرفة معاني عشرين أو ثلاثين ألف كلمة، على حين أن الإنسان العادي لا يستخدم أكثر من خمسة آلاف إلى ستة آلاف كلمة. إن القراءة في كتب المفكرين وكبار الروائيين والأدباء والقراءة في دواوين الشعراء العظماء... إن كل ذلك يثري معرفتنا باللغة، ويزيد في سيطرتنا عليها، وإن على الشباب الطامحين لأن يكونوا مفكرين كبارًا أن يجعلوا من اكتساب المهارات اللغوية شيئًا مهمًّا في تكوينهم المعرفي.

٨ - **التفكير والعقل الجمعي:**

يولد الطفل وهو لا يملك أي شيء من أي نوع ولا سيما على صعيد المعارف والمشاعر، كما قال - سبحانه -: ﴿ وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا ﴾ [النحل: ٧٨]. المجتمع هو الذي يمنحنا أسماءنا التي نحملها، وهو الذي يعرِّفنا على ذواتنا، ويمنحنا النظارات التي نرى بها العالم، ولهذا فإن سطوته علينا أكبر من أن توصف.

للمجتمع تصوراته ومفاهيمه وعاداته وتقاليده وانطباعاته وتقييماته الخاصة للأشياء، والتي تراكمت عبر الكثير من السنين، وهي على درجة من الرسوخ تجعلها تشكل

ضمير الفرد ووجدانه وعقله وروحه التي تسري في كل كياناته، ومن اللافت أن كل ذلك قد تكوَّن بطريقة غير واعية، ويصعب جدًّا تحديد مصادر ذلك التكوين، وتحديد المسؤولين عنه.

السؤال الذي يطرح نفسه أولًا هو: ما الطبيعة العامة للعقل الجمعي؟

يمكن أن نذكر من طبيعة العقل الجمعي الآتي:

١ - مجتمعاتنا العربية والإسلامية تعاني معاناة شديدة من انخفاض مستوى التعليم، ومن وجود أعداد كبيرة من الأميين، الذين تزيد نسبتهم في المتوسط على (٣٠٪)، وهذا يعني أن معظم الناس لا يستطيعون فهم تركيبة العقل الجمعي الذي يبرمج عقولهم، ولا معرفة ما فيه من قصور ومن خلل، ولهذا فإن انصياعهم له سيكون شديدًا، وإنما نقول هذا لأن عقل الفرد يقيم نوعًا من الحوار والجدال مع عقل المجموع، وحين تكون الإمكانات العلمية محدودة لدى الأفراد، فإن ذلك الحوار يضعف إلى حد العدم، وهذا ما نشاهده في كل أنحاء العالم؛ حيث نجد أن الناس في المجتمعات المتعلمة أقل رضوخًا لما هو سائد من أفكار ومقولات وعادات، على حين أنهم في المجتمعات التي تغلب عليها الأمية وضحالة المعرفة، يستكينون لما هو عام ومسيطر، ويُظهرون نوعًا من المباهاة بتلك الاستكانة. النتيجة لهذا وذاك تتمثل في تقدم المجتمع وجموده؛ فحين يكون التفاوت بين وعي الفرد ووعي مجتمعه واضحًا وقويًّا، فإن درجة التحرر والتغير تصبح أكبر؛ لأن تأثير الأفراد حينئذ يكون أعظم، ويستجيب العقل الجمعي لهم أكثر. أما حين يقل التفاوت فإن العقل الجمعي يصاب بالجمود والتكلس، وتزداد بذلك مساهمته في تكريس التخلف.

٢ - يعاني العقل الجمعي - على نحو عام - من السطحية وانخفاض مستوى الفهم، كما يعاني من نوع من المجافاة للتحليل والتفصيل والتفلسف، ولن نعرف على وجه الدقة الأسباب الجوهرية لذلك، لكن ربما كان حرص العقل الجمعي والثقافة الشعبية على التلاحم والتضامن الأهلي - هو الذي يجعل الناس يسيرون بسير الأضعف فيهم، ويخفّضون مستوى الفهم لكل الأمور، ويُظهرون الكثير من المراءاة والمراعاة والمجاملة، مع التقليل من النقد لمفردات العقل الجمعي، وكل ذلك من أجل تعزيز الشعور التضامني والظهور بمظهر التوحد. ومن الملاحظ في هذا السياق أن

الأفكار والمفاهيم والمقولات الأكثر سهولة وسطحية هي التي تظفر بنصيب الأسد من الانتشار والتعميم والتداول، مما يكبح أي فكر عميق لدى الأفراد، ويدفع بالصفوة إلى العمل في مجال خاص ومحدود. هذا يعني أن التيار العريض في المجتمع ليس هو التيار الأكثر علمًا أو فهمًا أو صلاحًا...، ويمكن أن نستشف ذلك من قول اللَّه - تعالى -: ﴿ وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوۡ حَرَصۡتَ بِمُؤۡمِنِينَ ﴾ [يوسف: ١٠٣]. وقد أشار القرآن الكريم في كثير من المواضع إلى أن أكثر الناس لا يعلمون ولا يشكرون ولا يعقلون، كما أن أكثرهم للحق كارهون، وعنه معرضون..

٣ - موقف العقل الجمعي من العقل الفردي قائم في معظم الأحيان على الاستحواذ وعلى الخوف من التفلت والابتعاد، وهو بذلك يشبه الأم الرؤوم التي لم تنجب سوى ولد واحد، فهي متعلقة به إلى حد الهوس والولَه، وتعتبر كل من يقترب منه منافسًا لها بوجه من الوجوه، وكلما كانت سيطرة الجهل على المجتمع أشد كان خوف العقل الجمعي من شذوذ العقل الفردي عنه أكبر وأعظم؛ ولهذا نجد أن كثيرًا من الناس عندنا لا يرتاحون للجديد، ولا يحبون من أحد أن يجرب، أو يحاول شيئًا غير مألوف، وإذا حاول أحدهم ذلك انتظروا إخفاقه حتى يقدموا له النصيحة بعدم التكرار، وكل هذا من أجل استمرار التشابه وبقاء كل شيء على حاله!.

أمثلة على توجهات العقل الجمعي لدينا:

أ - يسيطر على عقلنا الجمعي أن العرب يخضعون لمؤامرة كبرى من قِبل العالم الغربي على وجه الخصوص، ويتبع هذا الاعتقادُ بأن الغرب لو ترَكَنا وشأننا لكنا بخير، ولتخلصنا من الفرقة والتخلف، ومع أنه ليس بوسع أحد أن ينكر أن الغرب يتحرك عبر العالم كله لتحقيق مصالحه - والتي قد تتنافى مع مصالح غيره - وكما أنه ليس في وسع أحد أن ينكر أن الغرب قد ألحق بنا الكثير من الأضرار إلا أن من الواضح أن بداية المشكلة كانت في ضعفنا، وضعفُنا هو الذي أعطى المجال للغرب كي يتدخل في شؤوننا، ويعوّق مسيرتنا؛ ولهذا فالحل لن يكون في رفع الغرب يده عنا؛ لأن هذا غير وارد، وإنما يكون في تخلصنا من القصور الذاتي والأسباب الداخلية للتخلف.

ب - يرى معظم الناس لدينا أن غير المسلمين في العالم يد واحدة على المسلمين، ويلخّصون هذا بقولهم: « الكفر ملة واحدة »، ويرون كذلك أن غير المسلمين يمكن

أن يختلفوا في كل شيء إلا في عداوتنا والإساءة إلينا...

أهل الرأي والخبرة والعلم لا يرون هذا، ويختلفون مع العقل الجمعي في هذا الطرح؛ حيث إن معظم الدول اليوم لا تقيم علاقاتها مع بعضها على أساس عقدي، وإنما على أساس المصالح، ولنا أن نقول: إن الغرب المسيحي أقرب إلينا على مستوى العقيدة - وكذلك اليهود - من اليابان والصين، لكن الوضع يختلف كثيرًا على الصعيد السياسي، وحين وقع العدوان الإسرائيلي على غزة قطعت (فنزويلا) علاقاتها مع اليهود في فلسطين، على حين كان موقف الغرب مختلفًا جدًّا.

جـ - العقل الجمعي المسيطر على الجماعات الإسلامية يميل إلى منح نوع من القداسة للعمل الجماعي، ولهذا فإن معظم أفراد تلك الجماعات ينظرون باستخفاف لأي جهد دعوي يبذله أفراد، وهذا الموقف لا يقوم على قراءة الواقع، وإنما ينطلق من نظرتهم للعمل الجماعي على أنه غاية في حد ذاته وليس وسيلة. أنا شخصيًّا لا أهوِّن من شأن أي جهد جماعي على أي مستوى كان، لكنني أنظر إليه على أنه وسيلة، وشأنه كشأن كل الوسائل؛ فقد ينجح، وقد يخفق، كما أننا جميعًا نلمس بقوة أن في العلماء والدعاة والمفكرين أشخاصًا تركوا في ساحات الصحوة من التأثير ما يزيد على ما تركته جماعات بأكملها.

د - في العقل الجمعي لدينا اعتقاد بأن النجاح مرادف لتفوق الإمكانات الذهنية، وبناء على هذا ينظر معظم الناس إلى الفشل على أنه نوع من الغباء مع أن ما يترسخ اليوم في الدراسات والبحوث المتعلقة بالذكاء والنجاح، هو أن التفوق الذهني ليس سوى سبب واحد من أسباب النجاح، ومن هنا فقد ينجح الإنسان لأنه درس في جامعة ممتازة، أو لأنه أتيحت له فرصة نادرة، أو لأنه يتمتع باستقامة عالية، أو يتمتع بذكاء اجتماعي أو عاطفي غير عادي... وهذا هو التفسير المقبول لما نراه من إبداعات واختراعات عظيمة لأشخاص عاديين، لكنهم يملكون قدرة عالية على المثابرة على البحث وإجراء التجارب، ويعملون في مراكز بحثية ممتازة.

ما العمل تجاه هذا؟

لا بد للمفكر ومن يسير على طريقه أن ينظر إلى علاقة وعيه وعقليته بالعقل

الجمعي على أنها مَعقد من معاقد الابتلاء والاختبار؛ فالواحد منا مطالب بعلاقة متوازنة مع العقل الجمعي، وهذه العلاقة ينبغي أن تقوم على فهم تركيبة العقل الجمعي وفهم أوجه الخلل فيه، ثم البقاء على مسافة محسوبة منه؛ حيث إن تجاهله على نحو تام مشكلة تشبه مشكلة الاندماج فيه. ولعلي أشير في سياق التعامل مع العقل الجمعي إلى الأمور الآتية:

١ - ميزة المفكر كثيرًا ما تتجلى في تمكنه من بلورة وعي فردي مستقل، يمكّنه من اتخاذ موقف متمايز مع الموقف الاجتماعي العام، وهذا التمايز هو الأساس الذي تقوم عليه الرؤية النقدية للمجتمع، وقد دعا القرآن الكريم إلى شيء من هذا التمايز حين قال: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍ أَن تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَّكُم بَيْنَ يَدَىْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾ [سبأ: ٤٦] هذه دعوة من الله - تعالى - لمن يريد الوصول إلى الحقيقة بأن ينعزل بوعيه وجسمه عن الوسط الذي يعيش فيه وعن أفكاره ومفاهيمه ورواسبه ومقولاته، ثم يقوم بالتفكير والتأمل ليرى الأشياء بعيدًا عن سلطة الجماهير وسلطة العقل الجمعي القاهر، ولا بأس أن ينعزل اثنان عن ذلك الوسط من أجل التحاور وتلقيح الأفكار في سبيل استبانة الحق وفهم الأمور على ما هي عليه. هذه العملية ليست سهلة، إنها أشبه بانفصال الرضيع عن أمه؛ لهذا فإنها تحتاج إلى طاقة روحية، ويصحبها الكثير من الآلام وأحيانًا الكثير من المخاطر، لكن ليس أمام المفكر من أجل تحرير فكره من سلطان العادات والتقاليد والمفاهيم الرائجة أي طريق آخر.

٢ - الخروج من صندوق البيئة لنفكر خارجه - أمر مطلوب، وينبغي أن يصحبه في الوقت نفسه انفتاح على الخبرات العالمية، ومن الواضح كما نقول دائمًا: أن معرفة نقائص بيئاتنا تتطلب مقارنتها بالبيئات الأخرى، إننا من خلال المقارنة نعرف ما لدينا من أخلاق ومن عادات وتقاليد وما لدينا من تعليم وصناعة وبحث علمي...

المشكل أن بعض الناس يرفضون المقارنة؛ لأنها تضعهم أمام المرآة، فيرون عيوبهم وأنواع قصورهم، فيقومون بنوع من الالتفاف والتشويش: إذا قلت: لدى اليابانيين جدية منقطعة النظير جاء من يقول لك: إنهم جادون حتى لا يموتوا من الجوع، فهم شعب من غير موارد، وهو بهذا يريد أن يقول: لا تقارن، فنحن لسنا بحاجة إلى جديتهم؛ لأن

عندنا موارد. وما درى هؤلاء أن في إفريقيا جياعًا كثيرين ولم يصنع منهم الجوع أشخاصًا جادين؛ بل إن في إفريقيا ثروات هائلة تحتاج إلى تنظيم وجهد وعلم وجدية حتى يستفيد أهلها منها، ولم نر شيئًا من ذلك عند السواد الأعظم منهم!.

وإذا قلت: زعماء اليهود تمكنوا خلال نصف قرن من تجميع اليهود من أكثر من (١٢٥) دولة ليبنوا بهم دولة متقدمة ومزدهرة ومستقرة، وينتجوا آلات في غاية التطور.... جاء من يقول لك: لولا مساعدات الغرب لم يستطيعوا فعل أي شيء من ذلك، ونسي هؤلاء أن من المسلمين من دخل خزائنهم أضعاف أضعاف ما تسلمته إسرائيل من مساعدات، ولم يصنعوا طائرات ولا صواريخ، كما أن اليهود لا يشكون من حرب أهلية داخل كيانهم، على حين أن أكثر من دولة عربية وإسلامية منغمسة في صراعات داخلية دامية منذ سنوات طويلة....

الصدق مع اللَّه - تعالى - ومع النفس يقتضي منا أن لا نحاول الالتفاف على المعطيات التي لا تعجبنا؛ بل نرضخ لها ونعقلها ونستفيد منها.

٣ - في مجتمعاتنا الإسلامية - ككل المجتمعات - قيم وعادات وتقاليد ورمزيات ومفاهيم.... بعضها قديم يعود إلى عشرات القرون وبعضها حديث يعود إلى سنوات قليلة، والوعي الجمعي يستوعب الجديد ويركم به القديم، وبعد مدة كافية يجد نفسه منخرطًا في الدفاع عنه بوصفه الناظم الجامع للحياة الاجتماعية في بعدها النفسي والعقلي والقيمي، ولا شيء في هذا، وإلا كيف يمكن للناس أن يشعروا بالتضامن وبوحدة المصير وضرورة العمل المشترك...؟

لكن الشيء الذي يحتاج إلى علاج بعيد المدى هو أن العقل الجمعي لا ينظر إلى الأحكام والآداب الشرعية على أنها شيء قادم من خارج خبرته، وأنه ليس من وضع البشر، وإنما ينظر إليه على أنه جزء من الثقافة الاجتماعية العامة؛ صحيح أن بعض الناس يميز بين الوحي وبين العادات والتقاليد، لكن معظم الناس يتعاملون مع الدين على أنه جزء من ثقافتهم أو يحاولون دمجه في حياتهم العامة، مع أن مهمة الدين هي توجيه العقل العام وبناء الثقافة العامة والحكم عليها، ونحمد اللَّه حمدًا كثيرًا أن وهبنا منهجًا واضحًا وشاملًا نستطيع من خلاله نقد العقل الجمعي وإعادة تشكيله.

على أهل الوعي والفكر القيام بأمرين مهمين: الأول: هو الخروج من دائرة سيطرة

العقل الجمعي ثم الإسهام في ترشيد ذلك العقل من خلال تعريفه على ذاته ونقد اعوجاجه وإثرائه بالآداب والأخلاق الإسلامية السامية، والثاني: دفعه في اتجاه الانفتاح على الفضائل التي لدى الآخرين والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم، وهذا هو ميدان جهاد الفكر المستنير والعلم النافع.

* * *

تنمية الإبداع

قد صار في إمكاننا اليوم أن نقول: إن الإنسان كائن مبدع؛ حيث يزداد يقيننا يومًا بعد يوم بأن الخالق ﷻ قد زود كل واحد منا بإمكانات كافية لجعله يبدع في جانب من جوانب الحياة أو في موقف من المواقف... قد كان الناس يظنون أن الإبداع شيء مرادف للذكاء أو العبقرية، وقد كانوا يظنون أن الذكاء هو شيء وهبي مرتبط بتفوق ذهني غامض، وليس في يد المرء تجاهه أي حيلة؛ ولهذا فلا معنى في سبيل التمتع به لأي جهد يبذل، كل هذا قد تغير الآن؛ حيث إن من الواضح أن الإبداع في شيء أو مجالٍ ما قد لا يتطلب أكثر من التدريب أو التركيز، أو مجاهدة النفس أو التضحية أو الشعور بالمسؤولية... ومن هنا جاز لنا أن نتحدث عن الإبداع بوصفه شيئًا موجودًا وقابلًا للتنمية والتعزيز، وهذا يتناسب تمامًا مع ما نعتقده من تكريم الله - تعالى - للإنسان، ومن اعتقادنا بحب الإنسان للحرية، والتي يشكل الإبداع واحدًا من عوامل توسيع نطاقها، لكن لا بد من الإشارة هنا إلى أن الإبداع يظل عبارة عن إمكانية واستعداد كامن، وما لم يستغل الإنسان تلك الإمكانية، ويستثمر ذلك الاستعداد، فإنه سيجد له متسعًا في مقابر الموهوبين الذين خرجوا من هذه الحياة دون أن يعرفوا عن مواهبهم، ودون أن يعرف العالم عنهم أي شيء!.

إن الإبداع ليس شيئًا معقَّدًا أو كبيرًا على نحو مستمر؛ فقد تُبدع امرأة في تنظيم أثاث بيتها، وقد يبدع رجل في إضفاء لمسة جمالية على علاقته بأحد أصدقائه، وقد يبدع محاضر في تقديم محاضرة مبهرة في موضوع من الموضوعات، وقد تبدع امرأة في تربية ابنتها اليتيمة، ويبدع معوق في التعامل مع إعاقته، وقد يبدع مكروب في التعامل مع كربه...

أنا أرى أن ننظر إلى الإبداع على أنه إبداع في موقف أو في وضعية، أو في حالة من الحالات، تمامًا كما نظر بعض الأصوليين إلى مسألة الاجتهاد حين قرَّروا وجود

(مجتهد المسألة)؛ حيث إن العالِم قد يتخصص في باب من أبواب العلم، فيملك فيه أدوات الاجتهاد والترجيح ويكون مقلدًا في علم آخر؛ لأنه لم يعطه من العناية والدرس والتأمل والتمحيص ما يستحقه.

الإبداع هو المجيء بشيء غير مسبوق، والوصول إلى نتائج لم تكن معروفة من قبل، وصور الإبداع ومظاهره أكثر من أن تحصى - كما أشرنا - لكن مساراته الأساسية تتمثل في نقد الأفكار القديمة وتحليلها وفي تقديم أفكار حديثة وإضافة تفاصيل جديدة للمعلومات السابقة في أمر من الأمور، أو ما يمكن أن نسميه (توسيع مدى المعرفة) ومن المهم هنا أن ألفت النظر إلى أن الفكرة الإبداعية أو الشيء الإبداعي كثيرًا ما يرتكز على إبداعات وعطاءات سابقة، لكن تكون فيه إضافة جديدة صغيرة أو كبيرة، وبما أن الإبداع عمل إنساني، وبما أن كل ما يتصل بالإنسان هو نسبي - باعتبار من الاعتبارات - فإنه يمكننا القول: إن الواحد منا قد يُفتن بصورة بيانية في بيت شعري على حين أن شخصًا آخر لا يرى فيها ذلك الإبداع المثير، ومن هنا تم إنشاء الهيئات والمنظمات التي تسجل الأرقام القياسية وبراءات الاختراع من أجل الحد من مسألة النسبية التي أشرنا إليها، وإذا كان هذا ممكنًا في الأمور المادية، فإنه مستحيل في الأمور الرمزية والمعنوية، وما ذلك إلا لأن ما يجعلنا نرى الإبداع فيها ليس الخصائص المتوفرة في العمل أو الشيء البديع، وإنما ما لدينا من اعتبارات ومنظورات شخصية. لا يصبح الإنسان مفكرًا بمعنى الكلمة إلا إذا كان فعلًا يمارس الإبداع، ومجاله محدد جدًّا، إنه صناعة الأفكار والمفاهيم الجديدة التي تفتح آفاقًا جديدة، وتدل الناس على حقول جديدة للعمل، وتساعدهم على فهم واقعهم على نحو أفضل، ومن هنا فإن على من يسير في طريق المبدعين أن يجعل من الإبداع أحد مشاغله الأساسية، عليه أن يقرأ ويتعلم ويناقش ليقول وليكتب وينظِّر، وعليه أن يضفي على كل ذلك مسحة إبداعية ذات نكهة شخصية.

التغلب على المعوقات أولًا:

مشكلة الإنسان مع الأوهام التي تحول بينه وبين أن يبدع مشكلة قديمة جديدة، والحقيقة أن هناك الكثير من المفاهيم والمشاعر الخاطئة التي تتحكّم بنا في هذا الأمر، إنها أشبه بالنظارة التي نرى من خلفها الأشياء، أو المرآة التي نرى بها وجوهنا، وحين

تكون المرآة محدَّبة أو مقعَّرة، فهذا يعني أننا لا نرى وجوهنا على حقيقتها، ويؤسفني القول: إن السواد الأعظم من الناس يحتاجون إلى تغيير مراياهم! ولعلي أحاول المرور على أهم الأوهام التي تحول دون تنمية الإبداع ودون استثمار الطاقات المبدعة التي في حوزتنا، وذلك من خلال الحروف الصغيرة الآتية:

١ - ضعف الثقة بالنفس:

إن ضعف الثقة بالنفس باب كبير من أبواب الشرور التي نفتحها على أنفسنا؛ لأن الذي لا يثق بقدراته ومواهبه يُحجم عن تحمل المسؤوليات، ويخشى من القيام بأي مبادرة أو مخاطرة، ولهذا فإنه يفضل أن يبقى في الظل وفي المقاعد الخلفية... ضعف الثقة بالنفس يجعل المرء يبتعد عن تجريب أي شيء جديد؛ وذلك خوفًا من الإخفاق ولوم الرؤساء والزملاء وشماتة الأعداء.. ومصدر ضعف الثقة بالنفس قد يكون التجارب الفاشلة التي خاضها الإنسان في حياته؛ فالذي عقد عشر صفقات تجارية، وخسر فيها جميعًا، والذي حاول أن ينظم قصيدة، أو يكتب كتابًا أو يصلح بين زوجين... محاولات كثيرة، وكانت عاقبة كل محاولة أسوأ من الأخرى... هؤلاء وأشباههم كثيرًا ما ينتهون إلى انطباع واحد: أنا غبي، أنا فاشل، أنا لا أصلح لأي شيء، أنا غير محظوظ، لو عثرت على وظيفة آمنة لكان خيرًا لي من الأعمال الحرة... قليلون أولئك الذين يبحثون في أسباب إخفاقهم، وقليلون أولئك الذين يعتقدون أن الإخفاق في مجال من المجالات لا يعني نهاية العالم، وأن عليهم تجريب شيء جديد أو بذل الجهد في مجال آخر على حد قول الشاعر:

إذا لم تستطع شيئًا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

الخبر السار في هذا الشأن هو ما كان مدرَكًا من قبل لدى كثير من الناس، لكن لم يكن مبلورًا واضحًا بالقدر الكافي، وهو ما انطوت عليه نظرية (الذكاءات المتعددة) والتي نشرها (هوارد جاردن) في كتابه (أطر العقل) منذ نحو ربع قرن من الآن، وقد كان الرجل يعتقد أن الإنسان يمتلك سبعة أنواع من الذكاءات، ثم أجرى عليها بعض التعديلات ليصل بها إلى تسعة أو عشرة، ومن تلك الذكاءات:

- الذكاء اللغوي، ويعني حساسية المرء نحو اللغة والقدرة العالية على تعلمها واستخدامها...

- الذكاء المنطقي الرياضي، ويعني امتلاك القدرة على تحليل المشكلات منطقيًا وتنفيذ العمليات الرياضية، كما يعني القدرة على اكتشاف الأنماط والاستنتاج والتفكير المنطقي.

- الذكاء الاجتماعي، وهو يعني القدرة على فهم الآخرين ومعرفة رغباتهم، مما يعني العمل معهم بكفاءة عالية والتأثير فيهم.

- الذكاء الشخصي الذاتي، الذي يمكِّن صاحبه من فهم ذاته وفهم مشاعره ومخاوفه ودوافعه الشخصية.

- الذكاء العاطفي، والذي يعني إدارة العواطف المختلفة وتوجيهها والتحرر من إغوائها...

الرسالة التي تبعث بها إلينا هذه النظرية هي: لدى كل واحد منا فرصة لأن يبدع في مجال من المجالات؛ فالمحرومون من كل أنواع الذكاء قليلون جدًا، والذين فازوا بكل أنواعه أيضًا قليلون جدًا. الثقة بالنفس والإيمان بأن اللّٰه - تعالى - يعين ويجيب السائلين، ولا يضيع أجر العاملين، كما لا يحرم أحدًا من ثمار جهده.... هذه المعاني أساسية في اجتياح السدود التي تحول بيننا وبين أن نبدع في كثير من المجالات.

٢ - الإسراع في تقبل الأفكار:

هذا عائق كبير من عوائق الإبداع؛ حيث إن معظم الناس لا يميلون إلى بذل الجهد في استقصاء الإمكانات أو اختبار البدائل؛ ومن ثم فإنهم يتخلصون من عناء التفكير بقبول أي طريقة يجدونها أو أول حلٍّ يعثرون عليه؛ مع أن من الثابت أن الأفكار العظيمة تأتي متأخرة عادة بعد أن نكون قد عصرنا أدمغتنا عصرًا، إن الفكرة البديعة لا تكون في الغالب عبارة عن ومضة ذهنية خلابة، وإنما تكون أشبه بنبتة عزيزة تحتاج إلى سقاية ورعاية وحماية حتى تشتد ويكتمل نموها، وإذا رجع الواحد منا إلى القرارات الخاطئة في حياته، فسوف يجد أن كثيرًا منها كان بسبب العجلة وعدم التروي وقلة الصبر على البحث عن بدائل أخرى.

كثيرون منا يسوِّغون ما لديهم من عجلة بضيق الوقت وتسارع وتيرة الحياة، وهذا في الحقيقة ليس عذرًا؛ فالإنجازات الكبرى في تاريخ البشرية مدينة للعمل الدؤوب مدة طويلة من الزمان.

٣ - التبعية للآخرين:

الإبداع سلوك لطرق جديدة، والولوج من مداخل مبتكرة، والتفكير بعقلية حرة، وهذا كله يتطلب درجة من الاستقلال الفكري والنفسي عن المحيط الذي يعيش فيه الإنسان، ومن المعروف أن الثقافة الشعبية لدينا تتمحور حول التلاحم والتضامن الأهلي، ولهذا فإن معظم الناس يستوحشون ممن يبتعد بطروحاته ومرئياته عنهم، وربما سفَّهوه، وإن شواهد التاريخ تدل على أن كثيرًا من العباقرة والمبدعين كانوا في نظر الجماهير أشخاصًا غير طبيعيين، وهذا تعبير مهذب، ومن هنا قالوا: إن بين العبقرية والجنون شعرة رفيعة.

ليس هناك شيء من غير ثمن، وإن من جملة ثمن الإبداع والتجديد سلوكَ الطرقِ الموحشة، والإتيان بالأفكار التي قد لا تكون مستساغة أو موضع ترحيب من قِبَل معظم الناس. إن العاديين من الناس يسألون: من أين نبدأ؟ وأين الطريق؟ أما المبدعون والرواد، فإنهم يعلمون أنه ليس أمامهم طريق، فخطاهم هي التي ستشق الطريق!.

٤ - ضآلة المحصول المعرفي:

مهما كانت قدراتنا الذهنية والنفسية عظيمة وممتازة، فإنها لن تغنينا عن أن نكتسب المزيد من العلم وأن نطَّلع على الأفكار والآراء ووجهات النظر التي تتصل بالقضية التي حاولنا، ونحاول أن نصل فيها إلى شيء غير مسبوق، وهذا واضح جدًّا في الأعمال العلمية والأدبية العظيمة، فكاتب الرواية الشهيرة جدًّا يقرأ حول محاورها وأشخاصها وأحداثها عشرات وأحيانًا مئات الكتب المختلفة، وذلك من أجل تكوين خلفية ثقافية ثرية لما يريد الكتابة فيه، والذين يريديون اختراع شيء يطَّلعون على كل المحاولات السابقة التي تتصل به وبأشباهه، وحين سئل المخترع الأمريكي الشهير (أديسون) عن السر الذي يقف خلف مخترعاته التي تجاوزت الألف - قال: العبقرية (١٪) موهبة، والباقي عرق جبين. أي: علم وبحث وتجربة وتفكير. إن المعرفة كما أشرت سابقًا - هي عتاد العقل، وإن الإنسان الذكي جدًّا يبدو أشبه بالأبله حين يفكر في موضوع ليس لديه أي معلومات عنه، من هنا كان التعلم المستمر شيئًا يتطلبه الإبداع، وكان الإعراض عن العلم هو العدو الأول له.

طريق الإبداع:

ما دام كل واحد من الناس يملك نوعًا من الذكاء، يمكنه من خلال الاستفادة منه أن يكون مبدعًا ومبتكرًا، فلماذا نجد أن معظم الناس عاديون أو أقل من عاديين؟

الجواب يكمن في رغبة الناس في أن يكونوا متميزين ومبدعين، وفي تخلصهم من الأوهام التي تحول بينهم وبين رؤية ما يمكنهم إبداعه بجدارة واقتدار، ولا شك أن للبيئة التي ينشأ فيها الواحد منا أكبر الأثر في إعداده للسير في طريق الريادة والتفوق؛ ومن ثم كان علينا جميعًا أن نهتم بالناشئة، وأن نمنحهم من الرعاية ما يساعدهم على ذلك. الآن عليَّ أن أوضّح ما تتطلبه تنمية الإبداع، وما يقتضيه السير في طريقه؛ وذلك عبر المفردات الآتية:

١ - وجود الدافع:

طريق الإبداع هو طريق العمل والجهد، وهو طريق طويل وغير ممهد؛ ولهذا فلا بد من وجود الرغبة في السير فيه، ولا بد من وجود الحافز والدافع على بذل الجهد، ولا شك في أن أرقى الدوافع هو ذلك الذي يتصل برضوان اللّٰه - تعالى - إنه يدفع المسلم إلى إضافة شيء جديد للحياة حتى يساعد الناس على أن يحيوا حياة أطيب وأكرم، وحتى يتمكنوا من التغلب على المشكلات التي تواجههم، وعلى مقدار ما نُخلص للّٰه - تعالى - في مقاصدنا، نجد من توفيقه ومعونته...

الدوافع متنوعة، منها القوي، ومنها الضعيف، ونحن نحتاج إلى الدافع القوي... الذي يحرِّكنا دائمًا نحو الأمام، وهذا الدافع يمكن لنا أن نولِّده وندعمه باستمرار من خلال تذكر الثواب العظيم للعاملين المثابرين، ومن خلال تذكر المشاعر الجميلة والفوائد العظيمة التي نتمتع بها حين نكون في المقدمة، ومما يذكر في هذا السياق أن شابًّا جاء إلى حكيم، وسأله: كيف يمكن أن أكون ناجحًا؟ فقال له: عليك أن تمتلك الدافع لذلك. قال الشاب: وكيف أمتلك ذلك؟ هنا قال الحكيم للشاب: اقترب، فاقترب منه، وكان إلى جوار الحكيم بحيرة صغيرة، فما كان منه إلا أن أخذ برأس الشاب وغمسه في الماء، وبعد ثوانٍ قليلة أخذ الشاب يتضايق، ويشعر بنفاد الهواء من رئتيه، وصار يحاول رفع رأسه والتخلص من ضغط يد الحكيم، وقد نجح في ذلك بعد

لأي، فقال له الحكيم: هذا هو الدافع، إنه الشعور بضرورة القيام بعمل ما للانتقال من الوضعية الراهنة إلى وضعية أفضل.

٢ - التركيز والاهتمام:

إذا سئلتُ عن الجناحين اللذين يطير بهما الإنسان في آفاق الإبداع لقلت من غير تردد: إنهما الاهتمام والتركيز، إنهما فضيلتان متداخلتان؛ فالواحد منا إذا اهتم بشيء، فإنه يركّز عليه، وإذا ركّز على شيء استنفر كل طاقاته للاهتمام بكل ما يتعلق به، السؤال هو: كيف يُثبت الإنسان لنفسه ولغيره أنه فعلًا صاحب اهتمام بما يريد الإبداع فيه وصاحب تركيز عليه؟

الجواب هو الآتي:

- يقرأ ويطالع حوله، ويتتبع الكتب والأفكار الجديدة، ويشترك في المجلات المتخصصة فيه.

- يسأل المتخصصين، ويناقشهم، ويحضر الدورات والندوات والمؤتمرات التي تُعقد حوله.

- يحدد ما يريده بالضبط، ولا يهمه ما إذا كان صغيرًا أو كبيرًا، المهم هو المجيء بشيء جديد نافع.

- يفكر فيه ويتأمل، ويسجل كل الخواطر التي تخطر له حوله.

- يتخيل باستمرار المكافأة العظيمة التي يحصل عليها إذا ما نجح في خطته.

- يدخل إلى عالم أحد الناجحين المبدعين في مجال اهتمامه، ويحاول الاستفادة من أسلوبه في ممارسة الإبداع.

٣ - المجال الرحب:

مجال الإبداع رحب للغاية وفسيح أكثر مما نتصور، وذلك لأننا إذا تأملنا في أسلوب عيشنا اليومي، وفي الأدوات التي نستخدمها وفي الأفكار والمفاهيم التي نمتلكها... وقارنا كل ذلك بما كان عليه الناس قبل مئة عام لوجدنا أن بين الزمانين مسافة واسعة في كل شيء، وهذه المسافة صنعها في الحقيقة عشرات الملايين من المبدعين الصغار والكبار، ومن هنا فإن على من يريد أن يسير في طريق الإبداع أن

يعتقد أن معظم ما في حياتنا من أشياء وأعمال وعلاقات... يمكن أن يوجد ويؤدى بطريقة تقليدية عتيقة، ويمكن أن يؤدى بطريقة إبداعية مبتكرة، وإليك بعض الأمثلة على ما نقول:

- أنت مدرس لمادة الفيزياء، وتحاول ممارسة تدريسك لطلابك بطريقة إبداعية غير مسبوقة.

- جاءت والدتك لزيارتك بعد انقطاع طويل، وأحببت أن يكون استقبالك لها بشكل غير مسبوق فيما تعلم.

- كلِّفت برئاسة أحد الأقسام في شركتك، وعزمت على إدارته بطريقة إبداعية.

- تريد أن ترفع نسبة استغلالك لأوقات فراغك بنسبة (٤٠٪).

- وجدت نفسك مسؤولًا عن رعاية يتيم، فأحببت أن تتبع في رعايته أسلوبًا نموذجيًا مدهشًا.

- ستذهب غدًا إلى مكة المكرمة وتقيم فيها يومين، فأحببت أن تستثمر إقامتك فيها في طاعة اللَّه على أفضل وجه ممكن، فكيف يكون ذلك؟

- أنت مستشار إداري، وقد طُلب منك وضع خطة لتحويل شركة من الخسارة إلى الربح دون إنفاق أي مال إضافي.

- لديك سيارة قديمة، أحببت أن تتمتع بشعور من يقود سيارة جديدة، فما الذي يمكن أن تفعله؟

- أنت مهندس مدني في بلد فقير، كيف تستطيع تصميم منازل شعبية للفقراء بتكاليف تقل (٣٠٪) عن التكاليف المعروفة الآن على هذا الصعيد؟

- أنت مستشار للإصلاح بين الزوجين، كيف ترفع نسبة نجاحك في الإصلاح بنسبة (٢٠٪)؟

إن في إمكاني أن أعدِّد عشرات النماذج الشبيهة بما ذكرته، وذلك حتى أرسخ في وعي القارئ شيئًا مهمًّا، هو أنه ما من شخص في أي مجال يعجز عن أن يمارس عمله أو شيئًا منه بطريقة إبداعية لو أحب.

٤ - تعامل خاص مع المعرفة:

يطّلع الطالب في الجامعة ومراحل التعليم التي قبلها على الكثير الكثير من المعلومات والنظريات والأفكار، ويكون همُّه في الغالب هو النجاح في الاختبارات والحصول على درجات عالية، وهذا شيء جيد في المجمل، لكن هذا ليس هو طريق المبدعين، وليس هو الشيء الذي يستحوذ عليهم. إن معظم الناس عاديون لأسباب كثيرة، وإن تدهور مستوى التعليم في كل المراحل ووجود عدد قليل جدًّا من المؤسسات التعليمية الممتازة، على علاقة وثيقة بضمور الإبداع والاختراع في أمتنا؛ فالمدرسة الرديئة والجامعة المتآكلة تخفِّض سقف الطموحات لدى طلابها؛ بل تجعلهم في حالة من اليأس والإحباط والسأم، كما أن الإرشاد النفسي والأكاديمي فيها يكون في الغالب ضعيفًا، وهي لذلك لا تستطيع الأخذ بيد الطالب في اتجاه كسر المألوف وفتح أفق جديد، ومن هنا فإني أؤكد وأشدد على أن نختار لأبنائنا أفضل المؤسسات التعليمية المتوفرة، وعلى أن ننفق على ذلك بسخاء بالغ، ونعطيه الأولوية على أي مشروعات أو استثمارات أخرى؛ فالاستثمار في الأبناء هو أعظم جدوى من أي استثمار آخر.

المدرسة الجيدة والجامعة الجيدة توفر لمنسوبيها جوًّا نفسيًّا مريحًا، وتفتح أذهانهم على توظيف المعرفة التي يحصلون عليها من خلال كثرة التطبيقات والتجارب العلمية التي تتيحها لهم، وبذلك تدلهم على استثمار المعرفة، وتدلهم على إمكانات توظيفها في خدمة الإنسان، ومن هنا أقول: إن الإبداع لا يحتاج إلى تحصيل علمي رفيع ومتميز بمقدار حاجته إلى ارتفاع المرء من الاهتمام بالمذاكرة والحفظ والنجاح في الاختبارات إلى مرتبة الفهم والتحليل والاستنباط والتوظيف الجديد للمعرفة المتاحة؛ ولهذا فإننا نرى أن كلًّا من المبدع والسائر في طريق الإبداع يتعامل مع المعرفة على النحو الآتي:

أ - كلما اطلع على معلومة جديدة سأل نفسه السؤال التالي: كيف يمكن أن أستفيد فائدة عملية من هذه المعلومة؟ وما متطلبات ذلك؟

ب - لا يكتفي بالدراسة المنهجية، وإنما يحاول الاطلاع على بعض المراجع والمصادر والمجلات والتحقيقات الصحفية التي تناولت المسألة التي يهتم بها.

جـ - يحضر الدورات والندوات والمؤتمرات التي تُعقد في مجال اهتمامه.

د - يتتبع أخبار الإبداعات والاختراعات ويحضر المعارض المعنية بذلك.

هـ - يحاول الاحتكاك بالأشخاص الذين عُرف عنهم الاهتمام أو الإبداع بما يحب أن يبدع فيه.

تبدو هذه الأمور في نظر الإنسان مكلفة لأول وهلة، وهذا صحيح، ومن الذي يقول: إن طموح المرء لأن يكون مبدعًا يمكن أن يتحقق من غير أي جهد ومن دون دفع أي ثمن؟ طريق المعالي مفروش بالأشواك لكن نهايته سعيدة وعظيمة ومثمرة.

و - الانتباه للأفكار الصغيرة؛ حيث إن عصر الأفكار الكبرى وعصر القادة والعلماء العظام الذين يغيرون مجرى الحياة قد انتهى، وجاء عصر الأفكار والإبداعات الصغيرة التي تتراكم، فتغيِّر ببطء معالم الحياة وملامحها، كما أنه جاء عصر الأبطال الصغار الذين يسدون الثغرات، ويحققون النجاحات المحلية.

المبدع إنسان لماح يحاول التقاط الأفكار العابرة والإشارات السريعة التي تصدر من هنا وهناك، إن هناك مئات الملايين من الناس الذين شاهدوا الأشياء وهي تسقط من الأعلى إلى الأسفل دون أن يفكروا في القانون الذي يحكم تلك الظاهرة إلى أن جاء (إسحاق نيوتن) فاكتشف قانون الجاذبية، وعانت النساء قرونًا كثيرة من كنس الأرض وظهورهن محنية بسبب كون المكانس قصيرة، إلى أن جاء إنسان مبدع فرأى إمكانية الخلاص من ذلك بإضافة عصا طويلة إلى المكنسة، فتكنس المرأة وهي واقفة، إنها فكرة صغيرة جدًّا لكنها غيرت حياة الملايين! حين نسمع أن شركة صينية سجلت عام (٢٠٠٨م) ما يزيد على (١٧٠٠) براءة اختراع في مجال الاتصالات أدركنا أن تلك الاختراعات متناهية الصغر، وهي تجسيد لأفكار صغيرة جدًّا، والحقيقة أن المبدع يهتم بما ينظر إليه غيره نظرة استخفاف، ومن هذا الفارق بين هذا وذاك تتخلق الأفكار والإبداعات الصغيرة، وبها تستمر مسيرة التطور.

* * *

التفكير النقدي

رسخ في أذهان الناس أن التفكير الناقد عبارة عن نشاط ذهني يستهدف إبراز النقائص والعيوب والأزمات التي يشاهدها الناقد على مسرح الحياة، وهذا في الحقيقة غير صحيح، وربما كان سببه هو أن معظم ما يرونه من ملاحظات وتعليقات صادرة عن أطراف متعددة - يميل فعلًا إلى ذلك، ومن هنا فإن الناس ينظرون إلى النقد على أنه نوع من الشكوى والتظلم والتعبير عن السخط تجاه قضايا لا يملكون تجاهها أي حيلة، وهذا يشكل في الحقيقة نوعًا من الصد عن ممارسة النقد والاهتمام به.

إن النقد في جوهره هو مجموعة من العمليات الذهنية التي تستهدف تقييم بعض الحقائق والمعلومات والأفكار والظواهر... وتمييز ما فيها من خير وحق وصواب وجمال عما فيها من باطل وخطأ وقبح، إن المفكر وهو ينقد يستخدم ما لديه من قيم ومعايير وأفكار ومعلومات، وهذا الاستخدام كثيرًا ما يكون عبارة عن تطبيق وتوظيف للمعارف والأفكار الجديدة في فهم الواقع وتحديد المشكلات الاجتماعية؛ بالإضافة إلى تفسير التناقضات التي يعيش فيها الناس. ومن هنا فإن التفكير النقدي عمل متفوق جدًّا؛ لأن الناقد يُثبت أن وعيه متحرر من سلطان البيئة والنماذج الشائعة ومتحرر من برمجة التيار الاجتماعي العام، والذي لا يكون في الغالب رشيدًا وواعيًا.

الذي يمارس النقد يدرك أنه يعبر عن فهم مقارب لما ينبغي أن تكون عليه الأشياء وفهم مقارب لما هي عليه الآن، وعمله الأساسي هو توضيح ذلك الفارق وتشريحه وبيان خطورته، وحين يجد الناقد الاجتماعي صورًا متفوقة وخيرة، فإنه يعبر عنها ويشجعها، كي يرسخها، ويمكِّن لها في الحياة العامة، وكي ينشر روح البِشْر والاستبشار في نفوس الناس.

أهمية الممارسة النقدية:

إن القرآن الكريم هو الذي أسَّس لممارسة النقد في المجتمع الإسلامي؛ فقد كانت

الآيات تنزل على نبينا ﷺ متتابعة ومتتبعة لتقلبات المجتمع وأنشطته وأحداثه العامة، ونجد - على سبيل المثال - أنه ما من غزوة أو معركة كبرى إلا كان هناك بيان قرآني يتحدث عن منّة الله - تعالى - على المسلمين بالنصر والتثبيت وعن سلوك الصحابة ﷺ خلال المعركة، وما يستلزمه من إرشاد وتوجيه ومعاتبة، ونحن نعرف أن القرآن الكريم عاتب النبي ﷺ شخصيًا على بعض اجتهاداته، كما هو الشأن في قبول فداء الأسرى والإعراض عن عبد الله بن أم مكتوم وغير ذلك...

المجتمع إذن في أمسّ الحاجة إلى النقد؛ وذلك لأن هناك عوامل كثيرة تؤدي إلى وجود مفارقات بين التنظير والتطبيق وبين الاعتقاد والسلوك العملي، وأنا أود هنا أن أؤكد على أهمية الممارسة النقدية بالنسبة إلى المفكر والساعين في طريقه، وبالنسبة إلى المجتمع أيضًا وذلك عبر المفردات التالية:

١ - الرؤية النقدية للمجتمع وأوضاعه بما فيها من إيجابيات وسلبيات، هي الشيء الجوهري الذي يميّز (المفكر) عن (العالم)، و (الداعية)، و (المتخصص)؛ لأن صناعة المفاهيم هي الشغل الشاغل للمفكر، والمفاهيم التي يصنعها تتمحور على نحو أساسي حول الواقع الاجتماعي وحول إمكانية تطويره والارتقاء به، ومن هنا فإن في الإمكان القول: إن امتلاك المرء لعدد كبير من الأفكار والملاحظات حول واقع الأمة، والفرص التي أمامها، والتحديات التي تواجهها، وحول جذور كل ذلك، وحول العلاقات التي تربط بين المسارات الحضارية المختلفة... هو الذي يرشّح العالم والمتخصص لنيل لقب (مفكر)؛ وذلك لأن العالم قد يصبح عالِمًا؛ لأنه يحمل في رأسه الكثير من المعلومات، ومع ذلك يكون مقلدًا لغيره في تحليل الواقع الحضاري المعيش، أما المفكر فهو مجتهد وذو نظرة مستقلة - نسبيًا -، كما أنه يسعى باستمرار إلى تفحص مقولاته وإعادة النظر في طروحاته، كي يمنحها المزيد من التماسك والنضج.

٢ - المفكر يقوم بدور (الجرّاح) وهو في هذا بحاجة إلى أمر مهم، هو برهنته على أنه يملك مساحة فاصلة بين وعيه ووعي مجتمعه، أي أن وعيه ليس مندمجًا في الوعي الجمعي، وبسبب ذلك يستطيع المفكر تقويم المجتمع ونقده وقيادته فكريًا وثقافيًا؛ وإن الذي يدعو إلى هذا الكلام ما نلمسه من حرص المجتمعات على أن تكون منسجمة مع ذاتها وعلى لململة شؤونها، لتبدو وكأنها منطقية وصحيحة،

والدافع لذلك هو تحقيق التلاحم الأهلي ودفع شرور الفتن والانقسام الداخلي، والناس في سبيل ذلك يتسترون على كثير من المشكلات الهائلة، وعلى كثير من الأمراض والعلل الخُلقية التي تفتك بهم، إن أوضاعهم تكون فعلًا أشبه بالجرح الذي التأم على فساد، وهم يستخدمون في ذلك المجاملة والمداهنة والمداراة والتعاطف الاجتماعي... هنا يأتي دور المفكر (الجراح) لينكأ الجرح، ويخلصه من الجراثيم المتجمعة فيه، والتي قد تكون في مرحلة من المراحل خطرة جدًّا وقاتلة.

لك أن تنظر – على سبيل المثال – إلى ما ابتُليت به بعض المجتمعات المسلمة من التعصب للقبيلة؛ حيث التقديس لتاريخها ورجالها وعاداتها وتقاليدها؛ وحيث التستر المتعمّد على كل العيوب والمشكلات التي تعاني منها، إن هذه الظاهرة تحتاج إلى نقد وعلاج مستمر من أجل التخفيف منها، وتعميم الرؤية الموضوعية عند تلك القبائل قدر الإمكان.

٣ – تحتاج الأمم دائمًا إلى من يفحص لها مساراتها، ويتحسّس مآلات أعمالها، ومن يمدّ لها قرون الاستشعار في جوف المستقبل؛ حتى تضبط إيقاع حركتها اليومية برؤيتها المستقبلية، وهذه المهمة العظيمة من المهام الجوهرية للمفكر؛ بل إن المفكر يكاد يكون هو المؤهَّل الوحيد للقيام بذلك، والمرء كثيرًا ما يكتسب أهميته من أهمية الأشياء المكلَّف بإنجازها، كما هو الشأن هنا. وإن المفكر بما يعرفه من طبائع الأشياء وسنن اللّه – تعالى – في الخلق، وبما يعرفه من طبيعة الأفكار السائدة وطبيعة القوى المؤثرة في الساحات المحلية والعالمية... يستطيع أن يحذِّر الناس من كثير مما هو قادم من التحديات، كما يستطيع تبصيرهم بالفرص والإمكانات المستقبلية، وقد قال سفيان الثوري رَحِمَهُ ٱللَّهُ: « الفتنة حين تدبر يعرفها كل الناس، لكن حين تقبل، فإنه لا يعرفها إلا العالم ».

وكثيرًا ما حذر المفكرون المسلمون الأمة من مغبة إعراضها عن القراءة ومغبة وهن مؤسساتها التعليمية، كما حذروها من عواقب ضمور الجانب الروحي في شخصيات شبابها ومن انتشار الكذب والرشوة والفساد المالي والإداري؛ بوصف هذه الأوبئة عوامل نخر في وجودها المعنوي، كما أن المفكرين المسلمين كثيرًا ما شرحوا للأمة الفرص التي تلوح أمامهم، وذلك حين أكدوا على أهمية الالتزام بالمنهج الرباني الأقوم والاستفادة من العنصر البشري المتكاثر بقوة في ديار المسلمين، وذلك من خلال

تعليمه وتدريبه، كما أكدوا على أهمية الوحدة الإسلامية، والاهتمام بالتربية الأسرية وتجديد الصحوة وتحقيق العدالة الاجتماعية...

٤ - إن المجتمعات كثيرًا ما تجد نفسها في حمأة الرتابة والجمود على الموروث، وكثيرًا ما تجد نفسها غارقة في تقليد الآخرين، وتجد نفسها أيضًا مستكينة أمام التحديات ومستسلمة للمشكلات والأزمات، وهنا يأتي دور النقد الاجتماعي البنّاء ودور المفكرين العظام الذين يجددون المفاهيم وينقدون السلوكيات، وعلى سبيل المثال فإن المفكرين المسلمين يحثون الناس على الانفتاح على الآخر، وعلى محاولة الاستفادة مما لديه من رؤى وخطط وبرامج، كما أنهم يحاولون إحياء روح المبادرة في الأمة من خلال التأكيد على معنى جوهري، هو أن في إمكان الأمة أن تقدم ملايين القادة والمبدعين والعلماء المحليين الذين يقدمون نماذج صغيرة جيدة ويسجلون نجاحات محدودة، ومن خلال تراكم إنجازاتهم يتغير حال الأمة نحو الأحسن، كما نلاحظ أن المفكرين المسلمين يُشيعون في الأمة روح الاستبشار والأمل بغد مشرق وواعد من خلال بث الثقة في نفوس الناس وبيان مكاسبهم خلال الخمسين سنة الماضية، وكيف أنهم اليوم في حالة أفضل مما مر على المسلمين عبر القرون السبعة السابقة على أقل تقدير...

النقد هو الرئة التي تتنفس بها الأمة، وهو المصباح الذي يضيء لها الطريق، وهو لا يؤذي إلا الحالات المريضة، ولا يتضايق منه إلا من لديهم نوع من الاعوجاج والتفريط!

كيف نؤسس للعقلية النقدية؟

من الواضح أن النقد يعطي لصاحبه تفوقًا فوريًا على جلسائه؛ حيث يستطيع من يمارسه خطف الأضواء بسرعة فائقة، على حين أن ثمار التفكير الإيجابي لا تظهر إلا ببطء شديد، ويظل الناس غير متأكدين من وجودها، لكن المشكل لدينا، هو ميل معظم الناس إلى إطلاق العبارات النقدية دون تدقيق ولا تحديد، ودون قدرة على البرهنة على ما يقولونه أو تعليله، مما جعل مجالسنا العامة عبارة عن محافل للتذمر والشكوى والاتهام والكثير من الكلام غير الدقيق وغير المسؤول، وكم سمعنا من يقول: المجتمع فاسد، الغزو الفكري حطّم الناس، الأمة تتدهور، الشباب ضاع، ليس هناك أي أمل في الإصلاح، الغرب هو سبب بلائنا، الجامعة الفلانية فاشلة، العالِم

الفلاني مداهن للحكومة... إن هذا النوع من النقد يزيد الطين بلَّة بسبب ما فيه من تعميم وعجلة، وبسبب افتقاره للبرهان والتفصيل، وهذا كله بسبب عدم وجود عقل نقدي عام راشد وحذر وخبير، ومن هنا فإن على الواحد منا أن يبذل الكثير من الجهد حتى لا يقع في مصيدة (النقد المطلق)، ولعل من أهم ما ينبغي القيام به من أجل ذلك هو تأسيس العقلية النقدية وتغذيتها بالأفكار الواضحة على نحو مستمر، ومما يساعد على هذا الآتي:

١ – الشعور بالمسؤولية:

حين يتفضل اللَّه – تعالى – على عبده بدرجة حسنة من الوعي والفهم والإدراك، وحين يمكِّنه من محاكمة الأمور على نحو جيد، فإن عليه أن يقدم شكره على ذلك، وشكره يكمن في كشف الزغل والانحراف في الحياة العامة، سواء أكان ذلك في الأفكار والمفاهيم أو كان في المواقف والسلوكيات، المصلحون يعرفون أنهم إذا لم يتكلموا، فقد لا يتكلم غيرهم، وقد يتكلم من يهرف بما لا يعرف، ومن يسيء ويؤذي، ولهذا فإنهم يحملون على كواهلهم همومًا لا يشعر بها الكثير من الناس... الشعور بالمسؤولية هو ذلك الشعور النبيل الذي يحوِّل الصغير إلى كبير، والهامشي إلى محوري، إنه فيزياء العظمة، وما أجمل قول (مارتن لوثر كينج): « لستَ فقط محاسبًا على ما تقول، أنت محاسب أيضًا على ما لم تقل، حيث كان لا بد لك أن تقول ».

نعم، إن الفرض الكفائي قد يتحول في لحظة ما إلى فرض على شخص بعينه، فأنت إذا رأيت شخصًا يغرق، وكنت أقرب الناس إليه، فإن عليك أن تبذل كل ما تستطيع من أجل إنقاذه. نحن حتى نشعر بالمسؤولية نحتاج إلى صدق مع اللَّه – تعالى – وصدق مع النفس وشيء من أصالة الشخصية والشعور بالاستقلال الذاتي النابع من عمق الإحساس بالكرامة.

٢ – رؤية ما هو خارج المألوف:

العاديون من الناس يرون كل شيء عاديًّا؛ لأن بنيتهم العقلية والمعرفية هشة وضحلة؛ ولهذا فإنهم لا يفرِّقون بين ما هو متفوق وما هو عادي، وبين ما هو طبيعي وما هو غير طبيعي، وهم لذلك محرومون من الشعور بالدهشة الذي يتمتع به المبدعون والمثقفون الكبار. في المجتمع صور رائعة من البذل والعطاء والتفوق والسمو والإبداع،

يستحق أصحابها الإشادة والتشجيع والمؤازرة، وفي المجتمع صور من الانحراف والتقاعس والتخريب... تحتاج إلى من يسلط الضوء عليها، وينقدها حتى لا تستمر وتنتشر، والمفكرون أصحاب البصيرة النقدية هم الذين يجب عليهم القيام بذلك.

المطلوب في نظري هو بذل جهد واسع لإدراك حدود الأمور الطبيعية على المستويات الأخلاقية والعلمية والسلوكية، ويحتاج من يحاول ذلك إلى أن يستخدم المقارنة بين الأشخاص والأسر والمدارس والشعوب... إنها مقارنة بين أي شيء يريد فحصه والحكم عليه وبين نظرائه؛ بالإضافة إلى شيء من الدراسة الكمية، أي معرفة نسبة انتشار هذا الشيء؛ فالشيء الطبيعي - بمعيار من المعايير - كثيرًا ما يكون منتشرًا ومتقبَّلًا من غير نكير، كما أن الشيء النادر جدًّا يُدهَش له كثير من الناس، وأعتقد أن معرفة الأشياء الشاذة والخارجة عن المألوف تحتاج إلى نوع من الدربة ودرجة من الإبداع، ومع الدراسة والملاحظة والتدريب يحصل الإنسان على الكثير الكثير من الأشياء في هذا الحقل وفي غيره.

٣ - فن التساؤل:

إن طرح الأسئلة حول أي شيء نريد فهمه ونقده، يشكِّل أداة نقدية مهمة للغاية؛ لأننا من خلال الأسئلة ومحاولة الإجابة عليها نمتلك نوعًا من الإحاطة الشاملة بكل جوانب المسألة أو القضية أو النص الذي نود نقده، وأنا سأذكر نموذجًا توضيحيًّا لذلك.

وهذا النموذج هو عبارة عن قول أحد الكتَّاب: « دلت إحدى الدراسات على أن متوسط ما يقرؤه العربي في اليوم هو (٦) دقائق يوميًّا، على حين أن الأوروبي يقرأ ما متوسطه (٣٨) دقيقة، والحقيقة أن العرب لا يقرؤون وإذا قرؤوا لا يفهمون... وهذه الوضعية بسبب انتشار الأمية والفقر، والذي يجعل قضاء الحاجات الأساسية في نظر الناس مقدَّمًا على شراء الكتب، كما أن المدارس أخفقت في تحبيب الكتاب إلى الطالب ».

ما موضوع هذا النص؟ وما الرسالة التي يود الكاتب إيصالها إلى القارئ؟

موضوع النص هو: إعراض العرب عن القراءة، والرسالة الخفية للكاتب عبارة عن حث للناس على تجاوز الأسباب التي منعت كثيرًا منهم من القراءة؛ فالحصول على المعرفة يستحق التضحية.

عن أي نوع من القراءة يتحدث الكاتب؟

من الواضح أنه لا يقصد ذلك النوع المعمّق من القراءة، والذي يتناول تحليل النص ومحاورة الكاتب ونقده، وإنما يقصد أساسًا النوع البسيط من القراءة الذي يمارسه عامة الناس.

كيف ننظر إلى الأرقام الواردة في النص؟

في النص رقمان يتحدثان عن متوسط مدة القراءة اليومية لدى العرب ولدى الأوروبيين، والرقمان واضحان، ولكن إلى أي مدى يمكن أن يكونا دقيقَين؟ وهل يتناولان كل أنشطة القراءة لدى الفريقين؟

هناك شيء نسميه (بلاغة الرقم)؛ حيث إن التحديد الذي تمنحنا إياه الأرقام في إدراك الظواهر، لا يمنحنا إياه أي شيء آخر، لكن علينا أن نشير إلى شيئين مهمين:

الأول: هو أن وضوح دلالة الأرقام يجعل الطلب عليها شديدًا، ويجعل تداولها واسعًا جدًّا، وهذا يؤدي إلى أمرين: الأول: تعرض الأرقام للتحريف الشديد، وعلى سبيل المثال فإن ما ذُكر في النص من أن متوسط قراءة العربي في اليوم هو (٦) دقائق قد تم تحريفه في بعض الكتب أثناء التداول إلى (٦) دقائق في السنة، وهو تحريف خطير للغاية!. الأمر الثاني: هو المتاجرة بالأرقام؛ حيث إن كشف الكذب في الأرقام كثيرًا ما يكون صعبًا للغاية، ولهذا فإن بعض الجهات تحاول تحقيق أرباح ومكاسب ومصالح عن طريق تضخيم بعض الأرقام وتقليل أرقام أخرى؛ ولهذا فلا بد من الانتباه الشديد، وإلا كان وعينا وإدراكنا هو الضحية القادمة.

الثاني: هو أن الرقمين الموجودين في النصين يشيران إلى ظاهرتين كبيرتين، لهما علاقة بـ (٧٠٠) مليون شخص، ودلالة الأرقام على الظواهر الكبرى دائمًا ظنية، ويشوبها الكثير من القصور؛ ولهذا فإننا ننظر إلى أرقام من هذا النوع على أنها مؤشرات مرنة أكثر من أي شيء آخر. وهذا كله على افتراض أن الدراسة علمية وجادة، وعلى افتراض أنها حديثة، فإذا اختل أحد هذين الأمرين كان من حقنا أن نتوقف أمامها أكثر وأكثر.

أما ما أوردناه من التساؤل عن شمول الدراسة لكل أنشطة القراءة، فجوابه هو: أن

الدراسة ركزت - على ما يبدو - على نشاط القراءة الحرة، فهي لا تشير إلى نشاط القراءة داخل المدارس والجامعات، كما أنها لا تشير إلى زمن القراءة الذي يمضيه الموظفون في أعمالهم، وإلا لتغيرت الأرقام.

هل الإعراض النسبي عن القراءة لدى العرب ذو علاقة بطبيعة الإنسان العربي وتركيبه الجيني؟ وهل العربي وحده هو الذي يفقد الشهية للقراءة؟

من الواضح جدًّا أنه ليس هناك أي علاقة بين الموروث الجيني للإنسان وبين رغبته في التعلم والاطلاع، وإن في العرب من يقرؤون أكثر من اليابانيين والأوروبيين، وإن التفسير الملائم لظاهرة ضعف القراءة لدينا هو أن نعزو ذلك إلى (التخلف الحضاري) الذي يجثم على صدورنا منذ ما يزيد على ثمانية قرون، التخلف يجعل الإنسان لا ينتفع بمبادئه ولا بتراثه لأنه يجعله يفقد الحس والحدس التاريخي، ويجعله لا ينتفع بمعطيات زمانه؛ لأنه يُفقده روح المعاصرة والوعي بالفرص التي تتيحها، وحين يذهب الشاب العربي إلى الغرب، فإنهم ينخرطون في الدراسة والتعلم كما ينخرط زملاؤهم الغربيون... ومن هنا نجد أن الشعوب المتخلفة في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية، هي الأخرى تفقد الشهية للقراءة مع أنها ليست عربية ولا مسلمة، مما يعني أن التخلف الحضاري فعلًا هو أساس المشكلة.

- هل صحيح ما ذكره الكاتب من أن العرب إذا قرؤوا لا يفهمون ما قرؤوه؟

هذا غير صحيح؛ فالعربي لا يقرأ لأنه يعاني من التخلف، لكنه حين يقرأ، فقد يفهم وقد لا يفهم، شأنه في ذلك شأن كل القراء من كل الأمم؛ حيث إن الفهم مرتبط بالخلفية المعرفية للإنسان وبمستواه العلمي، كما أنه مرتبط بمدى ما لديه من دربة في قراءة النصوص وبطريقته في القراءة، وبمدى نجاحه في اختيار الكتاب المناسب له.

- هل ما ذكره الكاتب من أسباب تفصيلية لإعراض العرب عن القراءة صحيح؟ وهل هي الأسباب الوحيدة؟

إن ما ذكره الكاتب صحيح في الجملة، حيث إن (٣٠٪) من العرب هم حتى هذه اللحظة أميُّون؛ فهم طبعًا لا يقرؤون، وكثير منهم لا يعرفون قيمة العلم ولا قيمة القراءة، ولا يحفزون أسرهم على المطالعة، ولا يساعدون أبناءهم في شراء الكتب، أي أنهم يوسِّعون دائرة الإعراض عن القراءة.

أما الفقر فإنه يشكِّل سببًا ثانويًّا في الحقيقة؛ حيث إننا نجد كثيرًا من الأثرياء لا يقرؤون، كما أن المكتبات العامة كثيرًا ما تكون خاويةً على عروشها، على الرغم من أن المطالعة فيها مجانية، كما أن كثيرًا من الفقراء الذين لا يقرؤون ينفقون الأموال الطائلة على الأكل والشرب واللباس وأمور مظهرية كثيرة.

أما إخفاق المدارس في تحبيب الكتاب إلى الطلاب، فهذا ثابت وملموس، وهو يعود إلى تخلف البيئة التعليمية وإلى كون أساليب التعليم تقوم على التلقين وتهميش دور الطالب في عمليات التعلم، كما أن قلة التطبيق والورش العملية وقلة المعامل والمختبرات والتجهيزات المدرسية وضعفها من الأمور التي تورث السأم، وتجعل التعلم عبئًا ثقيلًا.

وعندي أن هناك سببًا آخر للإعراض عن القراءة، وهو يتعلق هذه المرة بسياسات الحكومات في التنمية وتوفير فرص العمل؛ حيث إننا نجد أن معظم الوظائف لا يتصل بالمعرفة من قريب أو بعيد، ولا يتطلب ممن يشغلها الاستمرار في القراءة والبحث؛ ولهذا فإن الإنسان العربي لا يجد في وظيفته - غالبًا - ما يدفعه إلى القراءة أثناء ممارسة الوظيفة في الصباح ولا بعد عودته إلى بيته في المساء، وقد أفاد بعض الدراسات أن (٤٠٪) من الوظائف في أوروبا على صلة بالمعرفة، وتحفز على التزود المستمر منها. العمل الذي لا يتصل بالعلم يتطلب - في كثير من الأحيان - جهدًا عضليًّا عاليًا، مما يجعل المرء يأوي إلى بيته كي يرتاح بعد أن استنفد كل طاقته في وظيفته.

السؤال الأخير في مسألة الإعراض عن القراءة هو: إذا صحَّ أن الناس يُعرضون عن القراءة بسبب التخلف، وكان الإقبال على القراءة يساعد على التقدم. فإن النتيجة قد تكون: الناس يعرضون عن القراءة لأنهم متخلفون، وهم لا يتقدمون حتى يقرؤوا، وبهذا نكون قد وضعنا أنفسنا فيما يشبه الدائرة المغلقة؟

هذا في التنظير العام صحيح إلى حد ما، لكن إذا جئنا إلى التفاصيل، لا يكون صحيحًا؛ حيث يمكن للناشئة أن يحبوا الكتاب والمطالعة إذا ظفروا بأسرة مهتمة بالعلم أو درسوا في مدرسة جادة أو عملوا حين يكبرون في شركات (متعلمة) أو ذات صبغة بحثية أو تقنية عالية... إذن دائمًا هناك مخرج، وهناك إمكانية لعمل شيء جيد.

لدينا مجال واسع لطرح المزيد من الأسئلة ومحاولة الإجابة عليها، ولكن لا أريد

الاستطراد في هذا؛ حيث اتضح أننا إذا تعلَّمنا كيف نسأل، فإننا سنجد في الأسئلة محفزًا قويًّا للخيال كي يعثر على بعض الأجوبة، والمهم أن ندرك أن كل ما قلناه هو عبارة عن مقاربة ومحاولة اجتهادية مبدئية تحتمل النقد والمراجعة والتصحيح.

٤ – السعي إلى الوضوح:

السعي إلى الوضوح والحرص عليه وسلوك كل السبل المؤدية إليه، هو دأب كل المفكرين؛ وذلك لأنهم يشعرون أن الغموض والانبهام متصلان بنقص المعرفة أو نقص الإدراك أو بهما معًا، ومن هنا لسنا نبالغ إذا قلنا: إن المفكر يعمل على امتداد حياته على مكافحة العماء و (اللَّاتكوّن) مع أنه يدرك تمامًا أن الجلاء التام قد لا يكون متاحًا في كل الأحيان؛ ولهذا فالمطلوب أعلى درجة من الفهم والرؤية والإحاطة، ولعلي أشرح ما أريده عبر الآتي:

أ – حين نود أن نفكر في شيء تفكيرًا نقديًّا صحيحًا، فإن هذا يتطلب أن نقوم بتحديد ذلك الشيء وتصور ماهيته بدقة؛ لأننا ما لم ننجز هذا، فإن كل الجهود اللاحقة قد تكون غير ذات معنى، ولهذا قال المناطقة: « الحكم على الشيء فرع عن تصوره ».

والمشكل أن الوصول إلى تعريف وتشخيص واضح ومتفق عليه للأشياء والأحداث التي نهتم بها، ليس بالأمر السهل، وكلما كان الشيء الذي نحاول تعريفه وتحديده ضخمًا أو معقّدًا أو كثير التفاصيل – وجدنا أنفسنا منقسمين تجاهه على نحو بيِّن، وهكذا فقد قام بعض الشباب بقتل أشخاص من غير المسلمين ممن يعيشون في بلاد إسلامية، وحين قيل لهم: إن هؤلاء ذميون أو مستأمنون، ولا يصح قتلهم قالوا: هؤلاء ليسوا ذميين ولا مستأمنين، إنهم عبارة عن محتلين ومستعمرين، أو هم عملاء وجواسيس يعملون ضد مصلحة البلد؛ ولهذا فإنهم يستحقون القتل، وكلنا نعرف الارتباك الذي حصل بين أتباع معاوية حين تناقل الناس قول رسول اللَّه ﷺ لعمار ابن ياسر: « **ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية** »، وقد كان عمار في جملة من قُتِل من جيش علي – رضي اللَّه عنهم جميعًا – وقد وجد معاوية مخرجًا لذلك حين قال: نحن لم نقتله، وإنما قتله من أخرجه – يقصد عليًّا – وكان الرد عليه: إذا كان ما تقوله صحيحًا، فهذا يعني أن كل من قُتل مع النبي ﷺ ومع غيره من قادة الجيوش لم يقتلهم الكفار، وإنما قَتَلهم من كان أميرًا عليهم!

اللغة بطبعها حمّالة أوجه، وقابلة لكثير من الاستخدام غير النزيه، والشيء المهم هو أن ندرك أن (التعريفات) ستظل قابلة للتحيز والتعبير عن وجهات النظر الشخصية؛ ولهذا فإن علينا أن نتحدث عنها في بداية كل بحث وكل نقاش... وأن نسعى إلى أعلى درجة ممكنة من الوضوح والتحديد.

ب – حين يتحدث أمامنا شخص في قضية ما، فإن من المهم أن نعرف مدى قدرة ذلك الشخص على الفصل بين أفكاره وعواطفه؛ حيث إن من الثابت أن الأفكار تؤثر على العواطف؛ فنحن حين نسمع ثناءً عاطرًا على شخص يتحسن موقفنا الشعوري تجاهه، وحين نتعاطف مع شيء، فإن تعاطفنا يحرّض العقل على إنتاج الأفكار الإيجابية نحوه – كما أشرنا سابقًا – ومن الملاحظ أن سيطرة العاطفة على النساء أكبر من سيطرتها على الرجال، كما أن العاطفة تكون أشد كلما كان المستوى المعرفي للإنسان منخفضًا، والعكس صحيح؛ إن الإنسان حين يتحدث عن خطأ فادح وقع فيه أحد أبنائه يتحدث بلهجة مختلفة عن اللهجة التي يتكلم بها فيما لو كان المخطئ شخصًا غريبًا أو معاديًا، وهذا من جملة الضعف المستولي على البشر.

جـ – دائمًا هناك تساؤل مشروع حول جوهر الكلام الذي يستخدمه الكاتب أو المتحدث أو المحاور...

هل ما يقوله عبارة عن حقائق ثابتة متفق عليها؟ وهل تلك الحقائق منقولة عن أشخاص آخرين، أو أنه شاهدها أو سمعها بنفسه؟ أو أن ما يقوله عبارة عن رأي وتحليل شخصي؟

كثير من الناس لا يدركون الفروقات بين ما ذكرناه، ولهذا فإنهم يتحدثون بطريقة مبهمة وغامضة، حين يرى الإنسان وقوع حدثٍ ما بنفسه، فإن إمكانية تصديقه تكون أكبر، لكن حين يقول: أنا لم أشاهده، لكن حدثني من شاهده، فإن القضية تصبح مختلفة؛ فقد يكون الذي شاهد غير قادر على تفسير ما شاهده على نحو صحيح، وقد يكون غير صادق فيما يقوله، وكلما طالت سلسلة الإسناد صارت إمكانات الوهم والخطأ والتخليط أكبر، ومن هنا برزت قيمة الأسانيد العالية لدى علماء الحديث. أما حين يكون ما يطرحه الكاتب أو المتحدث عبارة عن رأي شخصي، فإن التأكد من صحته يصبح غير ممكن؛ فالذي نتأكد من صحته هو الحقائق المشاهَدة من قِبَل شخص

والمنقولة عن أشخاص آخرين، أما التحليل الشخصي فإنه يحتاج إلى محاكمة عقلية منطقية؛ لأنه قد يكون مبنيًا على أسس صحيحة، وقد يكون مبنيًا على أسس غير صحيحة، وقد وضع علماؤنا قاعدة جميلة تشير إلى ما ذكرناه حين قالوا: « إن كنت ناقلًا فالصحة، وإن كنت مدعيًا فالدليل ».

د - من المهم ونحن نسعى إلى الوضوح أن نبحث عن العلاقة التي تربط راوي الحديث أو صاحب الرأي بما يرويه ويطرحه، وأنا دائمًا أقول: إن تجرد الناس من أهوائهم وغضّ طرفهم عن مصالحهم ليس بالأمر اليسير، إننا لو نظرنا إلى ما تنشره الصحف اليومية تجاه الأحداث المختلفة، فإننا سوف نصاب بالفزع؛ لأن تفسير الصحف الموالية للحكومات للأحداث متباين إلى حد بعيد لتفسير صحف المعارضة، ومن المؤسف أن ما يقال اليوم سوف يصبح جزءًا من تاريخ هذه الأمة، وسوف يأتي من يتخذ منه مادة يوظفها في فهم أوضاعنا وأحوالنا، مع أننا نعرف أن موضوعية معظم الصحف ليست مُرضية بالقدر الكافي؛ ومن هنا فإن نقد أي شيء مسموع أو مكتوب ينبغي أن يهتم بفهم مصلحة صاحب الكلام في الطرح الذي يطرحه، وإلا فإننا لن نفهم الأمور على الوجه الصحيح.

عقبات أمام الممارسة النقدية:

لا تحدث الأشياء المهمة والمطلوبة في حياة الناس بيسر وسهولة؛ فالوعي النقدي مع أنه هو الذي يوقظ حس المجتمع على مشكلاته وقضاياه وأشكال قصوره... إلا أن ممارسة النقد ليست بالأمر السهل.

النقد نقدان: ذاتي وغيري؛ النقد الذاتي يشمل نقد الذات - بما هي شأن شخصي، ويشمل نقد الذات بما هي جزء من أمة وجزء من ثقافة وتاريخ وحضارة؛ أما النقد الغيري فهو موجّه إلى (الآخر) القريب، والذي قد يكون أخًا أو ابنًا أو صديقًا أو واحدًا ممن ينتمي إلى ثقافة الناقد، كما أنه قد يكون بعيدًا ينتمي إلى حضارة مغايرة أو منافسة... ولا أود هنا أن أخوض في تفاصيل هذا الموضوع، لكن لعلي أتحدث عن أهم ثلاث عقبات تواجه الممارسة النقدية:

١ - المحيط الثقافي الذي يغلّف عقولنا ومشاعرنا، ويمدها بالأفكار والرموز

والمفاهيم... يشكل أكبر عائق أمام نضج الوعي وممارسة النقد. الناس يميلون دائمًا إلى التفكير في إطار الثقافة التي تشبعوا بها منذ الصغر، وهم يجدون أنفسهم - من غير وعي منهم - منخرطين في دفاع مستميت عن صواب تلك الثقافة وجمالها؛ بل تفردها بين الثقافات وتفوقها عليها... من هو الشخص الذي يستطيع استعراض كل مفردات ثقافة قومه ليغربلها، ويميز بين غثها وسمينها؟ ومن أين يأتي بالأسس والأدوات التي يحتاجها في كل ذلك؟ هذه هي المشكلة. في بعض البلدان الإسلامية أفكار خاطئة بل مميتة تغير نكهة العيش وأسلوب الحياة على نحو كامل، وعلى سبيل المثال فإن جزءًا من مواطني إحدى الدول العربية الواقعة على المحيط يعتقدون أن (السمك) طعام العبيد، ولا يليق بالأحرار وبما أنهم ليسوا عبيدًا، فهم لا يأكلون السمك، ويُظهرون استعدادًا قويًّا لمعاناة الجوع والمسغبة!. وفي بعض البلدان لا يُطلب من المرأة حسن التبعل لزوجها فحسب؛ بل عليها إلى جانب ذلك أن تعامل أبوي الزوج وإخوته وأخواته كما تعامل الأَمَةُ سيدها، وعليها أن تتحمل كل ما لديهم من انحراف في المزاج وكل ما يعانونه من عُقد نفسية، وهذا جزء من واجباتها اليومية مع أننا نعيش في القرن الحادي والعشرين!

في بعض البلدان الإسلامية يعامَل الخدم في المنازل من رجال ونساء معاملة لا تراعى فيها حقوق الإنسان؛ بل يعاملون معاملة أدنى من المعاملة التي يحظى بها الحيوان في بلدان أخرى؛ فليس هناك ساعات محددة للعمل ولا للراحة، وليس هناك أي تقدير للمشاعر، مع أن أولئك الخدم مسلمون موحِّدون. والمجتمع يغض الطرف عن كل ذلك، ويتعامل معه على أنه شيء عادي، وقد لا يخلو من مصلحة!

أمثلة كثيرة تفوق الحصر تدل على أن الوعي النقدي مهما كان عظيمًا ويقظًا إلا أنه في النهاية محدود بحدود البيئة والمجتمع والثقافة؛ ومن هنا فإن المفكر يكون مفكرًا حقيقيًّا بمقدار تحرره من وطأة الثقافة الشعبية التي يتغذى عليها، ويكون مفكرًا على مقدار مده نظره إلى خارج الصندوق الذي ولد فيه، وعلى مقدار تحكيمه الأصول الشرعية والمبادئ الأخلاقية وتحكيم المنطق السليم في المفاهيم والتقاليد السائدة.

٢ - الخوف عقبة أساسية أمام ممارسة النقد؛ وذلك لأن كثيرًا من الناس - كما أشرنا سابقًا - يُعدون أنفسهم حراسًا على الثقافة السائدة ومدافعين عنها، وهم في

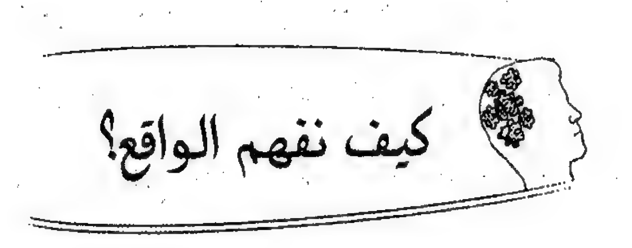
حمأة الحماسة؛ لذلك لا يميزون بين الجيد من مفردات تلك الثقافة وبين رديئها؛ ومن ثم فإنهم يُظهرون نوعًا من الهلع تجاه من يوجّه سهام النقد إلى ما يعدون أنفسهم مسؤولين عن حمايته، وأذكر أنني كنت أتحاور مع بعض الزملاء والأصدقاء حول بعض الانكسارات في تاريخنا الإسلامي، وإذا بي أفاجأ أن هناك مثقفين يفتقرون إلى الحد الأدنى من الموضوعية، فهم إذا وجدوا نصًّا يشير إلى موقف مجيد أو نصر مؤزر أو براعة لقائد من القادة أو نجاح لتجربة... قبلوه دون أي تردد أو مناقشة، وإذا ذُكر أمامهم نص يفيد ما هو مغاير لهذا، قالوا: وما أدراك أن هذا النص صحيح؟! وأذكر أنني قلت وقتها: إذا كان تاريخنا عبارة عن أمجاد وانتصارات، فإن علينا أن نجيب عن الأسئلة حول أسباب تراجع أمة الإسلام من مقدمة الأمم، لتبحث عن مكان في المؤخرة!. نحن مع الحَميَّة للثقافة والتاريخ، لكن الحمية من غير نقد ومن غير مراجعة قد تفضي بالثقافة وأهلها إلى مزيد من الانحطاط!

هناك خوف من قبل الأشخاص المؤهَّلين لممارسة النقد؛ فالمنافحون عن استمرار ما هو سائد أشكال وأنواع، فمنهم أخيار طيبون، ونواياهم حسنة. لكنهم مبتلَون بشيء من عدم الاطلاع وشيء من ضيق الأفق، وهؤلاء يهاجمون على نحو شرس كل من يوجِّه سهام النقد إلى أي شيء سائد الآن، أو كان سائدًا في يوم من الأيام، وأقل ما يمارسونه هو عزل الناقد والتحذير منه واتهامه بشتى أنواع التهم، وقد منحت شبكة (الإنترنت) هؤلاء أدوات إضافية لذلك؛ وإلى جانب هؤلاء هناك أشخاص مستفيدون من كل أزمات الواقع ومشكلاته، إنهم ما بين ظالم ومستبد ومتاجر بعقول الناس وأرزاقهم. إن هذه الفئات من الناس تتضايق من النقد كما تتضايق بعض المخلوقات من الروائح الطيبة؛ ولهذا فإنهم يحاولون إبقاء كل شيء على حاله، ويمارسون في سبيل ذلك نوعًا من الإرهاب والتخويف لكل من يحاول فتح وعي الناس على الظلم الذي يتعرضون إليه. المؤسف حقًّا أن هذه الفئات التي تنحط أحيانًا إلى درجة (عصابات المافيا) موجودة في شتى أنحاء العالم، وإمكاناتهم في الضغط كبيرة جدًّا، وتجاهلهم صعب ومكلف؛ ولهذا فإن على المجتمع كله أن يسعى إلى أن يكون لديه قضاء نزيه وسريع في حسم القضايا، وأن تكون لديه صحافة تتمتع بالصدق والحرية والمسؤولية، حتى يشعر الناس بالأمن والطمأنينة.

٣ - هذا العائق يتعلق بالقصور الذاتي للمفكر / الناقد؛ حيث إن المرء قد يدرك تمامًا ما الذي عليه أن يقوله، لكن يمنعه من ذلك ليس الخوف من العزلة أو الأذى، ولكن الخوف على المكاسب التي حصل عليها أو الخوف من عدم تحقيق الطموحات المادية التي يتطلع إليها.

إن هناك حقيقة ساطعة، هي أنه حين تشتد رغباتنا، وتتسع دائرة مصالحنا يخفت صوت عقولنا، فيتحول الصوت الجهوري إلى همس خفي لا يكاد يسمعه أحد غير صاحبه، لا أحد يطالب المفكر بالتخلي عن همومه الشخصية والمعيشية من أجل هموم الأمة، لكن الجميع يطالبونه بأن لا يزيد في طموحاته إلى درجةٍ يصبح تحقيقها رهنًا بتخليه عن مبادئه ورسالته ودوره المرتقب. نحن لا نستطيع أن نحصل على كل شيء، ولا بد من التضحية ببعض الأشياء حتى نحصل على بعضها الآخر، والمهم في كل الأحوال أن يسعى المفكر لأن يكون في وضعية لا تحمله على قول الباطل إن لم يستطع قول الحق.

* * *



كيف نفهم الواقع؟

أشرت فيما مضى إلى أن امتلاك العالم والمتخصص لرؤية نقدية للواقع والمجتمع هو الذي يرتقي به إلى درجة (مفكر) ومن الواضح أن القدرة على نقد الواقع تعني توفر درجة حسنة من فهمه والوعي به لدى الذي يقوم بالنقد، وإنما كان فهم الواقع على هذه الدرجة من الأهمية والخطورة؛ لأن المفكر والعالم والداعية والمصلح والباحث جميعًا يستهدفون في نهاية المطاف شيئًا واحدًا، هو تطوير الواقع وإصلاحه والارتقاء به وتجاوز عقباته وحل مشكلاته، وعلى مقدار تمكننا من تشخيص الواقع وتحديد ملامحه يكون نجاحنا في كل ذلك. ومن الملاحظ أن كثيرًا من المصلحين والدعاة باتوا يركِّزون على نحو واسع على مسألة (فقه الواقع) وهذا منهم مؤشر إلى النضج والوعي بمتطلبات المرحلة.

بداية الفهم:

أخبرنا اللّٰه – تعالى – بأننا نولد ونحن جاهلون بكل شيء حيث قال – سبحانه –: ﴿ وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۙ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: ٧٨]، لكنه – سبحانه – زودنا بالأدوات التي في إمكانها التقاط الكثير من صور الواقع ومعطياته والكثير من المعارف والخبرات والتجارب التي تراكمت لدى البشرية، وتلك الأدوات هي الحواس الخمس: السمع والبصر والشم والذوق واللمس، وقد كانت العرب تسميها (المدارك الخمس)؛ لأننا بواسطتها ندرك الوجود، وكل ما يحيط بنا. إن الأذن ليست هي التي تسمع، كما أن العين ليست هي التي تبصر، وإنما الذي يقوم بهذا وذاك هو الدماغ، والحواس الخمس عبارة عن وسائل أو قنوات لتمرير الإشارات والمعطيات والصور إلى الدماغ، ومن الواضح أن قدرة هذه الحواس على التقاط الواقع وتمريره محدودة، وهي جميعًا تعمل في ظل شروط محددة، كما أن هناك أشياء كثيرة لا تقع في مجال عمل أي حاسة من الحواس الخمس، لكننا

نؤمن بوجودها ونلمس آثارها بل إننا نستخدمها ونستفيد منها، أضف إلى كل هذا أننا لا نرى سوى جزء صغير جدًّا من الأحداث الجارية، ولا ندرك سوى جزء محدود من الأوضاع السائدة، فإذا كنت تسكن في مدينة كبرى - مثلًا - فإنك لا ترى ولا تسمع إلا القليل جدًّا من الأحداث والوقائع والتطورات الجارية فيها مهما بذلت من جهد، ومهما امتلكت من وسائل.

ما الذي يعنيه هذا؟

إن هذا يعني شيئًا مهمًّا، هو أننا سنحاول فهم بعض ما يجري في الواقع وبعض ما هو سائد فيه، وسنحاول فهم نماذج عنه، أما الإحاطة به، فهي فوق طاقة أي بشر. وهذا يقودنا إلى شيء آخر، هو أن كثيرين منا يطّلِعون على أشياء لا يطّلع عليها غيرهم، ويجهلون أشياء كثيرة يعرفها غيرهم، مما يعني أننا لن نحصل أبدًا على رؤية واحدة وموحدة للواقع، وهذا من جملة القصور البشري.

الخريطة الإدراكية:

حين تستقبل حواسنا البيانات والمعلومات والمشاهدات والمسموعات عن ظاهرة من الظواهر أو حدث من الأحداث... فإنها تنقل ذلك إلى الدماغ، وهنا يقوم الدماغ في النظر فيها من خلال ما لديه من مبادئ ومفاهيم وانطباعات سابقة، ويحاول بالتالي إصدار حكم عليها أو تحديد موقف منها أو تنظيم رد فعل معيَّن تجاهها، ومن الواضح أن الإنسان مع الأيام تصبح لديه قناعات ومسلّمات وأفكار راسخة حول عدد كبير من القضايا المترابطة، ومن هذه المسلّمات... يتشكل لدى الإنسان ما يمكن تسميته (الخريطة الإدراكية)؛ الخريطة الإدراكية يتخذ منها صاحبها مرجعًا وإطارًا لفهم ما يراه ويسمعه، ويشعر به ومرجعًا وإطارًا لتفسير الأحداث الجارية... بل يمكن القول إن الخريطة الإدراكية التي يمتلكها الواحد منا هي نموذجه الشخصي الذي يجعله يركِّز على بعض التفاصيل التي يطّلع عليها، ويهمل تفاصيل أخرى لأنها تافهة أو غير مهمة، ولا شك في أن الجهات الأساسية التي تسهم في رسم الخريطة الإدراكية لدى الشعوب والأفراد، ثلاثة: الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام. ولنضرب بعض الأمثلة الشارحة لمسألة الخريطة الإدراكية:

أ - يذكرون أن (ماري أنطوانيت) ملكة فرنسا قبل الثورة كانت تحيا حياة مترفة ومرفهة ومعزولة تمامًا عن العالم الخارجي، وقد حدث أن وجد بعض الحراس فلاحًا مغميً عليه من شدة الجوع، فأتوا به إليها، فأشفقت عليه، وقالت: لا يصح لك أن تتبع هذا (الريجيم) القاسي!. وفي رواية أخرى أن بعض حاشيتها أخبروها أن بعض الفلاحين مضى عليهم أسبوع دون أن يتناولوا شيئًا من الخبز، فقالت: لماذا لا يأكلون (الجاتو)؟!

إن الجوع والفقر ليسا موجودين في خريطتها الإدراكية؛ ولهذا فإنها استبعدتهما في تفسير ظاهرة إغماء الفلاح وفي ظاهرة عدم عثور الفلاحين على الخبز.

ب - لدى كثير من الجماعات الصوفية ارتباط قوي بين المريد وشيخه؛ فهو يحدِّثه عن كل شيء، ويسمع منه عن كل شيء، وإن الخريطة الإدراكية لدى كثير من المريدين تقوم على اعتقاد قوي بمعرفة الشيخ وحكمته وصلاحه وحسن تدبيره لأمور طلابه ومريديه... وهذه المسلَّمات جعلت المريد يلتمس كل الأدلة والبراهين التي تؤيد صواب ما يسمعه من شيخه، كما جعلته يُعرِض إعراضًا شبه تام عن كل نقد يوجَّه إلى الشيخ؛ لأن وقوع الشيخ في الخطأ، وقيامه بشيء غير لائق أو مجافٍ للحكمة ليس داخلًا في خريطته الإدراكية، وقد عبروا عن هذا المعنى بعدد من المقولات، منها: من قال لشيخه: (لِمَ) لم يفلح أبدًا. ومرادهم: أن من سأل شيخه - في الطريق والسلوك - عن سبب تصرف من تصرفاته على وجه الاعتراض لم يستفد منه، ولم يرتق في مراتب السالكين! ومنها قولهم: على المريد أن يكون بين يدي الشيخ كالميت بين يديّ المغسِّل. أي أن يستسلم لتوجيهاته استسلامًا كاملًا كاستسلام فاقد الإرادة! ومنها قولهم: المريد بين شيخين كالرجل بين سيفين، وهذا كناية عن الضرر العظيم الذي يلحق المريد إذا ما تلقى التوجيهات من شيخين؛ حيث إن الأصل أن لا يكون له سوى شيخ واحد حتى لا يمزقه التشتت والتجاذب بينهما. وقد اعترض كثير من المريدين على بعض شيوخهم حين طلبوا العلم الشرعي مما أدى إلى تغيير في خرائطهم الإدراكية، وصاروا يرون الأخطاء الشنيعة التي كانت لدى بعض أولئك الشيوخ.

جـ - لدى القبائل المعزولة في الصحراء خرائط إدراكية متشابهة، فقلّة اختلاطها

بالأغراب وضعف اتصالها بالمدينة جعلها تنظر إلى العالم بأسره عبر عدد من المفاهيم القليلة القائمة على التعصب للقبيلة وعلى اعتقادها بحيازة كل الفضائل؛ حيث يعتقد أفراد القبيلة أن هواءهم هو أنقى الهواء وطعامهم أصح الطعام، وعاداتهم وتقاليدهم واجبة الاحترام، كما أن حياة البادية هي الحياة الطبيعية الصحيحة... وحين يأتي من يشكك في شيء من هذه الأمور فإنه قد يُنظر إليه على أنه عدو أو جاهل... لكن حين يذهب أبناء تلك القبائل إلى المدن، ويدرسون في الجامعات يرون أنماطًا جيدة وفاضلة مغايرة لما ألفوه، وحينئذ تبدأ خرائطهم الذهنية في التغير. ما هو موجود عند القبائل المعزولة موجود أيضًا عند الصهاينة وموجود لدى المذاهب والتنظيمات السرية، والذي يجمع بينها جميعًا هو العزلة والتحيز والشعور بالفرادة.

د - اعتقاد المسلم الحق يسهم في رسم خريطته الإدراكية على نحو واضح؛ فإيماننا بالقضاء والقدر، وإيمانًا برحمة الله وحكمته البالغة إلى جانب إيماننا بأن هذه الدنيا دار ابتلاء، وأن الابتلاء تارة يكون بالخير وتارة يكون بالشر... إن كل هذا يجعل الواحد منا ينظر إلى كثير من الأحداث نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين ممن لا يعتقدون مثل عقيدتنا، ويكفي في هذا المقام أن نستحضر دلالات قوله ﷺ: « **عجبًا لأمر المؤمن، إن أمره كله له خير، وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر فكان خيرًا له وإن أصابته ضراء صبر فكان خيرًا له** »[1].

إن المسلم حين يفقد ماله أو ولده، أو يصاب بمرض من الأمراض فيحمد الله على ما أصابه، ويثني عليه، ويتحصَّن بالصبر، ويبث همه إلى ربه - سبحانه - وهو حين يفعل ذلك ينتظر من مثوبة الله - تعالى - وتعويضه أفضل وأبقى مما فقد، وحين يُنعم الله - تعالى - على عبده بنعمة من نعمه التي لا تحصى فإنه يشعر بفضل الله عليه وتوفيقه له؛ ومن ثم فإنه يسعى إلى شكره وحمده واستخدام نعمه فيما يرضيه، وهذا التصور يولِّد لدى المسلم حالة من التوازن الشخصي في حالة النعمة وحالة النقمة، ومن هنا وجِدتْ تلك الظاهرة العالمية، ظاهرة أن المسلم لا ينتحر...

---

(١) رواه مسلم.

ما الذي يعنيه كل هذا؟

إنه يعني الآتي:

١ - الخريطة الإدراكية التي يملكها كل واحد منا ينسجها عقله، لكنها فيما بعد تصبح أشبه بالسياج الذي يحول دون عمل العقل بطلاقة وحرية.

٢ - يظل العقل قادرًا على تغيير خريطته بشرط أن يفهم القصور الذي تسببه له تلك الخريطة.

٣ - تغيير الخريطة الإدراكية يكون بقيام الواحد منا بدراسات موسَّعة حول آرائه وأفكاره العامة في الحياة، وإن للمقارنة نصيب الأسد في تطوير الخريطة الإدراكية؛ بل في امتلاك أعلى درجات الوعي بأنفسنا وبالعالم من حولنا.

الواقع طبقات:

حين نريد دراسة الواقع وفهمه على نحو جيد، فإن من الضار الاستهانة بهذا الأمر؛ لأن اعتقادنا بأن فهم الواقع سهل ميسور، سوف يحول دون بذل جهد جيد في سبيل فهم ما نريد فهمه، وحين تنظر إلى مداولاتنا في واقع الأمة على الصعيد الشعبي - وأحيانًا على الصعيد الأكاديمي والنخبوي - تجد أننا نتكلم كلام الواثق العارف بدقائق الأمور، لكن نفاجأ بعد نقاش طويل أننا لم نملأ أكفنا من أي شيء، وأننا بدأنا مختلفين في رسم حدود الظاهرة موضع البحث، وانتهينا كذلك مختلفين، مما يدل على أنّ تبسيط الأمور هو الطريق إلى الإخفاق في فهمها!

لا بد من التسليم من أن محاولة اجتراح الواقع وامتلاك صورة واضحة وموثوقة عنه تشبه محاولة رجل يريد حفر بئر لاستخراج الماء منه، وقد وجد ذلك الرجل أنه كلما تعمق في الحفر أكثر، جابهته طبقة صخرية أصلب وأعتى من سابقتها، والفارق بين الحالتين هو أن بحثنا في الواقع سوف يوصلنا في نهاية المطاف إلى حزمة من الأسئلة التي لا نملك أي إجابة عليها؛ حيث إن من الثابت أن في كل ظاهرة من الظواهر عنصرًا غيبيًّا استأثر اللّه - تعالى - بعلمه، وحَجَبَه عن جميع الناس، كما أن في كل ظاهرة كبرى عناصر يعرفها بعض الباحثين ويجهلها آخرون، وأنا هنا لن أشرح ما أريد توضيحه من خلال الحديث عن الوضع الأخلاقي لدولة أو مدينة أو قرية،

وإنما أود أن أطرح بعض الأسئلة حول واقع أسرة من الأسر المسلمة: أسئلة حول مدى صلاحها وترابطها في الحياة لنعرف مدى صعوبة معرفة الواقع...

أسرة زيد مكونة من سبعة أشخاص: الأبوان وثلاث بنات وابنان، وهذه معلومة يقينية.

السؤال: هل يمكن وصف هذه الأسرة بأنها صالحة ومترابطة؟ وهل يمكن وصفها بأنها ناجحة في مهماتها المختلفة؟

الجواب: علينا أولًا أن نعرّف المقصود بـ (الصلاح)، وهنا سندخل في منطقة اجتهادية، فأنا شخصيًّا أعتقد أن الشخص الصالح هو الذي يؤدي الفرائض والواجبات، ويبتعد عن الكبائر والموبقات، وإذا قصَّر في واجب، أو وقع في كبيرة، سارع إلى التوبة النصوح. هذا رأيي، وهناك من قد يخالفني فيه، لكن لو فرضنا الاتفاق على هذا، فسوف يثور في وجهنا موضوع تعريف الكبائر؛ حيث إن من أهل العلم من يقول: إنها إلى السبعين أقرب منها إلى السبع الواردة في الحديث، ومن هنا فإننا إذا عرفنا أحوال تلك الأسرة على نحو حسن، فسوف يبرز لنا الخلاف في تعريف الكبائر، وبناءً على ذلك الخلاف فقد يحكم عليها بعض الناس بالصلاح، وبعضهم سيقولون: إن صلاحها منقوص...

سؤال: إذا قلنا: إننا لا نعرف عن وضع أسرة زيد إلى الخير فيما يبدو لنا، لكن ما العمل إذا كنا نرى اثنين من أبنائها يسافرون مع أصدقائهم (العزاب) إلى بلاد موبوءة بالجرائم الجنسية ومعروفة بالتحلل الأخلاقي؟ أليس في هذا ما يثير الشكوك حول صلاحها؟ طبعًا سيكون الجواب: إن هذا مؤشر غير جيد، لكن لا يصلح للاحتجاج، فإذا جاء من يقول: إن للشابين هناك مصالح تجارية، فإن الموقف سيختلف اختلافًا كبيرًا، وسنجد أن نقاش مثل هذا الموضوع يدخل في حيز سوء الظن وتتبع عورات المسلمين، لكن هذا لا يعني أن الشكوك قد انقطعت على نحو نهائي...

أما السؤال عن ترابط تلك الأسرة ونجاحها فإن الجواب عليه سيكون أصعب؛ لأن مسألة الصلاح مسألة شرعية، ولها حدود شبه واضحة، أما الترابط والنجاح فهما من الأمور الغامضة التي سنلاقي الكثير من العنت في تعريفها؛ ولهذا فإن أي جواب على هذا التساؤل سيكون ظنيًّا، وكل ما سيُذكر في هذا الشأن سيكون عبارة عن شيء

نسبي يختلف باختلاف الناظرين. نستطيع أن نطرح الكثير من تلك الأسئلة حول وضع تلك الأسرة، دون أن نجد عليها أي جواب بسبب غموض التعريفات للأمور التي نسأل عنها أو بسبب عدم توفر المعلومات الكافية، وهكذا سنجد أننا كلما طرحنا سؤالًا جديدًا وجدنا أنفسنا أمام طبقة أعمق من طبقات واقع تلك الأسرة، مما يجعلنا نتقلب في الظنون والأوهام.

ما الذي يعنيه هذا الكلام؟

إنه يعني الآتي:

١ - لدينا دائمًا معرفة سطحية بما يجري، والإحاطة الجيدة تحتاج إلى المزيد من التعمق.

٢ - إذا كان لواقع كل ظاهرة من الظواهر طبقات، بعضها فوق بعض، فإن المهم أن ندرك أن اختراق أي طبقة من طبقاته يحتاج إلى وسائل جديدة، وأحيانًا إلى منهج جديد، وهكذا يكون التعمق في فهم الواقع مشروطًا بوفرة ما لدينا من مناهج ووسائل تسعفنا في ذلك.

٣ - مهما كانت قدرتنا على فهم الواقع عظيمة، ومهما كانت مناهجنا وأدواتنا فعالة، فإن كثيرًا من النتائج التي سنحصل عليها سيكون غير حاسم؛ ولهذا فإن علينا أن نكون حذرين في إطلاق الأحكام المتعلقة بها، وإلا كنا مجازفين وغير موضوعيين.

٤ - الواقع يحتمل دائمًا اجتهادات مختلفة ووجهات نظر متباينة؛ فلنعذر المخالف في ذلك، وليعذرنا أيضًا من يخالفنا.

مفاهيم تساعد على مقاربة الواقع:

تدرك عقولنا الواقع، وتحلل أحداث الماضي، وتستشرف أحداث المستقبل عبر ما في حوزتها من تعريفات ومصطلحات وأفكار ومفاهيم ومعلومات، وطبيعة إدراكها لكل ذلك تنسجم إلى حد كبير مع طبيعة المفاهيم... من حيث الصحة والوثاقة والدقة... وبما أن الواقع عبارة عن بحر متلاطم الأمواج، كما أنه ذو طبيعة زئبقية، فإن من المهم أن نمتلك أكبر قدر من المفاهيم التي تساعدنا على الاقتراب منه وملامسته قدر الإمكان، ولعل من أهم هذه المفاهيم الآتي:

١ - الواقع ليس انعكاسًا للقيم:

يعتنق الناس في كل مجتمع من المجتمعات عددًا من المبادئ والقيم، وإن الذي يتبادر للذهن في أول الأمر أن الذي يرى أن الصدق فضيلة من أمهات الفضائل، يصر على أن يكون صادقًا، كما أن الذي يعتقد أن التبسم في وجوه الناس محبوب من محبوبات اللَّه - تعالى - يحرص على أن يكون بسّامًا دائمًا، كما أن الذي يرى حرمة شرب الخمر، يمتنع عنه على نحو قطعي وهكذا... وهذا الذي يتبادر هو الشيء المنطقي، وهو المأمول، لكنه ليس واقعيًا، والسبب أن وضوح هذه القيم ورسوخها في عقول الناس ونفوسهم لا يكون دائمًا على الدرجة المطلوبة، ومع أن الناس يحاولون تحقيق مصالحهم في إطار المبادئ والقيم التي يحترمونها، لكن بما أن مطامع الناس ومخاوفهم ورغباتهم كثيرًا ما تكون غير محدودة بحدود، فإن معظم الناس قد تعودوا تجاوز القيم التي يؤمنون بها، أو الضغط عليها أو تأويلها وإيجاد نوع من التكيف معها...

ومسألة التأويل هذه مهمة في هذا الشأن؛ حيث إن من السهل على أي إنسان أن يقول: أنا رب أسرة كبيرة ومرتبي قليل؛ ومن ثم فإن من حقي أن أقبل (الرشوة) حتى أطعم أولادي وأعلّمهم... كما أن في إمكان أي إنسان أن يقول: أنا كذبت لأنني إذا صدقت فسوف تنزل بي عقوبة ظالمة، لا أستحقها، ولهذا فإن الكذب بالنسبة إليّ مشروع، أو هو ارتكاب لأخف الضررين، وقد كان بعض السلف يقولون: إنا لنعجب لطالب علم لا يقوم الليل! وذلك لأن طالب العلم هو أعرف الناس بفضل هذه العبادة، لكن الواقع يدل على أن كثيرًا من العامة الطاعنين في السن يحرصون على قيام الليل أكثر من كثير من طلاب العلم. إن الظروف المعيشية الصعبة التي يمر بها الناس تجعل وعيهم يتجه إلى البحث عن وسيلة للبقاء أحياء، ولتأمين الحد الأدنى من حاجاتهم الضرورية، وهذا يجعل قيمهم تتوارى، وتبتعد عن سطح الوعي؛ ومن ثم يكثر خروجهم عليها، وهكذا فقد ذكرت بعض الدراسات أن في إحدى العواصم الإسلامية ما يزيد على مئتي ألف فتاة يكسبن رزقهن من وراء احتراف الرذيلة مع إيمانهن بحرمة الزنا ومع رفض المرأة بطبيعتها لمعاشرة الرجال على هذا النحو البهيمي، لكن الفقر الأسود يحمل الناس على ارتكاب المحظورات واستساغة ما لا يُستساغ!

هذا كله يعني شيئًا واحدًا هو أن لا نفسّر الواقع على أساس القيم المعلنة لدى

الذين يعيشون فيه مع أننا نسلِّم بتأثير القيم - ولو على نحو جزئي - في سلوك الناس، لكن لا بد مع ذلك من قراءة الواقع على نحو مباشر.

٢ - التغيّر سمة كل واقع:

الناس لا يحبون التغيير لأنه موحش ومكلف، إنهم يريدون لكل شيء أن يظل على حاله، وحين يصل المرء إلى الثلاثين يبدأ في التحديق في المرآة مراقبًا صفاء بشرته وسواد شعره، يريد لكل شيء أن يظل في القمة، لكن هيهات فقد مضت سنة اللَّه - تعالى - في العالمين أن ينتقلوا من حال إلى حال في مضمار الابتلاء الطويل، ومن هنا فإن ما نتمناه، ونظنه ثابتًا تخترقه تحولات داخلية عميقة، لكنها بطيئة ومتدرجة، حين ننظر في المرآة قد لا نجد أي فرق بين ما تعكسه من ملامح وجوهنا اليوم وبين ما عكسته من خمسة أيام، لكن سنجد فرقًا واضحًا إذا كانت المدة الفاصلة عشر سنوات. هكذا الواقع يتغير على نحو بطيء، وحين تود معرفة حجم التغيير الذي حدث، فحاول مراقبة التغيرات عبر عشرين سنة: كيف كان حال التعليم في البلد - مثلًا - قبل عشرين سنة، وكيف أصبح الآن؟ وستجد قطعًا تغيرات بعضها جيد وإيجابي، وبعضها سلبي ومحزن... حين تغيب عن بلدك عشرين سنة، وترغب في العودة إليه فإنك تتخيل بشوق بالغ لحظة وقوع عينك على مواقع الصبا ومعاهد الطفولة، وتتخيل بشوق أشد لحظةَ عناقك مع أهلك وأقربائك وأصدقائك، لكن حين يتحقق الحلم وتجلس مع الناس يومًا أو يومين، تجد أن كل شيء قد تغير، وأن ما كان يجمعك بالأصدقاء من حميمية وقيم ومفاهيم مشتركة لم يبق على حاله؛ بل أتت عليه يد الزمان، فغيَّرت فيه ما شاء اللَّه أن يتغير، وبعض الناس عادوا إلى أوطانهم بعد ثلاثين سنة من الغربة، وندموا على العودة؛ لأنهم وجدوا واقعًا اجتماعيًّا لا يسر، فتمنوا أنهم لم يعودوا حتى يظلوا محتفظين بالذكريات الجميلة عن تلك الأوطان!

لننظر معًا إلى العربية الفصحى؛ فهذه اللغة العظيمة والجميلة مقعَّدة على نحو دقيق على مستوى النحو والصرف، فنحن حين ننطق بجملة فصيحة نرفع وننصب ونجر... على النحو الذي فعله الأجداد قبل ألف وخمسمائة عام، لكن هل كثرة القواعد وشمولها استطاعت حماية العربية من التغير والتحول؟ تستطيع معرفة الجواب من خلال مقارنة الأسلوب الذي تلمسه وأنت تقرأ هذا الكتاب مع أسلوب كتاب

(الرسالة) للشافعي، أو كتاب من كتب الجاحظ أو ابن رشيق... كما تستطيع معرفة الجواب من خلال مقارنة أسلوب قصيدة لعمر أبي ريشة مع قصيدة لحسان بن ثابت أو الفرزدق... لا شك أنك ستلحظ فروقًا كبيرة، وستجد صعوبة بالغة في فهم نثر السابقين وشعرهم حتى لو وضعت بين يديك معجمًا كبيرًا مثل (لسان العرب) لابن منظور. نعم الواقع يتغير لأن التقنية التي نستخدمها تتغير وتغيّرنا معها وعلى مدار التاريخ كانت التقنية ذات اليد الطولى في تغيير الناس والواقع. رؤيتنا للأشياء تتغير وطموحاتنا، أيضًا تتغير، ومع تغير هذه وتلك يتغير العالم أيضًا.

ما الذي يعنيه هذا؟ إنه يعني:

١ - كل واقع يتغير، لكن بوتيرة مختلفة بحسب العوامل المؤثرة فيه.

٢ - البحث عن أمور تظل ثابتة غير منطقي ولا واقعي.

٣ - إذا أردنا فهم اتجاهات تغير أي واقع، فلننظر إلى طبيعة القوى المحرِّكة له.

٤ - تغير الواقع قد يكون نحو التحسن وقد يكون نحو التدهور.

٥ - حتى لو رأينا الشكل ثابتًا فإن المضمون يتعرض للتطور.

٣ - من ظروفهم تعرفونهم:

أنا لا أسلِّم بوجود الحتمية في القضايا الإنسانية والاجتماعية؛ فالخالق ﷻ فطر الإنسان على الشعور بكرامته وعلى المقاومة للمكاره، كما أنه متّعه بنعمة الإرادة الحرة؛ ولهذا فإنه يحاول دائمًا أن يعيش وفق اختياره وقناعته كما أن الوتيرة الروحية حين ترتفع لدى الإنسان، فإنه يجد نفسه قادرًا على التضحية بكل شيء - حتى حياته - من أجل هدف نبيل أو سلامة شخص عزيز - كما يفعل الشهيد - هذا كله صحيح وثابت وملموس، لكن علينا أن نقول أيضًا: إن الناس يخضعون في معظم الأحيان للظروف التي يعيشون فيها والمعطيات التي تطرأ على حياتهم الشخصية، هذا ما أود توضيحه هنا. إن اهتمامنا بفهم الواقع هو في الأساس من أجل فهم واقع الناس حتى نتمكن من مساعدتهم والتعامل معهم وتوجيههم إلى ما فيه خيرهم وصلاحهم، وهذه بعض المؤشرات في هذه القضية:

أ - للمكان الذي يسكن فيه الإنسان تأثير في نفسيته وأخلاقه وعلاقاته ومدى

تنظيمه لشؤونه، كما أنه يؤثر في طموحاته وتطلعاته... في الأحياء الراقية من المدن الكبرى تلاحظ الآتي:

- يشعر الناس أكثر بالرفاهية.

- طموحاتهم واسعة؛ لأن ما هم فيه من رخاء يُغريهم بطلب المزيد.

- يميلون إلى العزلة عن المحيط، وتمتد عزلتهم أحيانًا إلى التقصير في التواصل مع الأرحام وأداء الصلاة جماعة في المساجد.

- يتحدثون في الكماليات وفي الصفقات الكبيرة.

- لا يميلون إلى سماع أخبار الكوارث وحالات الفقر الشديد، وكل ما يعكِّر المزاج.

- لا يتدخلون كثيرًا في شؤون الآخرين.

- يحبون الدقة في المواعيد ويميلون إلى اللقاءات القصيرة.

أما في الأحياء الشعبية المزدحمة فيختلف الكثير مما ذكرناه، ومن ذلك:

- يعرف الناس الكثير عن بعضهم بعضًا، وتربط بين الكثير منهم قرابات وصلات نسب.

- كثيرًا ما يشتغل السكان هنا بالحديث عن أسعار المواد الاستهلاكية، وكثيرًا ما يتحدثون عن النقص في الخدمات الأساسية.

- يتدخل الناس في شؤون بعضهم كثيرًا، ويكثر بينهم التحاسد.

- ينفتح الناس على بعضهم في الأحياء الشعبية أكثر، كما أن تعاونهم وتلاحمهم في السراء والضراء أشد.

- يكون للعرف قوة ضاغطة وموجِّهة للسلوك، ويخشى الناس كثيرًا على سمعتهم من أن تلحقها أي شائبة.

- المستوى المعرفي والثقافي يكون في العادة أقل، ونسبة البطالة تكون أعلى.

- المشاعر الدينية أقوى ولا سيما تلك المتعلقة بأحوال المسلمين وقضاياهم الكبرى.

- كثيرًا ما تكون الطموحات محدودة بسبب صعوبة الظروف المعيشية وبسبب قلة النماذج الناجحة.

- يستمدون كثيرًا من سعادتهم من بساطة عيشهم وانفتاحهم على بعضهم، ويميلون إلى أن تكون أفراحهم جماعية، ويبحثون عن أسباب للاجتماع المتكرر والمتواصل.

ب - للغنى والفقر تأثير كبير في حياة الناس، ومع أن اللَّه - سبحانه - ابتلانا بالرخاء والشدة والعطاء والمنع، إلا أن كل واحد منهما يترك تأثيرًا مختلفًا عن تأثير الآخر في حياة البشر، وهذه بعض الإشارات السريعة في هذا:

- من المهم أن نفرِّق في نظرتنا للفقر والغنى بين الثراء الفاحش وبين الغنى المعتدل، كما أن علينا أن نفرِّق بين الفقر المدقع وبين الفقر الخفيف الذي يكون الفقير معه قادرًا على اقتناء بعض الكماليات وعاجزًا عن اقتناء بعضها الآخر، وفي هذا الإطار يمكن أن نقول: إن المجتمع حين يشتمل على كتلة صغيرة من الأثرياء الكبار وكتلة كبيرة من الفقراء المدقعين يكون مجتمعًا مريضًا، والمجتمع الجيد هو الذي تشكل الكتلةَ الكبرى فيه تلك الفئةُ التي تجد كل حاجاتها الضرورية من مطعم وملبس ومسكن وتعليم وعلاج؛ بالإضافة إلى شعورها بالقدرة على الحصول على بعض الكماليات والمرفِّهات، وهذه الكتلة هي الطبقة الوسطى، وتُذكر (اليابان) بوصفها نموذجًا للدولة التي تقل فيها الفروق في الدخل بين كبار الموظفين وصغارهم، وهذا ما على مجتمعاتنا السعي إليه. إذن نحن سنتحدث هنا عن تأثير الثراء الفاحش والفقر المدقع بوصفهما مصدرًا لتشكيل بيئة متكاملة للأثرياء والفقراء، وهذه مقاربة سريعة في هذا الشأن:

- لا بد أن نفرِّق بين الآباء الذين صنعوا الثروة وبين الأبناء والأحفاد الذين يستمتعون بها، الذين صنعوا الثروة يتمتعون بروح عصامية، ويكونون أكثر توازنًا في الإنفاق، وقد يميلون إلى الإمساك، أما الذين يستمتعون بالثروة فلهم شأن آخر؛ حيث إن الثروة تصبح مصدر إفساد لكثير منهم، ولهم في بعض الأحيان أخلاق المتواكلين عديمي الأهداف.

- إذا نظرنا في تفاصيل الحياة الأسرية للأثرياء جدًّا، فإننا نجد أنهم لا يعرفون الكثير عن أطفالهم؛ حيث إن الكبار مشغولون في تثمير الأموال تارة والاستمتاع بها تارة أخرى، وكثير من شؤون الصغار موكول للخدم والسائقين والمساعدين والمساعدات... ولهذا فإن الترابط الأسري بينهم أقل، وإن كانت هناك درجة عالية من احترام الصغار للكبار، ودرجة عالية من تدليل الكبار للصغار، وحين تحدث مشكلة كبرى لأحد

الأبناء يدركون أنهم قد فرَّطوا وغفلوا عن أسرهم أكثر مما هو مألوف.

أما في الأسر الفقيرة جدًّا، فإن الترابط الداخلي يكون على أشده، وبسبب الحيرة في تدبير الشأن اليومي وبسبب البطالة الجزئية أو الكلية الضاربة أطنابها لدى الأسرة، فإن الكبار يعرفون كل شيء عن الصغار، ويتدخلون في كل تفاصيل حياتهم، كما أن رقابتهم عليهم تكون صارمة، مما يجعل الفرصة أمام نمو الوازع الداخلي لدى الأطفال ضعيفة.

- الحساسية نحو الإهانة واستخفاف الآخرين لدى الأثرياء تكون أعظم، وهذا الشيء طبيعي؛ لأن الثروة تصونهم عن الحاجة إلى الناس، وتدفع الآخرين إلى أن يكونوا في خدمتهم، كما أن طبيعة الأعمال التي يمارسونها تمنحهم التميز في المجتمع والكثير من النفوذ، أما الفقير فقرًا مدقعًا، فإنه يشعر بأنه في أمسّ الحاجة إلى مساعدة الآخرين وإحسانهم، كما أنه قد يجد نفسه وقد افترش الرصيف، أو سكن في خيمة في أحد مخيمات اللاجئين، كما أنه كثيرًا ما يجد نفسه في عمل طفيلي أو عمل بسيط يخدم من خلاله الموظفين وغيرهم على نحو مباشر، وهذه الأوضاع كلها تجعله في وضع مهين، وتجعل إحساسه بالكرامة التي يشعر بها الأثرياء أقل، ولك حتى تعرف صواب ما أقول أن تتأمل في التاريخ والواقع؛ إذ إن الإنسان لا يشعر بالكرامة، ولا يصون نفسه من إهانة الآخرين له بمجرد تقديره لذلك أو بمجرد حثنا له على أن يكون كذلك؛ فالروح مهما كانت عظيمة ومتوثبة تظل محدودة بحدود الجسد، والمشاعر لا تعيش في فراغ؛ بل لا بد لها من معطيات تُغذيها، وتمدها بأسباب البقاء، ومن هنا نجد أنه - عليه الصلاة والسلام - سأل اللّٰه - تعالى - التقى والغنى، واستعاذ به من الكفر والفقر وعذاب القبر. إن الفقر ظل ينهش في كرامة كثير من المسلمين في كثير من بقاع الأرض قرونًا متطاولة، مما رسَّخ لديهم فكرة الاستسلام للظروف الصعبة والرضوخ للظالمين من كل الأشكال والألوان!

- لدى الأثرياء وعي صحي أفضل، وهم يجدون العلاج الممتاز، كما أن هناك مؤشرات تدل على أن اهتمامهم بالطعام الصحي أكبر، وأحيانًا يأكلون أقل، ومن هنا نجد أن الناس في البلدان الغنية والمتقدمة يعيشون أكثر، وهذا من الأخذ بأسباب الصحة. أما الفقراء فوعيهم الصحي أقل، وكثير منهم يدخنون بشراهة، كما أنهم في

أحيان كثيرة لا يجدون ثمن الدواء، كما لا يجدون الطبيب الجيد، ولهذا تفشو فيهم الأمراض، ويعيشون أقل [1].

- الثراء يعطي الشعور بالقوة والنفوذ، وهذا هو الذي يجعل كثيرًا من الناس - على ما يبدو - يسعون من غير ملل ولا كلل إلى تكديس أموال لا يعرفون كيف ينفقونها، ويوقنون أنهم لا يحتاجون إلى كثير منها، والغريب العجيب أنه من أجل هذا الشعور يُبدي عدد كبير من أثرياء المسلمين الاستعداد للخروج عن الطرق المشروعة في جمع الثروة، ويدخلون في منطقة المحظور غير آبهين بالعواقب الوخيمة لذلك!

الثروة توسِّع الخيارات أمام أصحابها في كل مجالات الحياة، وامتلاك الخيارات الكثيرة يجعل الإنسان يشعر بأنه حر؛ لأن الحرية في جوهرها ليست شيئًا غير القدرة على الاختيار؛ ولهذا فإن الثريّ يستطيع أن يُبدع ويستثمر، وينتقل من مشروع إلى مشروع، كما أن كثرة الخيارات هي اختبار جدِّي للواحد منا؛ حيث يكون عليه الابتعاد عن الخيارات السيئة والمنحرفة، كما يكون عليه محاولة اختيار أفضل الخيارات، وقد رسب كثير من الناس في اختبار السراء وفتنة الرخاء. أما الفقير فإنه يجد نفسه دائمًا في عالم الضرورة؛ فقلة المال في عصر يُعدّ المال محوره الأساسي، جعلت الفقراء يشعرون بالعجز عن تأمين حاجاتهم الضرورية، وإن من المحزن أن نقول: إن لدينا مئات الملايين من المسلمين الذين يكافحون من أجل الحصول على دولار واحد في اليوم! العجز عن تأمين الأساسيات جعل معظم الفقراء يشعرون بالحرمان والدونية وهيأهم لاستغلال الأثرياء والأقوياء أسوأ استغلال؛ والعاقبة الأشد ضراوة للفقر الشديد تكمن في شعور الفقير بأنه محاصر، وأنه لا يجد الفرصة للقيام بأي عمل عظيم؛ ولهذا فإنك حين تحدِّث أحدهم عن النجاح الباهر والتفوق العظيم والسعي لنيل أعلى الشهادات... فإنه يضحك في سره مما تقول، ويتهمك بجهل الوضعية المأساوية التي يعيش فيها!

إذا كانت الثروة الطائلة تملّك صاحبها أسباب القوة والمكنة، وتمنحه الشعور بالتفوق والنفوذ، فإنها في الوقت نفسه تهدده بالبغي والطغيان والعدوان، وهذا واضح

(١) هذا الكلام لا يتعلق بالأفراد وإنما بالشعوب والبلدان؛ فقد يكتب الله - تعالى - طول العمر لفقير مدقع؛ فيعيش مئة سنة، وقد يموت أثرى الأثرياء في الخمسين من عمره.

جدًّا في قول اللَّه تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ۞ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ ﴾ [العلق: ٦، ٧]، وقوله: ﴿ وَلَوْ بَسَطَ ٱللَّهُ ٱلرِّزْقَ لِعِبَادِهِۦ لَبَغَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَآءُ ۚ إِنَّهُۥ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرٌۢ بَصِيرٌ ﴾ [الشورى: ٢٧]، والحقيقة أنه بمجرد أن تخف الرقابة على طرق جمع الثروة، وبمجرد أن يضعف القضاء في تأمين حقوق الناس والدفاع عن المظلومين تتعاظم الثروات غير المشروعة، وتزيد سطوة البغي والعدوان على الضعفاء والمساكين، وليس لهذه القاعدة أي ظاهرة استثنائية. أما الفقير، فإن الفقر المدقع الذي يعاني منه يهدده بشيئين خطيرين: العيش على هامش الحياة من غير تأثير يُذكر في مساراتها، وأنى له أن يؤثر في غيره وهو يبحث عما يسد رمقه!!. الثاني: قبول المهانة والذلة؛ لأن الحاجات الأساسية تلح عليه بأن يقبل بأي شيء في سبيل تلبيتها؛ إذ إن بقاء المرء منوط بذلك، والواقع في كل مكان من العالم يشهد بهذا وذاك.

- الثراء العريض كثيرًا ما يسبِّب لأصحابه نوعًا من الشعور بالسأم والملل ما لم يكن الإيمان قد ملأ العقول والقلوب، كما أن الثريّ يشعر بنوع من الهشاشة والضعف في مواجهة الشدائد والمحن. الشعور بالسأم والملل سببه أن المال بمفرده لا يستطيع تلبية الأشواق الروحية للإنسان، فيمضي للتعويض عن ذلك خلف المزيد من متع الجسد، والتي من طبيعتها التكرار والتشابه. أما الهشاشة في وجه المحن، فسببها أن المترف يتذوق طعم الرفاهية والدعة ونعومة الحياة، كما أنه يعدّ كل ما يحصل عليه من أنواع المتع حقًّا مكتسبًا، ومع الأيام يتحول إلى ما يشبه الضرورة، ثم إن الثراء الكبير يوسّع طموحات المرء، ويجعله يطلب المزيد من كل شيء، وكل خسارة تثير الأسى، ومن هنا فإن في الدول الثرية والمتقدمة أكبر نسبة من المنتحرين، على حين أن نسبة الانتحار في الدول المتخلفة، حتى لو كانت غير إسلامية تُعد متدنية.

أما الفقير فإنه أصلب عودًا في مواجهة الأزمات والشدائد؛ وذلك لأنه يرضى بالقليل في الأحوال العادية، وعند حصول مشكلات كبرى يجد أنه ليس لديه الكثير مما يمكن أن يخسره، كما أن الفقير قد تعوّد الشدائد؛ ولهذا فإنه لا يرى فيها شيئًا جديدًا.

الشيء الذي سأعيد التأكيد عليه هو أننا نتحدث هنا عن ظواهر عامة، لها استثناءات كثيرة، لكن مع كثرة الاستثناءات، فإن من المهم أن نعي ما يُحدثه المال والحرمان منه في حياة معظم الناس.

٤ - الامتثال للنظم والقوانين:

أرسل اللَّه - تعالى - الرسل، وأنزل الكتب ليوضِّح للناس المنهج الذي ينبغي أن يسيروا عليه، والقواعد التي يجب أن يلتزموا بها في تعاملهم مع خالقهم وفيما بينهم، وجعل العدل وصون الدماء والأموال والأعراض وتكافؤ الفرص من الأمور الجوهرية التي لا يصح المساس بها، ولو نظرنا في دساتير الدول والنظم المدوَّنة لديها، فسنجد أنها في الجملة منطقية ومعقولة، ويمكن شرحها والدفاع عنها من وجهة نظر كثير من الناس، إذن لماذا نشاهد شعوبًا تغلب على حياتها ومعاملاتها الاستقامة والنزاهة، وشعوبًا ينهش الفساد في كل جوانب حياتها؟ المشكلة لا تكمن في عدم صلاحية القوانين، ولكن في عدم تطبيقها والتحايل عليها أو تطبيقها على أناس دون أناس بشكل انتقائي. النبي ﷺ شدَّد على مسألة شمولية التطبيق للأحكام والعقوبات في كثير من المواقف، ومن أوضحها ما روي في الصحيح من أن قريشًا أهمَّهم شأن المرأة المخزومية التي سرقت، فكلَّموا أسامة بن زيد رضي الله عنهما ليشفع عند رسول اللَّه ﷺ فكلَّمه أسامة، فقال رسول اللَّه ﷺ: « **أتشفع في حدٍّ من حدود اللَّه؟** » ثم قام فخطب، فقال: « **إنما أهلك الذين قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد، وايم اللَّه لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها** » [1].

الآن كيف يمكن أن يؤثِّر تطبيق النظم والقوانين، وكيف يمكن أن تؤثر عدالة القضاء في أخلاق الناس وأوضاعهم وعلاقاتهم..؟ وكيف يمكن أن يؤثر الفساد الإداري والمالي والظلم والجور في كل ذلك..؟

أ - حين تُطبق النظم والقوانين بعدل وشمولية وأمانة، فإن الناس يمتلكون جرأة عالية في قول الحق، إنهم يعرفون أنهم لن يؤذَوا بسبب نصحهم لهذا أو ذاك من العباد، كما يعرفون أنهم لن يُهمَّشوا، ولن تضيع مصالحهم إذا نقدوا الأوضاع السيئة؛ ولهذا فإنهم يعلنون عن آرائهم دون خوف أو وجل، وهذه سنة مطردة؛ حيث إن من الواضح أن الخوف من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو ناتج من نواتج الظلم والفساد؛ وذلك لأن الفاسدين يملكون النفوذ والقدرة على إسكات خصومهم من

---

(١) رواه البخاري ومسلم وغيرهما.

الأشراف وأهل الاستقامة. الناس في حالة الخوف لا يسكتون، لكنهم يتحدثون بكل شيء في السر وفي المجالس الخاصة والمحدودة، أما في العلن فيكون نقدهم غامضًا وملفوفًا، ومشوبًا بكثير من الاعتذار ومسبوقًا بكثير من المقبّلات والمسوغات، وإذا أردت أن تعرف ظروف الناس في بلد في الشأن الذي نشير إليه، فيكفي أن تطالع صفحة واحدة في جريدة لتفهم كل شيء.

ب - في حالات الاستقامة الإدارية يتحسن وضع الاقتصاد، وتنشط حركة الاستثمار؛ وذلك لأن من طبع الناس أنهم لا يُدخلون ما لديهم من مال في الدورة الاقتصادية إلا إذا كانوا مطمئنين على سلامته من النهب والاستيلاء من قبل الآخرين، وهذا واضح في كل الدول التي نجحت في النهوض باقتصادها على نحو قوي، كما أنه واضح لدى الدول التي نجحت في استدراج استثمارات أجنبية ضخمة، كما هو الشأن في ماليزيا والصين وتايلند وسنغافورة وغيرها... أما حين ينتشر الفساد المالي والإداري، وتصبح القوانين والنظم عبارة عن هياكل مجوَّفة، فإن الناس يعزفون عن الاستثمار في المشروعات الضخمة، وأحيانًا يهاجر رأس المال الوطني، ليعمل في دول أخرى.

جـ - حين يشعر الناس بأن حقوقهم مصونة، وأن قضاءهم عادل ونزيه، ويشعرون أن الفرص أمامهم متكافئة... تترعرع فيهم مشاعر الوطنية والانتماء للبلد، وليست الوطنية في الحقيقة سوى الشعور بشرف الانتماء للوطن والمكان. أما حين ينتشر الفساد... فإن الأوطان تفقد قدرتها على جذب مشاعر المواطنين إليها، أي إن الشعب يفقد آنذاك الناظم الشعوري الموحِّد، وتلاحظ حينئذ بروز الطائفية والقبلية والعائلية بوصفها محاور صغيرة تستقطب كل أولئك الذين فقدوا القواسم العظمى التي تشكل الأرضية العامة لمشاعرهم ومصالحهم.

د - يشعر الناس في حال سيادة القانون بشعورين عظيمين ومهمين، هما: الشعور بالتفاؤل، والشعور بالكرامة.

الشعور بالتفاؤل، مصدره إحساس الناس بأن بلدهم يسير في الطريق الصحيح، وشعورهم بوجود فرص للعمل وآفاق للنمو والازدهار؛ وذلك بسبب قوة النشاط الاستثماري، أما الشعور بالكرامة فهو الشعور الذي يبحث عنه الناس فطريًّا ودون الحاجة إلى أي تحريض من أحد، ومن أعظم الدلالات عليه ندرة المديح الكاذب

واضمحلال الثناء بلا رقيب ولا حسيب. أما في حالات الفساد فإن اختلاق الفضائل والحديث عن الإنجازات الوهمية يصبح بابًا من أبواب الارتزاق لكثير من الناس.

أؤكد مرة أخرى أن كل ما ذكرناه على مستوى تأثير الظروف في الناس لا يشمل كل الناس؛ حيث إن هناك دائمًا من يملك إرادة المقاومة لكل الرذائل الاجتماعية، ولكن من يقوم بذلك لا يمثلون في العادة سوى شريحة صغيرة قد لا تتجاوز في أحسن الأحوال نسبة الـ (٢٠٪).

وإذا أردنا أن نعرف واقع العالم الإسلامي بالنسبة إلى الاستقامة الإدارية والمالية لدى موظفي الدول، فإن في إمكاننا العودة إلى تقرير منظمة الشفافية الدولية لعام (٢٠٠٨م)؛ حيث إننا نجد أن التقرير تحدث عن الأوضاع في (١٨٠) دولة، ونجد أنه ليس بين الدول العشر الأولى الأكثر نزاهة أي دولة عربية، أو إسلامية، ونجد أن أفضل دولة عربية في الشفافية تحتل المرتبة الثامنة والعشرين عالميًّا، على حين أننا نجد أن أربعًا من الدول العربية والإسلامية موجودة في القائمة التي تضم ثماني دول، هي الأكثر فسادًا في العالم!!. ومهما قلنا في نزاهة تلك المنظمة ودقة عملها، فإنها تظل منظمة غير حكومية، ويكفي أن ننظر إلى ما تنشره على أنه مؤشرات، وليس محددات، وليس لدينا دراسات أو مؤشرات مناقضة لها.

٥ - العيش على هامش الحياة مصدر للتحلل الذاتي:

أوجدَنا الخالق ﷻ على هذه الأرض، لنعمل ونأخذ ونعطي، ونؤثر ونتأثر... وجعل استقامة معاشنا وحياتنا كلها رهنًا بذلك؛ ومن ثم فإن تعطيل هذه الفعاليات يُخل بتوازننا العام، ويؤثر سلبيًّا في كل شيء لدينا. أود أن أشرح هنا ما أقصده من العيش على هامش الحياة وعلى مستوى الأفراد وعلى مستوى الشعوب عبر النقاط الآتية:

أ - لا أعتقد أننا نختلف في أن الدول الصناعية الكبرى هي التي تشكل اليوم روح العصر وعقله، وهي التي تضع شروط الحياة العصرية، وسواء أكان ذلك صحيحًا أو غير صحيح، وسواء أكان مما يعجبنا، أو لا يعجبنا، فإن هذه هي الحقيقة الساطعة، وقد كنا أيام ازدهار الحضارة الإسلامية نشكل روح العصر لمن حولنا، وكنا نضع لهم مواصفات التقدم وشروطه.

ب - في عصرنا محاور بارزة تشكل مصدرًا عظيمًا لكثير من المعايير والأنشطة والمعطيات الفرعية، وهذه المحاور هي: المؤسسات التعليمية الجيدة، الجودة العالية في المنتجات، الاستقرار والأمن، الاقتصاد القوي، النزاهة والشفافية في الحكم، الانفتاح على ما لدى الآخرين، التواصل العالمي، الإبداع التقني، أكبر قدر ممكن من الرعاية لحقوق الإنسان، أعلى درجة ممكنة من الوعي بمتطلبات العيش الكريم والتفوق في الأعمال، أداء الأعمال بجدية ومثابرة.

جـ - العيش على هامش العصر يعني في إطار ما أشرت إليه في الفقرة السابقة أمورًا عديدة محددة من أهمها:

- انحراف خلقي وسلوكي يجعل المرء صغيرًا في عين نفسه، وفي عين الجهات التي يمكن أن يعمل لديها.

- التشبع بمفاهيم متخلفة تحجب عقله عن رؤية الواقع، وينتج عنها بالتالي التخبط في التعامل معه.

- جهل مطبق أو درجة متدنية من التعلم.

- الانشغال بالماضي، وعدم النظر إلى المستقبل باهتمام.

- عدم التمكن من تحقيق إنجازات محسوسة يشعر بها المرء، ويمكن أن يتحدث عنها بوضوح.

- الخضوع للظروف الصعبة واليأس من التقدم، وجلد الذات.

هذه الأمور وأخرى قريبة منها تؤدي إلى عزلة الإنسان عن التواصل مع عناصر القوة في هذا الزمان، وتحرمه بالتالي من أن يحتل موقعًا مؤثرًا في قطاع الإنتاج والأعمال.

السؤال: كيف يؤدي عيش الإنسان على هامش العصر إلى التحلل الذاتي؟

في مقاربة أولية أقول:

إن العيش على هامش العصر بالمعنى الذي أشرت إليه يحرم الإنسان من التعرف على طاقاته وإمكاناته الكامنة؛ وذلك لأن الإمكانات لا تظهر إلا من خلال ممارسة الأعمال الراقية والمعقدة، وهذا يجعل المرء يشعر بالدونية والضعف، كما أن ضعف التأهيل الشخصي يعرِّض الإنسان لأن يجد نفسه عاطلًا عن العمل في أحيان كثيرة،

وقد ثبت أن البطالة تغيِّر في نظرة الإنسان لنفسه، وفي نظرة أسرته له، وكم من شخص خيم عليه اليأس، ووجد نفسه غير جدير بسلوك طريق المعالي بسبب عجزه عن كسب رزقه؟ وكم من أسرة تفككت، وانفرط عقدها بسبب عدم قدرة الزوج على الإنفاق؟! ولعل أسوأ ما في العيش على هامش العصر، فقدُ الشعور بالمسؤولية نتيجة عدم القيام بأعمال كبيرة، ولا ننسى الفراغ المدمر الذي يجتاح كثيرًا من الناس بسبب عدم امتلاكهم أهدافًا جيدة وواضحة، وبسبب عدم وجود ما يكفي من المهمات لاستثمار طاقاتهم على وجه جيد... إن عدم التمكن من استنفار الذات للقيام بالأعمال الجليلة يعرِّضها لمخاطر الانحدار نحو المعاني البهيمية الكامنة في النفوس، كما يعرِّضها لفقد اللياقة واللباقة الاجتماعية، وإذا نظرت إلى (المشرَّدين) في الدول المتقدمة فسوف تحصل على نموذج واضح جدًّا للإنسان الذي خسر نفسه وخسرته بلاده وأمته.

د - بالنسبة إلى الشعوب والدول فإن العيش على هامش العصر يكون بضعف الخطط التنموية وعدم ملاءمتها للزيادة السكانية، كما يكون بتخلف الأعمال والمهن التي يعمل فيها معظم السكان، ولا ننسى إلى جانب هذا انتشار الفساد والرشوة والاستبداد والظلم وعدم نزاهة القضاء واختلال الحياة الحزبية، فإن هذه العلل تجعل الشعب وجماهيره العريضة يعيشون في زمان غير زماننا، وإذا نظرت إلى بعض الدول الأفريقية المتخلفة جدًّا، فإنك سترى إلى جانب كل ما ذكرناه تخلف النظم وأدوات الاتصال والمؤسسات التعليمية والوعي الصحي بالإضافة إلى الفقر المدقع طبعًا، ومع هذه المشكلات الاجتماعية سترى التحلل الذاتي في أوضح صوره حيث انتشار الرذيلة على أوسع نطاق، وانتشار الإدمان والأمراض الجنسية الفتاكة إلى جانب الحروب الأهلية المهلكة، ويتوِّج ذلك كله تكبل الوعي بأفكار ومفاهيم بالية وقاتلة، والنتيجة لكل ذلك هي أن يصبح البلد المتخلف مجالًا رحبًا لممارسة النفوذ من قِبَل الدول التي تقود الحضارة، وتضع شروط المعاصرة والتقدم.

إن المؤشرات التي ذكرناها تملي علينا أن نمتلك درجة عالية من اليقظة لمقاومة التهميش والعيش على حافة التيار الحضاري العام، وإن من سوء الفهم الظنَّ بأن العزلة التامة عن العالم ممكنة أو نافعة، كما أن من سوء الفهم الظن بأن الخمول والكسل

والعطالة والبطالة يمكن أن تساعد أي أحد على النجاة من التأثيرات الضارة للحضارة الحديثة.

٦ - طابع الحياة الحضارية أنثوي:

لا شك في أن فهم ما يُحدثه التقدم الثقافي والعمراني من آثار في الحياة الاجتماعية، من الأمور التي تساعد على فهم الواقع وقراءة اتجاهاته، والحقيقة التي نود أن نجعل منها مدخلًا لمزيد من الوعي بالأوضاع الجديدة، هي أن الناس كلما درجوا في سُلَّم الحضارة علت الحياةَ العامة مسحةٌ أنثوية، وهذا يعني بالطبع أن الطابع العام للحياة البدوية وما يقترب منها من الحياة الريفية هو طابع ذكوري يميل إلى الخشونة والصلابة وشيء من الجفاء. السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا يحدث هذا؟!

يبدو لي أن الجواب يتلخص في أمرين:

الأول: هو أن الإنسان المتحضر يكون أفضل وعيًا بمصالحه، وما يجلب له السعادة والاستقرار، ولا أحد يشك في أن الوئام بين الزوجين وفهم أحدهما للآخر على نحو جيد، يصب في مصلحة كل منهما، وكما نعرف فإن الانسجام هو أحد نواتج التكيف، والذي يعني دائمًا الضغط على النفس والمراعاة وملاحظة مرغوبات ومتطلبات الطرف الآخر، وهذا يرفع من قيمة المرأة، ويتيح لها فرصة أفضل لإثبات وجودها والتأثير في محيطها...

الثاني: هو أن الناس حين يسكنون المدن، ويستخدمون الأدوات الحديثة، يشعرون بالاستقرار، ويتذوقون طعم الرفاهية، ويتحول مع الأيام العديد من المرفِّهات إلى أشياء ضرورية أو شبه ضرورية، وإن المرأة في نظر الرجل من الأمور التي يُترَفه بها - والرجل طبعًا مصدر رفاهية للمرأة - وقد مضت سنة الله في أن الرجال لا يستطيعون الترفه بالنساء إلا إذا رفهوهن، وإن جزءًا من ترفيههن يكمن في الإصغاء إليهن، وإجابة طلباتهن، وموافقة الكثير من أهوائهن.. وهذا كله يتيح للمرأة درجة من النفوذ لا تظفر بها المرأة في البادية وفي البيئات الشديدة التخلف.

(مظاهر الطابع الأنثوي):

لا شك في أن مكوِّنات المسحة الأنثوية مشتقة من طبيعة المرأة وذوقها ومشاعرها

وتفضيلاتها ومصالحها وحاجاتها...

ولعل من مظاهرها الآتي:

١ - مع المزيد من التحضر يتوقع الناس من بعضهم لطفًا ورقة أكبر في التعامل، إنهم يصبحون حساسين أكثر للجفاء والغلظة وعدم الاهتمام، وهذا يشتمل على العديد من الأمور، منها مخاطبتهم بلطف، وتقدير مشاعرهم وعدم مفاجأتهم بأمور يكرهونها، كما أنهم يميلون للنقد غير المباشر وإلى التلميح عوضًا عن التصريح، وهذا كله متصل بالطبيعة الأنثوية والأسلوب الأنثوي في التعامل والمخاطبة.

٢ - المرأة بطبيعتها ميالة إلى الاستهلاك، فما تنفقه النساء على الملابس وأدوات الزينة والحلي والاستعداد للحفلات والمناسبات، يساوي خمسة أو عشرة أو عشرين ضعفًا مما ينفقه الرجال على هذه الأمور، والحقيقة أن الميل إلى الاستهلاك لدى المرأة مرتبط بشيء آخر هو (الشكلية)؛ فالنساء هنَّ منبع الألوان وهنَّ معلمات الاهتمام بالكمال الشكلي في كل شيء، ونحن نلاحظ اليوم أن الميل إلى الاستهلاك، وأن مراعاة الأشكال والشكليات والاهتمام بالزخرفة صار من سمات المجتمعات الحديثة، وأنا هنا لا أود أن أمتدح هذه الأمور، كما لا أريد أن أذمها؛ لأن هذه المسائل تشتمل على تفاصيل كثيرة ودقيقة، ولا يصح إطلاق الأحكام فيها جزافًا.

٣ - إن من نتائج النفوذ المتزايد للمرأة، وكل ما يتصل بها ما نشاهده، وما سنشهده من إبراز لمعاني المساواة بين الرجال والنساء، ولعل قول الله تعالى: ﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾ [البقرة: ٢٢٨] وقوله ﷺ: « **النساء شقائق الرجال** » [(١)] - من النصوص التي يستشهَد بها اليوم على نحوٍ لم يسبق له مثيل عبر التاريخ الإسلامي.

٤ - موضوع قوامة الرجل على المرأة ومسألة قيادته للأسرة، ومدى ما يتمتع به من صلاحيات في كل ذلك، من الأمور التي سيتم بحثها بتوسع، وسيكون الميل فيها إلى ترجيح الأقوال التي تخفف من سلطة الرجال على النساء إلى أدنى حد؛ بل إن من لا يعرفون أصول الشريعة ووجه الاستدلال بالنصوص سوف يرفضون المبدأ (مبدأ القوامة) جملة وتفصيلًا، وكل هذا من آثار التقدم الحضاري وطابعه الأنثوي.

---

(١) حديث صحيح أخرجه أحمد وغيره.

٥ – في ظل التقدم الحضاري والعمراني تقوم دعوات كثيرة إلى تقليل اعتماد المرأة على الرجل، وإلى توسيع دائرة استقلالها، وذلك من خلال نيلها أكبر حظ من العلم والمعرفة ومن خلال التأهل لشغل الوظائف المختلفة، وقد لقيت هذه الدعوة استجابة واسعة، وترتب على ذلك ارتفاع مستوى الشروط التي تشترطها الفتيات لمن يتقدم إليهن من الخُطَّاب، وكثر الرفض، وترتب عليه الارتفاع في نسب العنوسة.

٦ – اللغة اليومية وأسلوب الخطاب المتداول بين الناس صار اليوم يميل إلى اللطف والرقة والجمال أكثر من أي وقت مضى، وصارت كلمات مثل (رائع، جميل، مذهل، ممتع، ناعم، بهيج...) تستخدم بكثرة لافتة، كما أن الكلمات التي فيها (تاء التأنيث) صارت أيضًا واسعة الانتشار، ولك أن تراقب استخدام كلمات مثل (معرفة ومعلومة) في مقابل ما كان شائعًا من (العلم والعلوم والمعارف) وهناك أمور أخرى من هذا القبيل... في بلدان غير إسلامية وفي بعض البلدان الإسلامية بلغ تأنيث الحياة طورًا خطيرًا، أفضى ببعض الشباب إلى تقليد النساء في كل شيء، مما ينذر بتحلل أخلاقي واسع المدى!

٧ – تعايش النظم المتباينة:

إن كل حضارة من الحضارات تتكون من مجموعات من النظم والأنساق الثقافية المختلفة، وقد اعتدنا إصدار الأحكام الإجمالية، فنقول: هذه دولة متقدمة، وهذه دولة متخلفة، مما يعطي انطباعًا بأن كل ما في هذه الدولة متقدم، وكل ما لدى تلك الدولة متخلف، وإذا ألقينا نظرة على التاريخ وأخرى على الواقع وجدنا شيئًا لافتًا، هو أن الأمم وهي في قمة ازدهارها تشهد نوعًا من التعايش بين نظم متقدمة وجيدة وبين نظم متخلفة ورديئة، وهذا مع أن النظم الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأخلاقية والتربوية.... تتبادل فيما بينها على نحو فعال التأثير والتأثر، لكن يبدو أن كلًّا منها قادر في النهاية على الاحتفاظ بالكثير من مقوماته، وهذا الفهم يدفعنا إلى التفتيش في الواقع لنرى ما فيه من جوانب مشرقة، فنزكيها، وما فيه من جوانب باهتة ومتخلفة، فنعمل على إصلاحها؛ وهذه بعض الأمثلة الشارحة لهذا:

أ – المجتمع مكوَّن من أفراد، وكما أن الحضارات والمجتمعات قادرة على الاشتمال على نظم متخلفة ومتقدمة في آنٍ واحد، فإن الأشخاص قادرون على مثل ذلك؛

حيث إن هناك أعدادًا كبيرة من المسلمين - وغيرهم - يؤدون الشعائر بتمامها، لكنهم يقعون في كبائر مثل أكل الربا وشرب الخمر والزنا وأكل حقوق الناس...، ولا أريد أن أتحدث عن فلسفتهم الداخلية في هذا الشأن، لكن أريد أن أقول: إنهم يستطيعون في الغالب إيجاد درجة من المصالحة مع أنفسهم، ودرجة من إقناع الذات في جمعهم للمتناقضات.. والمشكل أن كثيرًا من الناس، لا يعرفون هذا المعنى؛ فيُقرضون مبالغ كبيرة لشخص رأوه يصلي ظنًّا منهم أن كل من يصلي يكون صادقًا وأمينًا، والمطلوب هو الحذر والانتباه.

ب - كانت العلوم وفنون الصناعة والعمران لدى المسلمين مزدهرة جدًّا في القرن الرابع الهجري، لكن الوضع السياسي كان يسير في اتجاه التدهور، وربما كان ذلك يعود إلى أن دور الدولة في النهوض العمراني والعلمي لم يكن جوهريًّا وشاملًا كما هو الشأن اليوم، كما أن التأثير الذي تتبادله المنظومات المختلفة داخل الحضارة الواحدة ليس فوريًّا؛ فهناك دائمًا فترة سماحات قد تطول، وقد تقصر، وهذا يعود إلى أن المنظومة التعليمية - مثلًا - تملك مقوماتها الذاتية، وتملك ما تدافع به عن نفسها في وجه الأنحطاط الذي قد يحدث في منظومة أخرى، لكن على المدى البعيد، قد يؤدي الانهيار في المنظومة السياسية أو الأخلاقية أو الاقتصادية إلى تراجع الحضارة برمتها. وهذا ما حدث بالنسبة إلينا فعلًا؛ حيث إن تفكك الدولة العباسية وتحولها إلى دويلات غير منسجمة، بل متحاربة، هو السبب الأظهر للنفق المظلم الذي دخلت فيه الحضارة الإسلامية فيما بعد.

جـ - إن الولايات المتحدة الأمريكية قد خسرت الكثير من ملامح صورتها البراقة بوصفها دولة عظمى، وهي بتورطها في (أفغانستان والعراق) صارت في موقف حرج للغاية إلى درجة أنها تستنجد ببعض من تصنفهم بأنهم أشرار من أجل مساعداتها على الخروج من المستنقعات التي صنعتها بنفسها لنفسها، لكن مع هذا فأنا أشعر أن الثقافة والأدبيات الأمريكية - والغربية عامة - تكسب كل يوم أرضًا جديدة بفضل عمليات العولمة التي تجتاح العالم اليوم من أدناه إلى أقصاه. وهكذا نجد أمريكا القوة والبطش تخسر، لكن أسلوب الحياة الأمريكية ينتشر، ويذيع في أماكن كثيرة من العالم.

د - في الغرب نشاهد تفككًا اجتماعيًا واسع النطاق، وقد صار الأطفال الذين يعيشون في منزل ليس فيه إلا الأب أو الأم يشكلون نسبة عالية جدًّا من مجموع أطفالهم، كما أن الصلات بين الأقرباء والأرحام تمضي أيضًا في طريق التدهور، لكن مع هذا نجد أن القوم هناك يجمعون أموالًا ضخمة للعمل الخيري، ويكفي القول: إن أمريكا صارت تجمع سنويًّا ما يزيد على مئتي مليار دولار لإنفاقها في وجوه الإحسان، كما أن أعداد المتطوعين هناك تشكل (٣٠٪) من السكان، وهذا شيء كبير بكل المقاييس، وهو يدل على الإحساس بالآخرين والتعاطف معهم، مع أن من المظنون أن تفكك الأسر هو ناتج - جزئيًّا - عن نمو مشاعر العزلة والأنانية والانكفاء على الذات.
كل هذا يؤكد شيئًا واحدًا هو أن الواقع في تركيباته المختلفة، لا يخضع للمنطق ولا للترابط أو التداعي الحتمي، ولا بد حتى نفهمه على نحو جيد من سعة الأفق والمرونة والتسامح مع المعايير والمؤشرات.

الحكم على الواقع:

لا أبالغ إذا قلت: إننا نسعى في الأصل إلى فهم الواقع على نحو جيد حتى نتمكن بعد ذلك من محاكمته والحكم عليه، وإذا تأملنا في علاقتنا مع الواقع المعيش، فإننا نجد أننا فعلًا منخرطون فيه بوعي وبغير وعي، وهذا يعود إلى أن تنظيم ردود أفعالنا على الواقع يتطلب إصدار حكم عليه، وعلى سبيل المثال فإن الطالب حين يشرع في التحضير للامتحان في مادة من المواد، فإنه يحاول تكوين انطباع أولي عنها، ويكون الحكم على مدى صعوبتها وسهولتها، أبرز ما في ذلك الانطباع، وما هذا إلا مقدمة لحدسه بما يتطلبه النجاح في تلك المادة من جهد ووقت:

ولعل مما يساعدنا على إصدار حكم راشد على الواقع الآتي:

١ - الحكم على الواقع اجتهادي:

لا مطمع لنا في أن نُصدر حكمًا قطعيًّا ودقيقًا على نحو مطلق على أي ظاهرة من الظواهر، حتى لو كانت تلك الظاهرة أميل إلى البساطة مثل واقع فلان من الناس ومدى ما هو فيه من صلاح وانحراف وغنى وفقر، أو واقع المدرسة الفلانية، وما فيها من جودة ورداءة في التعليم وحزم وتراخٍ في التعامل مع الطلاب... وهذا يعود إلى

شيء جوهري، هو أننا ننظر إلى الواقع عبر تعريفات ومفاهيم، كما أن كل واحد منا يرى الواقع من زاويته الخاصة؛ ولهذا فإن ما أراه من الواقع هو حكم اجتهادي، يحتمل الصواب والخطأ، كما يحتمل الاقتراب من أحدهما بنسبة معينة.

٢ - رؤيتنا للواقع تعتمد على المعلومات:

كلما حصل تقدم حضاري وتقني أكبر وجدنا أنفسنا نتعامل مع معطيات غير محسوسة ولا ملموسة، وعلى سبيل المثال فإن الطبيب حين يريد أن يعرف ما في دم مريضه من دهون، فإنه لا ينظر إلى الدم، وإنما ينظر في أرقام يبعث بها مختبر الدم إليه، وحين تذهب إلى ورشة مجهزة بتجهيزات تقنية حديثة، فإن عامل الورشة لا ينظر بعينه المجردة إلى القطع التي حان وقت استبدالها في سيارتك، وإنما ينظر إلى المعلومات التي تقدمها له الأجهزة الإلكترونية التي استخدمها في فحص السيارة، وهكذا الشأن في الأمور المعنوية، فنحن حين نجتمع في ندوة لبحث مشكلات التعليم لا نطوف على المدارس حتى نتحدث عن واقعها، وإنما نعود إلى الدراسات والإحصاءات والاستطلاعات المتعلقة بما نود التحاور حوله وهكذا... ما الذي يعنيه هذا؟

إنه يعني شيئًا مهمًا، هو أننا إذا كنا اليوم ندرك الواقع بواسطة معلومات وأرقام ومقولات ومفاهيم، فإن من المهم التأكد من جودة هذه الوسائط ووثاقتها، فإذا قيل لنا: إن (٤٠٪) من طلاب المدارس المتوسطة في البلاد لا يستطيعون كتابة ثلاثة أسطر دون الوقوع في خطأ إملائي ما، فإن علينا التأكد من صحة الأسس التي قام عليها هذا المسح، وإلا فإن أحكامنا ستكون هشة جدًا بسبب هشاشة المعطيات التي استندت إليها، وكم من طبيب يطلب اليوم من مرضاه إجراء تحاليل طبية جديدة؛ لأنه لا يثق بالمختبرات التي أجرت التحاليل السابقة؟

٣ - لكل حكم اعتباراته:

الواقع خليط من الصلاح والفساد والرشد والضلال والنجاح والإخفاق... ومن هنا فإن المهم هو فهم نسبة ما في الواقع من كل ذلك. كثير من الناس لا يدركون هذا المعنى فيسوّون بين كثير الخير وقليله وكثير الشر وقليله، كما يسوّون بين ما هو مطرد وشاذ؛ لأنهم يفقدون حس (النسبية). في زمانه ﷺ من زَنى وسَرقَ وكذبَ وأكلَ حقوق الناس واغتاب غيره.. وفي زماننا من يفعل ذلك، ومع هذا فإننا نقول:

إن الصحابة والتابعين وتابعيهم هم أهل القرون المفضَّلة، وما ذلك إلا لأننا ندرك أن الخير فيهم أعظم من الخير الذي فينا، والشر الذي فيهم أقل بكثير من الشر الذي فينا، وهذا واضح جدًّا، إذن، المطلوب هو إصدار الحكم على النسبة، وليس على أصل الوجود. شيء آخر يتصل بمسألة النسبية وإصدار الحكم، هو أن الثناء على إنجازٍ ما والتقليل من قيمته مرتبط على نحو جوهري بالإمكانات المتاحة لصاحب الإنجاز؛ فالطالب المكفي مؤونة تحصيل الرزق والإنفاق على دراسته، مطالب بإنجاز أعلى بكثير من الطالب الذي يعمل كل يوم ست ساعات من أجل مساعدة أسرته، والجرّاح الذي توفرت له كل متطلبات العملية الجراحية الناجحة، مطالب بنسبة نجاح في عمله أعلى بكثير من جراح يتوفر له الحد الأدنى من تلك المتطلبات وهكذا...

٤ - وقع الأحداث على الناس متفاوت:

دائمًا هناك أحداث طارئة وغير عادية تحل بالأفراد والأسر والمجتمعات، وإن أي شيء طارئ يترك تأثيرًا ما في حياة الناس، لكن من المهم - ونحن نقرأ الواقع، ونحكم عليه - أن ندرك أن تأثير الأحداث الكبرى في الناس ليس واحدًا، والسبب أن كل شخص وكل مجتمع يتلقى الحدث من زاوية نظرته إليه وعبر منظومته القيمية والأخلاقية، حين قُطعتْ الكهرباء في إحدى المدن الأمريكية الكبرى نشط كثير من الناس في السلب والنهب إلى حدود غريبة جدًّا، على حين أن الكهرباء تنقطع في بلدان كثيرة على نحو شبه يومي، ولا يترك ذلك خللًا يُذكر في الأمن، ونحن نعرف أن هناك من الرجال والنساء من يُبدي انزعاجًا شديدًا إذا تم التعرض لأحد أبويه بأي شيء غير لائق، وهناك أيضًا من تراهم يسبون آباء أصدقائهم وأمهاتهم بأقذع الشتائم، وهم جميعًا في مرح وهرج ومرج! بين صالحي هذه الأمة من يقولون لأبنائهم إذا وقعوا في ضائقة مالية: أكثروا من الصدقة، فإن اللَّه يُخلف عليكم ما تنفقونه أضعافًا كثيرة، ويوسّع عليكم، وهناك من إذا وقع أبناؤهم في أزمة مالية حثوهم على أن يدبروا المال لتجاوز الأزمة عن أي طريق ممكن، وبغض النظر عن القيود الشرعية والقانونية على طريقة الكسب.

ما الذي يعنيه هذا؟

إنه يعني أن لا نصدر الأحكام على أي شخص أو بلد أو مجتمع بسبب الظروف الطارئة التي يمر بها؛ وذلك لأن ردود الناس على الأحداث متفاوتة تفاوتًا شديدًا.

٥ - لا ارتباط بين الحكم بالخطأ وتوجيه اللوم:

من المهم أن ندرك أن اللوم لا يرتبط بالحكم بالخطأ؛ إذ إن من يقع في خطأٍ ما قد يلام على خطئه، وقد يكون معذورًا فيه ومأجورًا؛ وإنما نقول هذا لأن العالِم والمجتهد والمصلح والمخترع... يعملون في ظل المعطيات التي تتوفر في زمانهم؛ ولهذا فإننا لا نلوم مثلًا الأطباء المسلمين في القرن الخامس إذا شخَّصوا كثيرًا من الأمراض تشخيصًا خاطئًا وإذا وصفوا لها علاجات غير ناجحة...

نحن نحكم أنهم أخطؤوا، لكن لا نلومهم؛ لأن ما كان متراكمًا ومنظمًا من المعرفة الطبية آنذاك لم يكن يسمح بأكثر من ذلك، ولا ننسى أنهم كانوا أفضل، أو من أفضل أطباء عصرهم، نعم يلام الإنسان في إحدى حالتين:

الأولى: إذا لم يستفد من معارف وخبرات عصره كما لو أن طبيبًا نصح اليوم بدواء أُجريت حوله دراسات كثيرة، تدل على عدم جواز وصفه للمرضى.

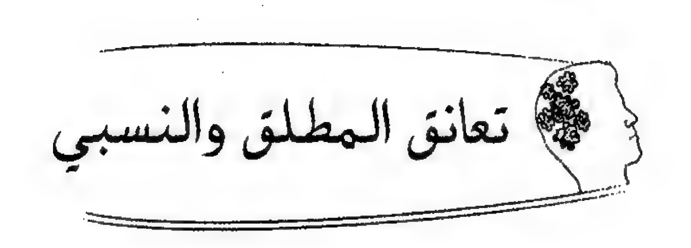
الثانية: إذا تكلم أو اجتهد الإنسان في علم أو مجال ليس من أهله، ولا يُحسنه، كما لو أن مهندسًا تحدث في أمور شرعية أو طبية أو حقوقية... وقد أدى عدم إدراك عدم ارتباط توجيه اللوم بالحكم بالخطأ بكثير من الناس إلى أن لا يُدلوا برأيهم في كثير من الأحداث، وأن لا يسلِّطوا الضوء على كثير من الأخطاء الكبرى، مع أننا نقول: إن من حق الأجيال الجديدة أن تمتلك أفضل درجة من البصيرة بالوقائع والأوضاع التي نسجت تاريخهم وتُحرِّك واقعهم.

٦ - في وجه التعميم:

نوَّهت في مواضع عدة إلى صعوبة فهم الواقع، وصعوبة إصدار أحكام واضحة عليه، والشيء الذي أود أن أؤكد عليه الآن، هو أن الحكم سيكون صعبًا وغير دقيق كلما كانت الواقعة أو الظاهرة أو الوضعية التي نود الحكم عليها أكبر؛ وذلك لأنها تكون حينئذ متعددة الجوانب وكثيرة التفاصيل. الحل يكمن في تفتيت الظاهرة، لنُصدر على كل جانب من جوانبها الحكم الخاص بها، وعلى سبيل المثال، فإننا إذا

أردنا أن نحكم على وضعية مدرسة من المدارس الأهلية، فإن علينا أن نتحدث عن أسلوب التدريس فيها وعن علاقة الإدارة بالمعلمين وعلاقة المعلمين بالطلاب، كما أن علينا أن نتحدث عن المناهج التي تدرَّس فيها وعن البرامج الإضافية والأنشطة اللاصفية، كما أن علينا أن نشير إلى مدى ملاءمة المال الذي يدفعه آباء الطلاب لجودة التعليم الذي تقدمه... وحين نفعل ذلك، فإننا سنجد أننا سنُصدر عددًا من الأحكام، وليس حكمًا واحدًا، وهذا مطلوب من أجل الوصول إلى أعلى درجة من الدقة، وقد فعل شيئًا من هذا علماؤنا الأقدمون، وكان لعلماء الجرح والتعديل خصوصًا وعلماء الحديث عمومًا القِدح المعلّى في هذا؛ حيث إنهم يفرِّقون أحيانًا بين الحكم على الحديث والحكم على الإسناد، وذلك إذا لم تطمئن نفوسهم لإصدار حكم واحد عليهما معًا، فيقولون: حديث صحيح الإسناد، وكأنهم بهذا التعبير يحثون على النظر في شأن (المتن) فقد يكون فيه علة قادحة أو شيء من الاضطراب، كما أنهم حين نظروا في أحوال الرواة فصَّلوا القول فيهم تفصيلًا مدهشًا، وعلى نحو عام فرقوا بين أمرين أساسيَّين: عدالة الراوي، وضبطه وإتقانه لما يرويه، ولا بد لقبول روايته من أن يجمع بينهما معًا. إن من الواضح أن التعميم هو أكبر خطأ نقع فيه أثناء الحكم على الواقع والتاريخ، وعلى الدول والأفراد وعلى كل شيء، وإن من العدل والقيام للّه - تعالى - بالقسط أن نتريَّث قبل إصدار الأحكام، وأن ندرك ما في الشيء الواحد من وجوه التفاوت.

* * *



تعانق المطلق والنسبي

من الواضح جدًّا أن الفلاسفة والمفكرين وغيرهم من صناع الرأي ومؤسسي التيارات الثقافية يحاولون الاستفادة من النظريات والكشوفات العلمية في ترسيخ مفاهيمهم المتصلة بعلاقة الإنسان بخالق الكون - سبحانه - والمتصلة بالأخلاق والعلاقات الإنسانية، ونحن نعرف أن الغرب تشرَّب نظرية (داروين) في النشوء والارتقاء كما تشرَّب نظرية (أنشتاين) في الفيزياء الرياضية والمعروفة بـ (النسبية)، ونتيجة لهذا وذاك تطورت النظريات المعرفية في الغرب، وحدث شقاق واسع المدى بين المفكرين هناك، ولا أريد أن أدخل في ذلك المعترك، وأشوش ذهن القارئ، لكن أود أن أشير إلى أن مفكري (ما بعد الحداثة) تلقفوا ما انتهى إليه (أنشتاين) من أن الثابت الوحيد هو (الضوء) وأن ما سواه نسبي ليقولوا: إن كل الأشياء وكل القيم والمعايير والأفكار نسبية، تختلف قيمتها من شخص إلى آخر ومن زمان إلى زمان ومكان إلى مكان، وهذا يعني التأسيس لزعزعة وإعادة صياغة المقومات والمسلمات العلمية التي تحاول الوصول إلى المزيد من المعارف اليقينية حول حقيقة الكون ومصير الإنسان، كما أنه يشكك في قدرة البشر على الوصول إلى حقيقة معرفية يرشُدون من خلالها مسيرتهم الدنيوية. وعلى المستوى الأخلاقي أصبحت الخلاعة والإباحية المفرطة سمة لسلوك كثير من الناس، وحجتهم في ذلك عدم وجود معايير لما هو لائق وغير لائق؛ ومن ثَم فإن استنكار الناس نسبي، فما يزعج فلانًا من الناس قد يُدخل السرور على غيره، أما القيم الاجتماعية فهي ليست إلا أعرافًا وتقاليد تتناقلها الأجيال، وإن من حق أي جيل أن يتحلل منها، ويفعل ما يجده أفضل له!

ما المطلق وما النسبي؟

نحن في حاجة ملحَّة إلى فهم الحيثيات المتعلقة بالمطلق والنسبي؛ لأنها تساعدنا على بناء قاعدة فكرية جيدة، وتساعدنا على تنقية تصوراتنا من كثير من الأوهام، لكن

علينا قبل كل شيء أن نوضح المقصود بكلٍّ منهما، إن المطلق هو التام والكامل المتعري من كل قيد، والمتجاوز للزمان والمكان، والمطلق كذلك المبدأ المتفرد والمركز، أما النسبي، فهو ما يُنسب إلى غيره، ويتوقف وجوده عليه، وهو مقيَّد وناقص ومحدود، ومرتبط بالزمان والمكان ويتغير بتغيرهما؛ ولهذا فإن النسبي ليس بعالمي، ولا ينطبق على كل البشر.

إن وجود المطلق الثابت والمتيقَّن في حياتنا شيء جوهري، وإن جميع الرسل - عليهم الصلاة والسلام - قرروا الكثير من الحقائق الكبرى، منها وجود اللَّه - تعالى - وأنه الواحد الأحد الصمد القادر الكريم الرحيم المنتقم الجبار... وقرَّروا وجود بعث ونشور بعد الموت ووجود حساب وجزاء ونعيم وعذاب، ودعوا إلى الصدق والأمانة والتراحم والعدل وكف الأذى ونفع العباد... هذه كلها أمور مطلقة في نظر المؤمنين بالأديان السماوية. وهناك مطلقات كثيرة أخرى؛ فحاصل جمع واحد مع واحد هو اثنان، والكأس الصغير لا يتسع لماء الكأس الكبير، والتغير في أجسامنا بين الشباب والشيخوخة، وكون الإنسان ذا حاجات ورغبات.. كل هذا من المطلقات، وهل يستطيع القائلون بالنسبية المطلقة أن يُرونا رجلًا حافظًا وهو في التسعين على القوة والنضارة والحيوية التي كان عليها وهو في الثلاثين، إنهم عاجزون لأن هذه الحقيقة من جملة المطْلَقات.

الأمور النسبية كثيرة جدًّا؛ بل هي أضعاف الأمور المطلقة، ويكفي لمعرفة شيء من ذلك أن تتخيل أنك جالس في قاعة محكمة تنتظر سماع الحكم في جناية قتل، ولك حينئذ أن تتأمل في وجوه أهل القاتل وأهل المقتول: كيف تكون ملامحها عند صدور الحكم بالإعدام على القاتل؟ إن الحكم واحد لكنه سيكون على أهل القاتل بمثابة الصاعقة، وسيكون على أهل المقتول بردًا وسلامًا، وسيجدون فيه بعض العزاء في فقيدهم. وقل مثل هذا في قصيدة عظيمة سمعها عدد من النقاد الكبار؛ حيث ستجد من يثني عليها، ومن ينتقدها وهكذا وهكذا... لو أردنا أن نلتمس بعض الأدلة والشواهد المأثورة على النسبية، فإننا سنجد منها الكثير الكثير، ولك أن تتأمل في قول اللَّه - تعالى-: ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُۥ بَعِيدًا ۝٦ وَنَرَىٰهُ قَرِيبًا ﴾ [المعارج: ٦، ٧] حيث إن المكذبين والمستهزئين يرون عذاب يوم القيامة بعيد الوقوع، فهو أشبه بالمستحيل، وإن صح أنه

سيقع فإنه لن يكون إلى بعد زمن بعيد، أما الخالق - سبحانه - بشمول علمه، فإنه يراه قريبًا. وقال ﷺ: « **الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر** »[1]، قال بعض أهل العلم في تفسيره: إن المؤمن في هذه الدنيا مقيَّد بإيمانه عن الوقوع في المحظورات، أما الكافر فإنه مطلق التصرف، وأما الذي أرجِّحه فهو أن المؤمن مهما أصاب من نعيم ورفاهية في هذه الحياة، فإنه بالنسبة إلى ما أعد اللَّه له من خير ورفاهية في الآخرة، هو الآن في سجن، أما الكافر فإنه مهما لاقى في الدنيا من الشقاء بالنسبة إلى ما ينتظره في الآخرة من العذاب، فهو الآن في جنة، وهذا لا يحتاج إلى شرح.

النسبي مدخل لتحسين الرؤية:

نحن نؤمن أن في حياتنا ما هو مطلق، وما هو نسبي، كما أن في حياتنا ما هو ثابت، وما هو متغير، ومن الواضح أننا نستطيع أن نتخذ من معرفة الثوابت والمطلقات أدوات لفهم المتغيرات والنسبيات، كما نستطيع أن نستدل بالمتغيرات والنسبيات على فهم الثوابت والمطلقات، لكنَّ هناك شيئًا آخر، وهو الارتباك في فهم ما هو نسبي وما هو متغير؛ لأن من السهل على عقولنا أن لا تدخل في التفاصيل والشروح، ولهذا فهناك ميل عميق إلى إدراك الثوابت والمطلقات وعدم التوقف عند كل ما هو نسبي ومتغير، وهذه الوضعية تجعل عقولنا تجمد وتتحجر، وتتخلف عن فهم المعطيات الجديدة. إن حديثنا عما هو نسبي لا يكتمل إذا لم نتحدث عن بعض السنن والقوانين التي بثها اللَّه - تعالى - في الوجود؛ إذ إن عدم صرامة سنن الأنفس والمجتمعات يجعلها تلتبس بالنسبي؛ ومن هنا كان لا بد من العمل على تشكيل درجة حسنة من الوعي بهذه المسائل، حتى نؤسس لـ (التفكير السنني) المرن والمنفتح على المتغير والمتحول، وما هو شخصي وخاص، والحقيقة أن تجليات ذلك كثيرة جدًّا، وسأقتصر هنا على ما أظنه مهمًّا، ومنه الآتي:

١ - الكليات مكمن المطلق:

إن من سنن اللَّه - تعالى - في الخلق أن القضايا والمسائل الكلية تتسم في معظم الأحيان بسمة الإطلاق، كما أن القضايا الجزئية والفرعية تتسم بسمة (النسبية)

---

(١) أخرجه مسلم والترمذي وغيرهما.

وهذا يعني شيئًا مهمًا، هو أن الظاهرة الواحدة تكون مطلقة على مستوى من المستويات، وتكون نسبية على مستوى آخر، ولدينا ما لا يحصى من الأمثلة على تقرير هذه الحقيقة الناصعة، وسأكتفي هنا منها بمثالين:

أ - التقدم في السن يترك وطأته السلبية على كل أجزاء البدن، ويؤدي إلى إضعاف كل القوى والحواس لدى الإنسان - والحيوان طبعًا - فنحن لا نعرف أي شخص صار بصره وهو في التسعين أقوى من بصره وهو في العشرين، كما لا نعرف نحوًا من ذلك في السمع والذاكرة والقدرة على التحمل ومقاومة الأمراض والتوازن ونضارة الوجه... وهذا لا يشمل بالطبع الأشخاص الذين كانوا يعانون من أمراض خَلقية، وهم في سن الشباب، ثم عُوفوا منها في سن الكهولة أو الشيخوخة؛ فنحن هنا نتكلم عن الأوضاع الطبيعية، إذن ما أشرنا إليه هو حقيقة كلية، لكن تأثير تقدم السن في الناس لا يكون على درجة واحدة؛ فنحن نعرف أشخاصًا كثيرين في السبعين أفضل صحة وقوة وحيوية من أشخاص في الستين، والوضع في هذه الحالة شبيه جدًّا بأوضاع الناس تجاه الأمراض؛ حيث إن من الثابت أن تناول المواد المسرطنة لا يجعل كل من يتناولها يُبتلى بالسرطان، فالمسألة نسبية تختلف من شخص إلى آخر بحسب استعداد الجسم ومدى قابليته لتأثير تلك المواد، ونحن نشاهد فعلًا من يدخِّن بشراهة، ويموت وهو في الثمانين دون أن يصاب بالسرطان، وهناك من يصاب به وهو في الأربعين مع أنه يدخن مع شيء من التحفظ وهكذا...

ب - أنا لا أبالغ إذا قلت: إن ما لا يقل عن (٨٠٪) من القيم مشترك بين جميع الأمم؛ حيث لا تجد شخصًا سويًّا يرى في أمور مثل الكذب وعقوق الوالدين والخيانة والقذارة والذل فضيلةً، يمكن للمرء أن يثني عليها، ويفتخر باتصافه بها، وعلى سبيل المثال فإن بر الوالدين شيء فطري لدى الناس، وشيء يقضي به القلب ولا يناقشه العقل، هذا في المجمل. لكن إذا جئنا إلى التفاصيل، فسنجد أن بر الناس لآبائهم وأمهاتهم نسبي، ويكاد أن يكون شخصيًّا في أحيان كثيرة: هذا شاب قسا عليه والده في صغره، وكان يُكثر من ضربه عند أي هفوة، على حين أن معاملته لأخيه غير الشقيق لينة ومتسامحة؛ فصار ينظر إلى أبيه على أنه قاسٍ وغير عادل في التعامل مع أبنائه؛ ولهذا فإنه لا يشعر بأنه يُكنُّ لأبيه قدرًا كبيرًا من الاحترام، وهذا يدفعه إلى

عدم المسارعة إلى برّه ومساعدته؛ بل إنه ينفِّذ طلباته بتثاقل، وبطء، وإذا وجد فرصة للإقلال من زيارته استغلّها... في المقابل هناك شاب ينتمي إلى أسرة فقيرة، وقد تمكن من إتمام تعليمه الجامعي في جامعة جيدة، ودفعت له أسرته مبالغ طائلة من أجل ذلك، وقد كان يرى بأم عينه كيف كان والده يعمل عملًا إضافيًا من أجل توفير تكاليف الدراسة، كما رأى أمه وهي تحرم نفسها من كثير من المرفِّهات للغرض نفسه، إن هذا الشاب يشعر بالكثير من الامتنان والولاء لأسرته، وينتظر اليوم الذي يبرهن فيه على حبه لها واعتزازه بها. هكذا نرى أن الإطلاق صفة لما هو كلي وعام، ونرى النسبية كامنة في الجزئيات والتفاصيل، والذي يساعدنا على فهم الأوضاع والأحوال الخاصة ليس ما هو عام، وإنما ما هو خاص وتفصيلي.

٢ - الحرمان من الضروريات يدمِّر الاهتمامات الثقافية العليا:

خلق اللّه بني البشر مسربلين بالضعف والعجز، مقهورين بالعوز إلى تلبية الحاجات والضروريات؛ فبقاؤنا على هذه الأرض مشروط بتناولنا للطعام والشراب والدواء، وتمكننا من الحصول على الملبس والمأوى، كما أن استمرار النوع الإنساني مرهون بالتزاوج والتكاثر، ونحن مع هذا كله في حاجة إلى الشعور بالأمن؛ لأن الخطر الداهم المباشر يجعل كل انتباهنا واهتمامنا موجهًا إلى حماية أنفسنا منه. الإنسان بفطرته وخبرته يرتِّب حاجاته الأساسية، ويصرف ما يتناسب مع أهميتها من جهده ووقته من أجل تلبيتها وقضائها، وقد امتنَّ اللّه ﷻ على قريش بنعمتي الشبع والأمن حين قال: ﴿ لِإِيلَٰفِ قُرَيۡشٍ ۝١ إِۦلَٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ ۝٢ فَلۡيَعۡبُدُواْ رَبَّ هَٰذَا ٱلۡبَيۡتِ ۝٣ ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ ﴾ [قريش: ١ - ٤]. وما ذلك إلا لأن الجوع هو طريق الهلاك وطريق الذل والانكسار... والخوف يشل قدرات الإنسان ويجعله حسيرًا حائرًا في أمره، ومع هذا وذاك لا يكون هناك مجال للاهتمام بمعالي الأمور. حين يمضي على الإنسان يومان لم يتذوق فيهما أي شيء من الطعام، ويجد نفسه على وشك الانهيار، فإنه لن يجد الطاقة، ولا الشهية، لنظم قصيدة، أو التأمل في لوحة فنية، ولن يجد أي توجه لديه للتفكير في أمر إخوان له يتعرضون للعسف والظلم، كما أنه لن يجلس مع مجموعة من الطيبين للتفكير في تأسيس مشروع لمساعدة الشباب على الزواج... وحين يكون الإنسان مجهَدًا بعد يوم من العمل

الشاق والمضني، فإنه لن يجد الطاقة الروحية للخشوع في صلاته والإطالة فيها، ولن يجد لديه الطاقة الروحية للجلوس على المكتب للمطالعة في كتاب مهم مدة ساعتين، وحين يكون الإنسان خائفًا من خطر كبير يدهمه أو حدوث خسارة كبرى في شيء عزيز عليه، فإنه لن يشارك في جلسة للعصف الذهني حول أسباب تخلف العالم الإسلامي... هذه سنّة من سنن اللَّه في الخلق، ويتجلى فيها العديد من الظواهر المطلَقة، لكن علينا أن لا ننسى أيضًا أن حرمان الإنسان من غرائزه الأساسية نسبي التأثير في سلوكه واهتماماته، فنحن نعرف في تراجم أهل العلم من كان يكابد الجوع في كثير من أيامه، ومع هذا فقد كان له إنتاج علمي غزير، كما أننا نعرف كذلك أن التوتر الروحي العظيم الذي يجده المستغرق في ذكر اللَّه - تعالى - والغارق في أحاسيس العبودية له والقرب منه... يجعل المرء يتحمل الكثير من الصعوبات والآلام دون أن تلين له قناة، ودون أن تنكسر له شوكة، ونحن نعرف أيضًا أن الزاهد في الدنيا عن قناعة شديدة وإيمان عميق بأهمية التقليل من متاعها، يعيش عيش الفقراء، وقد يعاني من الجوع المنهك لكن حالته الروحية تكون متفجرة، كما تكون همته في توثب دائم... نعم هذا كله موجود، وهو الذي يجيز لنا أن نقول: إن عدم تلبية الحاجات الأساسية يترك آثارًا متباينة ونسبية في نفوس الناس وسلوكياتهم، لكن الحالات التي أشرنا إليها تشكِّل استثناء من السُّنة التي تحدثنا عنها، ونحن نعرف أن الاستثناء يؤكد القاعدة، ولا يلغيها. الهيجان العاطفي العاصف شديد الوطأة على النفس وعلى الجملة العصبية؛ ولهذا فإنه لا يستمر طويلًا لدى الإنسان، وحين تخمد الشعلة في داخلنا، فإننا نخضع لسلطان حاجاتنا الجسدية، ولهذا فإن الإسلام اهتمّ على نحو استثنائي بالطرق والوسائل التي تمكِّننا من تلبية رغباتنا وقضاء حاجاتنا على النحو الصحيح، وإن فهم المفكر لهذا المعنى وإدراكه لتداعياته يدفعه إلى التأكيد على أهمية النهضة وتوفير الحاجات الأساسية، وتحقيق درجة من الرفاهية حتى تستقيم حياة الناس.

٣ - الكم لا يكون إلا على حساب الكيف:

لكل الأشياء التي نتعامل معها خصائص ذاتية، وهذه الخصائص منحها الخالق العظيم للمخلوقات، كي تحافظ من خلالها على وجودها واستمرارها، وهذا بالنسبة إلينا معاشر المنتفعين بالأشياء، يشكِّل تحديًا كبيرًا؛ إذ إن ما نريد الانتفاع به يُبدي

دائمًا نوعًا من التأبي والممانعة، ويجعلنا بالتالي أمام خيارات محددة ومحدودة، وهذا يعني أن الإنسان منخرط في نوع من الصراع مع الزمان والمكان والأشياء، وقد نجم عن ذلك الصراع خبرة واسعة توضح بعض ما يحكمه، وكان من جملة مفردات تلك الخبرة مفردتان جوهريتان:

الأولى هي: أن الصراع يجب أن يفضي إلى نوع من التعاون؛ ولهذا فنحن حين نريد الاستفادة من حيوان؛ فإننا نطعمه ونسقيه ونطببه وأحيانًا نتيح له أن يمارس الرياضة، كما أننا نبحث عن الأمور التي تجعله يشعر أكثر بالارتياح...

الثانية هي: أننا لا نستطيع أن نحصل على (الكم) بأقصى حجم نريده مع حصولنا على (الكيف) بأقصى ما نرغبه من كماله، وهذه الخلاصة التي وصل الإنسان إليها قائمة على أن قدراتنا والزمن المتاح لنا ومواهبنا وأخيلتنا... كلها محدودة، والمحدود لا يفضي بك إلى شيء غير محدود. إذن المطلق هنا هو عدم تمكننا من الحصول على كم مطلق مع الحصول على كيف مطلق في آنٍ واحد، وعلى سبيل المثال؛ فإن الأم في المنزل إذا كانت تملك ثلاث ساعات من الوقت يوميًا للجلوس مع أبنائها والتحدث إليهم ومساعدتهم في حل واجباتهم، فإنها لا تستطيع أن تجلس مع أولادها السبعة كما تجلس أمٌّ لديها اهتمام مماثل للأولى، لكن لديها طفلان، والسبب واضح وهو أن ساعات الفراغ سوف تقسَّم على الأطفال، وسيكون نصيب الواحد من السبعة أقل من ثلث نصيب أي واحد من الطفلين، وقريب من هذا ما نحصل عليه من تجويد الأداء؛ فالواحد منا لا يستطيع أن يكتب في الساعة الواحدة عشر صفحات بخط يده، وتكون جودة وأناقة ما يكتبه مثل ما إذا كتب ثلاث صفحات في تلك الساعة، وقد صرح أحد مشاهير كتبة المصحف الشريف أن كتابة المصحف تستغرق منه نحوًا من عامين ونصف، وذلك بسبب ما يتطلبه عمله المبارك من إتقان وتدقيق.

بناء على هذا نجد أن من البلاد من اختارت لمنتجاتها الكيف، فهي تنتج القليل من السلع لكن بجودة وتكلفة عاليتين إيثارًا للكيف والنوعية، كما هو الشأن في اليابان وأوروبا الغربية، ومن الدول من اختارت الكم، فأغرقت الأسواق بالبضائع منخفضة الجودة والثمن، كما تفعل الصين وغيرها، وسيظل الوصول إلى أكبر (كم) مع أعظم (كيف) حلمًا يراود الناس، وربما حدثت اختراقات في هذا الشأن عن طريق تصنيع

مواد جديدة مبتكرة أو الوصول إلى طرق جديدة وخارقة في معالجة المواد، وتَعِد تقنية (النانو) بشيء من هذا، لكن لن يتم كسر معادلة (الكيف والكم) على نحو كامل. المشكل أن بعض الناس لا يؤمنون بما ذكرناه من كون الكم لا يكون إلا على حساب الكيف وكون الكيف لا يكون إلا على حساب الكم، ويستشهدون على صحة معتقدهم بأمثلة شاذة، وقد سمعت كثيرًا من الناس يقولون: إن فلانة لديها عشرة أولاد، وقد ربتهم تربية أفضل بكثير من فلانة التي ليس لديها إلا ثلاثة أولاد... وهذا خطأ في التصور يتبعه فساد في الحكم؛ إذ إننا نتحدث هنا عن امرأتين متماثلتين في قدرتهما واهتمامهما بتربية الصغار، لكنْ لديهما عدد مختلف من الأولاد. أيضًا هناك اليوم من يتحدث عن القراءة السريعة والقراءة الضوئية، ويزعم أن الإنسان إذا تمرن على هذين النوعين من القراءة، واكتسب المهارة اللازمة، فإنه يستطيع أن يقرأ في عشر دقائق قراءة مستوعبة وواعية... ما يقرؤه شخص غير مدرَّب في ساعة! وهذا لا يخلو من المبالغة؛ فالنصوص الفلسفية الصعبة والعميقة لا يستطيع الشخص متوسط الثقافة أن يقرأها، ويستوعبها بسرعة؛ لأن فيها تعريفات ومصطلحات ومفاهيم، هي خارج متناوله، مهما بذل من جهد في تعلم القراءة السريعة.

السؤال هو: **(ما النسبي في معادلة الكم والكيف؟):**

النسبي هنا واسع الأمداء، صحيح أننا نتعامل مع أشياء محدودة وصماء ومعاندة، لكن الناس مختلفون: اليوم هو أربع وعشرون ساعة بالنسبة إلى كل البشر، لكن هناك من يستغل يومه أفضل استغلال، ويحقق إنجازات متتابعة، وهناك من يبدِّد أوقاته سدى؛ حيث ينهكه فراغ الروح وفراغ العقل... الحديد مادة معروفة، وذات صفات محددة، قيمة الكيلو غرام منها ما يقارب نصف دولار، وهو قبل أن نستفيد منه عبارة عن (كم) أو مادة خام، وعلينا أن نحوِّله إلى (كيف)، الحداد يأخذ الكيلو من الحديد، فيصنع منه منجلًا، يبيعه بأربعة دولارات، ويشتريه شخص أفضل مهارة، فيصنع منه مسدسًا، ويبيعه بمئتي دولار، ويشتريه شخص ثالث ماهر جدًّا، فيصنع منه (عقارب للساعات) فيبيعه بعشرين ألف دولار... هكذا يكون الحديد عبارة عن مادة مقاومة، لكن بالمهارة الفائقة يطوِّعه الناس، ويستفيدون منه بحسب مهاراتهم، ونحن نشاهد أن تحديات الحديد لنا تختلف باختلاف الناس واختلاف معارفهم

ومهاراتهم، أي أن ممانعته نسبية، وهذه النسبية لا تنفي أصل الفكرة، وهي أن الكم لا يكون إلا على حساب الكيف... وإنما تؤكدها مع إضافة معنى التنوع.

٤ - التفكير النسبي مدخل لتحسين الوعي:

نحن نعتقد أن الخير المحض نادر، كما أن الشر الخالص نادر؛ ومن ثم فإننا مع إيماننا بخطأ من يقول: إن كل شيء نسبي، وخطأ نفي المطلقات، إلا أننا مع هذا نلمس في (النسبية الثقافية) ما يساعد الوعي على أن يكون أعظم نضجًا وتفتحًا؛ وذلك لأن الاعتقاد بأن فهمنا للأشياء ليس موحَّدًا، والاعتقاد بأن الزوايا التي ننظر منها مختلفة... يجعلنا مستعدين لإعذار بعضنا في حالة الاختلاف، ومستعدين لمراجعة أوضاعنا والانفتاح على أولئك الذين نختلف معهم في الكثير من الأمور، والاستفادة مما لديهم، وهذه بعض الأمثلة الشارحة لهذه الفكرة:

أ - قال الشافعي رحمه الله: « مذهبنا صواب يحتمل الخطأ، ومذهب غيرنا خطأ يحتمل الصواب »، هذا القول من ذلك الإمام العظيم يرسِّخ المنهج الاحتمالي في مقابل التوجه القطعي الجازم والمغلَق الذي نلمسه لدى كثير من أنصاف المتعلمين، إن الفقيه يشتغل في الحقيقة على مسائل جزئية، والأمور الجزئية دائمًا هي مناط للاختلاف والتباين، والاتفاق فيها كثيرًا ما يكون قليلًا أو نادرًا. وحين نفكر في المجال الحضاري، وذلك كأن نبحث في أسباب وجود ظاهرة ما، أو نبحث في إصلاح وضعية من الوضعيات، فإن مجال الاختلاف يصبح أوسع مما هو متاح للفقيه؛ ولهذا فإننا حين نؤمن بنسبية اقترابنا من الحق والحقيقة، فإن ذلك يحفزنا على رفع شعار: « الصواب يكتشفه الجميع »؛ فقد نعثر على عشرة أسباب أساسية لتفشي الانحلال الخلقي في أحد البلدان، ويكون الذين يعثرون عليها مفكرين وعلماء اجتماع ينتمون إلى خمسة أو عشرة بلدان، وقد يأتي من يزيد سببًا أو سببين، وقد يأتي من يقول لك: إن الأسباب الجوهرية للانحلال في ذلك تنحصر في ثلاثة، وقد يكون هذا الاختلاف بسبب التفاوت في فهم تاريخ الانحلال، وقد يكون بسبب الاختلاف في تعريف معنى الأساسي والجوهري... هذا التنظير يجعلنا نتمتع بعقول منفتحة ومرنة، وهذا ما نحتاج إليه في كل زمان ومكان...

ب - من النادر أن يتحدث الناس لدينا عن حالتنا الحضارية وعن أوضاعنا الثقافية

دون أن يذكروا ما لدى الغرب من أمور يمتدحونها، وأخرى يذمونها، ويفعلون ذلك وهم شبه مكرهين؛ لأنهم يشعرون أن الوعي بالذات كثيرًا ما يكون فرعًا عن الوعي بالآخر، وأعتقد أن الجدل يحتدم لدينا في كثير من ذلك بسبب اعتقادنا بالصواب المطلق لكل ما لدينا من أفكار وتقاليد، واعتقادنا بضرورة أن يكون الآخرون مطابقين لنا، وإلا كانوا على خطأ. لن يكون من الصواب أن نتشكك في صحة ما هو قطعي لدينا، ولكن في الوقت نفسه علينا أن نفرّق بين ما هو من قبيل العادات وما هو من قبيل العقائد والأحكام، وعلينا في كل حين أن نتفهم نظرة الآخرين لأوضاعهم، وأن نتفهم جذورها ومدلولاتها، وهذه بعض الأمثلة:

- نحن نعتقد أن مسّ الرجل لامرأة لا تحل له أمر غير جائز، وقد بايع رسول الله ﷺ النساء دون مصافحة لأي منهن، أما في الغرب، فإنهم ينظرون إلى مصافحة المرأة على أنه مثل مصافحة الرجل، ويتجاوزون ذلك إلى التقبيل؛ فتقبيل الرجل للمرأة على الخد لا يعبر في نظرهم عن شهوة أو ريبة؛ بل يعبر عن المودة المشفوعة بالاحترام، وهو عندهم مغاير تمامًا لتقبيل الفم، كما هو معروف، وبعض المسلمين اليوم - مع الأسف - يفعلون ما يفعله الغربيون، ويرون أنه مثل المصافحة تمامًا.

- نحن نعرف أن نبينا ﷺ لم يغال في أي مهر دفعه لأيٍّ من زوجاته، كما أنه لم يغال في مهر أي من بناته، ونعرف أنه قال: « **خير النكاح أيسره** »[1]، ونعرف أنه ليس للمهور حد أعلى، ومن هنا فإن بعض المسلمين كانوا يغالون في مهور بناتهم متجاوزين هدي نبيهم ﷺ لكنهم يعتذرون لذلك بأنهم يريدون أن يعلم الخاطب وأهله أن ابنتهم كريمة وعزيزة على أهلها، أو حتى يجعلوا من المهر الكبير شيئًا احتياطيًا تستفيد منه المرأة في أيام الشدائد، وبعض الأولياء يعتقد أن الحصول على أعلى مهر ممكن هو من مسؤولياته تجاه موليته ومن نصحهِ لها... وبعض المسلمين اليوم يطلب لابنته مهرًا رمزيًا جدًّا اتباعًا للسنة، وبعضهم يفعلون ذلك من أجل إعطاء الانطباع بالاستغناء عن مال الخاطب، وأنهم قادرون على تجهيز ابنتهم وتحليتها - إلباسها الحلي - وبعضهم يجعل من الرضا بالمهر القليل يدًا عند الزوج ومنّة في عنقه، ولدى بعض الشعوب الإسلامية وغيرها أعراف عجيبة غريبة في مسائل المهر، ومن المهم أن ندرك أن كل

---

(١) حديث صحيح أخرجه أبو داود.

شعب يحاول أن يضفي المنطقية على أعرافه وتقاليده، ويحاول الوصول إلى أهداف مشروعة بطرق مشروعة وغير مشروعة...

- لا شك في أن الترابط الأسري لدينا - على ما أصابه من وهن - لا يزال أفضل مما هو موجود لدى الشعوب الغربية، وإن من المألوف جدًّا أن ينفق الرجل على أولاده وهم يتعلمون حتى لو بلغ الواحد منهم الثلاثين، أما البنت فهي جزء عزيز من الأسرة مدى الحياة إذا لم تتزوج... ونحن تعودنا في مجالسنا أن ننقد الغربيين نقدًا لاذعًا بسبب انفصال الأبناء والبنات لديهم عن أسرهم في وقت مبكر جدًّا، وقد يكون من المهم أن نفهم حيثيات هذه الوضعية لدى القوم، إنهم لا يجدون مشكلة في أن تنام البنت خارج منزل الأسرة؛ لأن نظرتهم للعِرض والشرف بعيدة عن نظرتنا، كما أنهم قد ربوا أولادهم - كما رباهم آباؤهم - على الاستقلالية والاعتماد على النفس، ولهذا فإن على الواحد منهم أن يخطط حياته على أساس أنه بعد سن الثامنة عشرة قد لا يتلقى أي معونة من والديه، وقد أوجدوا النظم والجمعيات، وهيئوا الظروف التي تساعد الشباب على إكمال دراستهم الجامعية من غير مساعدة الأهل...

وإذا كان أسلوبنا في التعامل مع الأبناء هو الأسلوب الأفضل، فإن ما فيه من فضل هو شيء نسبي؛ حيث إن كثيرًا من الشباب تعلموا التواكل، وأثقلوا كواهل آبائهم بكثير من المتطلبات، كما أن تربية الأبناء على الاستقلال والاعتماد على أنفسهم مع ما فيها من إيجابية، لكنها قد تعرِّضهم للدخول في مداخل مهلكة، وقد تجعلهم يسيئون اختيار طريقهم، وإن الفائدة المرتجاة من هذا الوعي هي الوصول إلى صيغة تجمع بين ما لدينا ولدى الآخرين من محاسن، وتستبعد ما لدينا ولديهم من نقائص.

جـ - نحن بفطرتنا نميل إلى إصدار الأحكام التعميمية والمطلقة؛ لأن مؤونتها أقل، ولأنها تعبر عن وثوقية وتماسك في الرؤية، أما الأحكام والأفكار ذات المسحة النسبية والتفصيلية، فإنها تحتاج إلى علم أكثر وجهد أكبر، ويبدو صاحبها وكأنه متردد أو متشكك، لكن تظل ملاحظة النسبية في كثير من الأمور أقرب إلى الموضوعية وأقرب إلى القيام لله - تعالى - بالعدل والقسط، إن الخير والكمال والسمو والتفوق أمور لا تبلغ منتهاها أبدًا، وليس لها سقف محدد يمكن أن نرمقه؛ وذلك بسبب عدم ملاءمة البيئة ومدافعة الأشرار وحضور القصور الذاتي... كما أنه ليس للانحطاط

والتدهور والقبح قعر ينتهي إليه؛ وذلك بسبب قصور الأدوات ومدافعة الأخيار، وحضور شيء من القيم والمُثل على نحو دائم، وهذا كله يعني أنه لا مناص من التخلص من الأحكام المطلقة على الشعوب والأشخاص والأوضاع والأحداث، وسأسوق هنا نموذجين لأحكام شتى، أحدهما مطلق، والآخر نسبي؛ لنرى أن كل نموذج يمثِّل موقفًا فكريًا وشعوريًا مختلفًا عن النموذج الآخر:

النموذج الأول:

١ - التاريخ الإسلامي تاريخ حروب داخلية وثورات وفتن واستبداد.

٢ - الشعب الفلاني كسول، والكسل جزء من طبيعته، ولا فائدة من تحفيزه أو محاولة تنشيطه.

٣ - رجل يقول عن زوجته: إنه يختلف معها في كل شيء، ولهذا فإن الحياة معها مستحيلة.

٤ - أب يقول عن ابنه: إنه غبي وفاشل، وليس لديه أي طموح، ومستقبله سيكون سيئًا جدًا.

٥ - واقع الأمة الإسلامية متدهور، وهي من سيِّئ إلى أسوأ، والهوة بينها وبين الغرب تتسع يومًا بعد يوم.

٦ - من أراد لنفسه مستقبلًا زاهرًا فليدرس الطب أو الهندسة أو إدارة الأعمال.

٧ - اللون الأخضر هو أجمل الألوان، ولا يلبس الثياب الخضراء إلا أصحاب الذوق الرفيع.

السؤال الآن: ما الذي يترتب على هذه الأحكام على المستوى الفكري والشعوري؟ وما وجه الخلل فيها؟

الجواب يكمن في الآتي:

١ - اليأس من الإصلاح والتقدم والاندفاع في طريق الاستسلام أو طريق الفوضى.

٢ - عدم الصدق والافتقار إلى الإنصاف؛ فالتاريخ الإسلامي لم يكن كله استبدادًا وحروبًا، وليس هناك شعب كل أفراده كسالى، كما أنه ليس هناك رجل يختلف مع زوجته في كل شيء.

٣ - التسرع في إصدار الأحكام، وكم من شخص حكم عليه أساتذته وأهله بالفشل، وكان بعد ذلك في عداد المتميزين والمبدعين.

٤ - المستقبل الزاهر لا يكون في دراسة أي تخصص، وإنما يكون بعد توفيق اللَّه - تعالى - في تقدم الإنسان في تخصصه، وكونه من الحجج والمرجعيات فيه.

٥ - التعسف ومحاولة تعميم ما هو ذوقي وخاص، فإذا كان فلان يفضل اللون الأخضر، فإن هناك كثيرين يفضلون عليه ألوانًا عديدة.

النموذج الثاني:

سنحاول الآن إعادة صياغة الأحكام السابقة من منظور النسبية الثقافية:

١ - التاريخ السياسي لأمة الإسلام كان مملوءًا بالاضطرابات والفتن، على حين أن التاريخ العلمي والتقني والاجتماعي كان فيه الكثير من الملامح المشرقة التي تدعو إلى الفخر والاعتزاز.

٢ - معظم أبناء الشعب الفلاني كسالى، وذلك بسبب الحرارة الشديدة مع الرطوبة وعدم وجود تنظيم جيد للبيئة، ويمكن لكثير منهم أن يصبحوا أكثر نشاطًا إذا تغيرت الظروف.

٣ - أنا أختلف مع زوجتي في أمور كثيرة، وأعتقد أننا لو تحاورنا وتواصلنا أكثر، فإن كثيرًا من خلافاتنا سيزول.

٤ - يبدو أنني عجزت عن اكتشاف نقاط القوة لدى ابني، كما أنني لم أهتم بتنمية رغبته في التعلم، وأنا خائف على مستقبله، ولا بد من التحرك لعمل شيءٍ ما.

٥ - على الرغم من أن وضع أمة الإسلام اليوم أفضل - على العموم - من وضعها قبل مئتي سنة، لكن التقدم لدى معظم دولها ما زال ضعيفًا، كما أنها تفتقر إلى السياسات النهوضية الصحيحة، مما يجعل الهوة بيننا وبين الغرب تتسع في كثير من الحالات.

٦ - معظم الدارسين للطب والهندسة وإدارة الأعمال يحصلون على وظائف جيدة، والحقيقة أن أي إنسان يبرع في أي تخصص، ويصبح من الأوائل فيه، فإنه يحصل على وظيفة جيدة، كما أن هناك من درس الطب... وعاش حياته كلها فقيرًا

ومغمورًا؛ لأنه لم يكن أكثر من طبيب عام وعادي جدًّا.

٧ - أنا شخصيًّا أفضِّل اللون الأخضر؛ لأنه يرمز إلى النمو، وهناك من يفضل الأبيض، ومن يفضل الأسود...

السؤال الآن: ما الانطباعات التي تتركها هذه الصياغة؟ وما وجه ما فيها من صواب وموضوعية؟

الجواب:

١ - الأحكام في هذه الصياغة معلَّلة، على حين كانت في النموذج الأول صلبة ومغلقة وقطعية؛ ومن ثم فإن من يقرأ الصياغة الثانية، يتفاعل معها أكثر، وهي قادرة على إثارة التساؤل لديه.

٢ - هناك إجماع على أن المسلمين قد شيدوا حضارة عظيمة، ولا يتعارض هذا مع كون بعض جوانب تاريخها كانت رمادية أو مزعجة...

٣ - هذه الصياغة أكثر موضوعية وصدقًا؛ فالكسل عند بعض الشعوب ليس عامًّا، وهو ليس جزءًا من طبيعة أبنائها، وإنما هو وليد المناخ والتخلف وضعف درجة التصنيع...

٤ - تقدِّم هذه الصياغة الأمل في الإصلاح ووجود مخرج من التأزم على نحو ما نشاهده في تشخيص خلاف الرجل مع زوجته في البند الثالث، وعلى نحو ما نجده في توصيف أحد الآباء لحالة ابنه في البند الرابع.

٥ - وضع اليد على مكمن الداء كما هو الشأن في البند الخامس؛ حيث وضّحنا أن القصور في السياسات، وليس النقص في الإمكانات، هو السبب الجوهري في اتساع الهوة بيننا وبين الغرب.

٦ - منحت هذه الصياغة حق الاختلاف في الأذواق، وهذا يؤسس للتعددية الثقافية، ويجعل الأرضية الثقافية المشتركة أعظم رحابة.

هكذا نجد أن النسبية الثقافية تساعد فعلًا على رؤية كثير من الأمور بطريقة جيدة، كما تساعد على أن نكون أقوم للّه بالعدل، وأن نكون أشد موضوعية وصدقًا.

٥ – النسبية تسهِّل تجاوز القيم:

نحن نحاول هنا النظر إلى النسبي والمطلق بوصفهما وجهين لعملة واحدة؛ حيث لا معنى للنسبي من غير وجود المطلق، ولا معنى للمطلق من غير وجود النسبي، تمامًا كما أنه لا معنى للخير من غير وجود الشر، ولا معنى للشر من غير وجود الخير، وكما أنه لا معنى للجمال من غير وجود القبح، ولا معنى للقبح من غير وجود الجمال... نحن المسلمين ننظر إلى القيم الكبرى على أنها ثابتة وراسخة، والمحافظة عليها تستحق التضحية، أما النسبية فإنها الشيء المتصل بالقيم لكنه غير عام وغير ثابت، أو هي الشيء الذي يحد من إطلاقية القيم إلى درجة محقها بالكلية!

يقول أحد الباحثين شارحًا صورة من صور المآسي التي تركتها النسبية في الغرب: كنت مرة أجلس أمام التليفزيون البريطاني، وشاهدت برنامجًا من برامج الأحاديث (توك شو) وكان يجلس على المنصة رجل وزوجته وأطفالهما مع إضافة بسيطة للغاية، وهو عشيق الرجل (نعم عشيقه لا عشيقته) الذي يعيش معهم تحت سقف المنزل، ولكن بموافقة الزوجة والأطفال، وقد واجه الجمهور إشكالية حقيقية، هي أن جميع أعضاء الأسرة موافقون على هذا الوضع الشاذ، فمن ناحية توجد الموافقة، وهي الشرط الأساسي والوحيد لأي علاقة جنسية في العالم الغربي، ومن ناحية أخرى يوجد الشذوذ الذي يتسم به هذا الوضع، ومصدر المشكلة يكمن في عدم وجود مرجعية دينية أو أخلاقية أو إنسانية يؤمن بها الجميع، ويستمدون منها معياريةً ما، لهذا كلما كان أحد الحاضرين يحتج على شيء، كان الزوج والذي أحضر عشيقه ليعيش معه يرد بكل ثقة بأن زوجته موافقة وسعيدة، وأن أولاده أيضًا موافقون وسعداء، وإن أي تدخل في شؤونهم سيكون إهدارًا لحريتهم وحقهم في الاختيار! [١]، هكذا حين أعرضَ الغرب عن الوحي الذي يمنح المطلقات والثوابت صارت النسبية هي سيدة الموقف، وصار من الممكن لأمر شنيع جدًّا أن يكون سائغًا إذا تم برضا أصحاب العلاقة! ولعلنا نلاحظ أن من أكثر العبارات تداولًا في خطابنا اليومي: « لكل واحد منَّا ظروفه الخاصة »، « تمارس علينا ضغوط كثيرة، ولا بد من المرونة »، « البيئة التي نعيش فيها لا تساعد على الصدق ولا على الاستقامة »... هذه التعبيرات وأشباهها

---

(١) رحلتي الفكرية (١٩٨، ١٩٩) بتصرف يسير.

مع أنها تعبر عن جانب من الحقيقة إلا أن الرسالة البليغة التي تنطوي عليها، هي: التمسوا لنا العذر، ولا تُصدروا علينا حكمًا واحدًا، وهذا في الحقيقة هو جوهر التفكير النسبي، ونحن في حاجة إلى نوع من اليقظة العقلية حول هذه المسألة حتى لا نصاب بالترهل الأخلاقي، وأنا أعتقد أن الارتقاء بمستوى الالتزام بالأحكام والآداب الشرعية يحتاج إلى ثلاثة أمور: نسبة جيدة من الأشخاص الأخلاقيين، ونظم تحرس الفضيلة، وأعراف وتقاليد صارمة تجاه التحلل الأخلاقي والانحراف السلوكي.

٦ - المطلق أساس في تفسير الماضي:

إذا كان فهم الواقع معقَّدًا وعسيرًا، فإن فهم الماضي والوقوف على أسباب وقائعه وأحداثه أشد عسرًا وتعقيدًا؛ وذلك لأننا نحاول استيعابه وتفسيره من خلال روايات كثيرة يشوبها التناقض والنقص، وبعضها يعاني من التزوير المتعمَّد، وكثير منها يعاني من نقص كفاءة المؤرخ في الإحاطة بالحدث وفي فهمه... وإذا رجعنا إلى كتب التاريخ الإسلامي وجدنا أن مؤلفيها اتبعوا - في الغالب - أسلوب السرد وسوق الأحداث دون تأمل في مضامينها ودون تعليل لها ودون ترجيح لرواية على أخرى، وهذا جعل الفائدة من قراءاتها قليلة؛ بل إن بعض المعلومات الموجودة فيها مضللة وصارفة عن رؤية الحقيقة، ومن هنا فإن اعتماد (المطلق) - وهو هنا السنن الربانية في الأنفس والمجتمعات - أساسًا في فهم التاريخ - سوف يكون عملًا مثيرًا وموثوقًا إلى حد بعيد، وسوف أشرح ما أراه في هذا الشأن عبر الأمثلة الآتية:

أ - لماذا حدثت الردة؟

حين توفي رسول اللّٰه ﷺ ارتد معظم العرب، ومن المؤرخين من يقول: إن الذين ثبتوا على الإسلام هم أهل مكة والمدينة والطائف، وتفسير هذا واضح، وهو أن الذين ثبتوا على الإسلام هم الذين أتيح لهم التضلع من هديه ﷺ وأتيح لهم الاحتكاك به، ثم إن دخول أهل مكة والمدينة في الإسلام استغرق وقتًا طويلًا نسبيًّا؛ فنحن نعرف أن ثمار ثلاث عشرة سنة من العمل الدعوي الشاق في مكة المكرمة كانت عبارة عن إسلام بضع مئات من الرجال والنساء، وهذا العدد قليل جدًّا بالنسبة إلى الأعداد التي دخلت فيما بعد؛ حيث يذكر علماء السيرة أنه بعد فتح مكة وانتهاء غزوة تبوك حدث يقين عند قبائل العرب بأن الإسلام قوة لا تُغلب، فما كان منها إلا أن أخذت

في التوافد على النبي ﷺ حتى إن العام التاسع من الهجرة صار يسمى عام الوفود، كما قال جل شأنه: ﴿ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا ﴾ [النصر: ٢] وقد ذكر بعض المؤرخين أن ذلك العام شهد قدوم قرابة ستين وفدًا على النبي ﷺ من سائر أنحاء الجزيرة العربية، وقد كانت القبيلة كلها تسلم إذا أسلم رئيسها وأهل زعامتها، وإذا تذكرنا أن نبينا ﷺ قد توفي في الربع الأول من السنة الحادية عشرة عرفنا أن ما أتيح له من الوقت من أجل تمكين العقيدة والدين الحنيف في قلوب المسلمين الجدد كان في حدود سنتين، وهذه مدة قصيرة جدًّا في عالم التربية والتنشئة الأخلاقية.

المطلق في هذا الموضوع هو: أن ما يتكون بطريقة سهلة وسريعة يمكن أن ينتقض أيضًا بطريقة سهلة وسريعة، ولهذا المطلق من الاستثناء ما لغيره من المطلقات، ولكن العبرة بالغالب والنادر لا حكم له. وأنا أعتقد أن على الشباب الماضي في طريق المفكرين أن يحاول توسيع مدلول مثل هذا المطلق من خلال استخدامه في تفسير كثير من الأحداث الماضية والحاضرة.

ب - الجهل مصدر شرور:

كثيرًا ما نتعامل مع (العلم) على أنه الأصل؛ ولهذا فإننا نستغرب من جهالة الجهلاء، لكن الحقيقة الراسخة هي أن الأصل في الناس الجهل إلا إذا تعلموا، وقد ثبت بأن الخرافة والشعوذة والأباطيل والأوهام موجودة ومقيمة على نحو دائم كما يقيم الظلام في كهف عظيم، أُغلق بابه بإحكام، وكما أن النور هو الذي يبدد الظلام، فإن العلم هو الذي يبدد الخرافة، ورحم اللَّه ابن القيّم حين قال: « الجهل شجرة تنبت فيها كل الشرور »

لو تأملنا في حالنا اليوم لوجدنا أن لدينا عددًا هائلًا من المدارس، ومع هذا فنسبة الأمية لدى المسلمين ما زالت في حدود (٣٠٪)، فكيف كان الحال إذن يوم لم يكن التعليم إلزاميًّا؛ بل لم يكن هناك مدارس حكومية؟ وكيف كان الحال لما كان السواد الأعظم من الناس أميين، وكان مستوى ما لدى معظم المتعلمين منهم من معرفة لا يتجاوز مستوى ما لدى طالب في الصف الخامس الابتدائي في هذه الأيام؟

الذي أود أن أؤكد عليه هنا هو أن البنية العميقة لعقول البشر هي بنية خرافية، وإن التخلص منها يحتاج إلى الكثير من العلم الجيد والتربية المنهجية الراشدة، وبما أن هذا لا يتوفر بالقدر الكافي في كثير من الأحيان، فإن عقول الناس تظل عند رؤوس أصابع الوهم والخرافة، ويمكن لها القبض عليها حين تسنح الفرصة. الآن كيف يمكننا الاستفادة من هذه السُّنة في تفسير التاريخ؟

في الجواب على هذا التساؤل أشير إلى الآتي:

- الناظر في تاريخنا يلحظ وجود أعداد كبيرة من المذاهب المختلفة، ويلحظ في كثير منها أقوالًا وآراء مضحكة وضاربة في الخرافة، وإن إلقاء نظرة سريعة على ما كتبه ابن حزم والشهرستاني في الملل والنحل، تجعل المرء يُدهش من كثرة ما أنتجه الجهل والهوى من آراء فاسدة وبعيدة كل البعد عن الصواب، ولو تأملنا في وضعنا اليوم حيث ينتشر العلم، ويتحسن الوعي، فإننا سنجد أنه ليس لدينا ولا عُشر النِّحَل والمذاهب التي مزقت وحدة الأمة على مدار القرون العشرة الأولى من تاريخ الإسلام، ولا غرابة في هذا؛ فإن انتشار العلم الصحيح يجعل المجال أمام الفكر المنحرف والرأي الفطير ضيقًا.

- في حالة التقدم الحضاري تكون المعرفة هي مركز السلطة، وهي أداة التوجيه والتفكير والضبط المجتمعي، وحين ينتشر الجهل تصبح القوة المسلحة هي أداة السيطرة والتحكم، ومن هنا فإن انحسار العلم في مجتمعاتنا على مدى عصور الانحطاط أدى إلى انحسار التفاوض السياسي والحلول المتوسطة، وصار السائد هو الحرب الأهلية، فما تكاد تهدأ ثورة في بلد حتى تنفجر ثورة في بلد آخر، ونحن نلاحظ اليوم كيف أن الحروب الطاحنة والمدمرة تجري في البلاد البعيدة عن تيار الحضارة على حين أن الدول المتقدمة أوجدت أرضيات مشتركة للوئام الاجتماعي، وحلت مشكلات الحدود مع جيرانها وتفرغت للتنمية وتلبية احتياجات الناس.

الخلاصة: العلم يساعد الناس على حل مشكلاتهم والوصول إلى حقوقهم من غير إراقة الدماء؛ أما الجهل فيدفع الناس إلى الاقتتال الخالي من الرحمة، ليجدوا بعد مدة أنهم أراقوا دماء، ولم يحصلوا على الحقوق!

- إن سلاح العقل هو العلم، وعقل بلا معرفة جيدة، أشبه بجنديٍّ أعزل، ومن هنا فإن ضعف السوية العلمية لدى الإنسان تجعله أسيرًا لعواطفه ومشاعره، ونحن نعرف

أن العواطف عمياء، وميالة إلى التطرف، وإن العقل المثقف هو الذي يبقيها في الحيز الإيجابي، ويحول بينها وبين أن تكون طريقًا للغلو والانتقام، وقد كان الناس في الجاهلية يتصرفون تحت ضغط عواطفهم، وحرب (داحس والغبراء) دليل واضح على ذلك، وحين جاء الإسلام وأنار العقول والقلوب ثاب الناس إلى رشدهم، لكن بعد مرور ستة أو سبعة قرون، فَقَد العلم ما كان له من توهج ونفوذ في المجتمع، وعمَّ الجهل؛ فعاد الناس إلى عادات الثأر القبلي، وصارت الأفعال وردود الأفعال على المستوى الاجتماعي أكثر خضوعًا لفورات العاطفة منها لأحكام العقل. ومن الملاحظ اليوم أن الشخص المتعلم - رجلًا كان أو امرأة - أشد سيطرة على عواطفه من غير المتعلم؛ وذلك لأن العلم يُرشد المرء إلى النقطة التي يجب أن يتوقف عندها الانفعال.

- الجهل مصدر للتناقض؛ إذ إن الإنسان يستطيع ولو لم يكن متعلمًا، كشف التناقضات الكبرى أو البديهية، مثل أن يكون الإنسان داخل داره وخارجها وأن يكون جائعًا وشبعان وطفلًا وشيخًا... في آنٍ واحد، أما التناقضات المتعلقة بالمعتقد والسلوك والحكم على الأمور فإن كشفها يحتاج إلى قدر من العلم والمعرفة، ومن هنا فإنا نجد الأميين وأشباههم يناقضون أنفسهم بأنفسهم، وكم رأينا من المسلمين من يقول: إنه يحب الله ورسوله، وإن روحه فداء للإسلام، وهو لا يصلي، وربما شرب المسكر!! إن الجهل الذي يخيم عليه يمنعه من فهم مقتضيات ادعاء حب الله ورسوله، وهي القيام بالواجبات والكف عن المعاصي، كما أننا رأينا من يضرب زوجته، ويشتمها بأقذع الألفاظ، ثم يدعي أنه يحبها حبًا جمًا، ولا يستطيع العيش من دونها... أما المتعلم فإنه يحاول على نحو دائم أن يكون منسجمًا مع نفسه، وأن يوجِد نوعًا من الانسجام بين ما يقول وبين ما يفعل.

وإذا عدنا إلى التاريخ وقرأنا أحوال الناس، فسنرى أن ما لديهم من تناقض أكبر بكثير مما هو موجود الآن، وقد قال ابن الجوزي المتوفى سنة (٥٩٧هـ) في كتابه (صيد الخاطر): وفي زماننا من لو جلدته حتى يفطر رمضان ما أفطر، ولو أنك جلدته حتى يصلي ما صلى! وهذا مع أن الصلاة أهم، وإن في زماننا هذا من العامة من هو نموذج مطابق لمن ذكرهم ابن الجوزي!

- الجهل مصدر للخوف والتوهم من أشياء لا يقول بالخوف منها عقل ولا نقل، وإن العامة قد توارثوا جيلًا عن جيل الخوف من كثير من الأشياء التي لا يخاف منها من لديه حظ من العلم، إن لديهم خوفًا شديدًا من الجانّ والعفاريت، وهم يتحدثون كثيرًا عن رؤية بعض الأشباح، كما أنهم يخافون من ذكر بعض الأمراض توهمًا منهم أن المرض إذا ذُكر حضر، أو صار الناس مهيئين للإصابة به، وكم رأينا من يقول عمن ابتلي بالسرطان: إنه مصاب بذاك المرض، وهناك من يخاف من أن يعير صحنًا أو قدْرًا في يوم معين من الأسبوع، ومن يخاف من كنس البيت، ومن يخاف من قص أَظافره في وقت معين من اليوم... كلما رجعنا إلى الوراء رأينا هذه الأمور أشد رسوخًا في نفوس الناس بسبب فشوّ الجهل، وإذا نظرنا في واقعنا اليوم وجدنا أن كل هذا قد اختفى تقريبًا إلا في البيئات الجاهلة، والتي تشكل امتدادًا للبيئات الجاهلة عبر التاريخ.

لهذا كله ندرك الحكمة البالغة في كون أول كلمةٍ نزلت على رسول اللَّه ﷺ هي كلمة (اقرأ). لنقرأ حتى نعرف ربنا وديننا، ولنقرأ حتى نشعر بالأمن، ونعرف كيف نحقق مصالحنا، وننال حقوقنا من غير اقتتال.

جـ - تاريخنا صراع بين المبادئ والظروف الصعبة:

أكرم اللَّه - جلَّ شأنه - هذه الأمة بدين، هو آخر الأديان، وأكثرها تفصيلًا في شؤون الحياة، وقد صارت تعاليم الإسلام الحنيف بالنسبة إلى المسلم هي السراج الذي يضيء له الطريق، وهي الزاد الروحي الذي يعينه على المسير، وهي الأداة التي يغالب بها مشاقّ الحياة، على حين أن الأمم التي لم تظفر بالهدي الرباني، وتلك التي حرَّفته، وأجهضته من كل معانيه الأساسية - صارت في حالة واسعة من الحيرة والاضطراب، وفقدت المرجعية التي يمكن أن تحتكم إليها في حسم النزاع في الكثير من الأمور؛ ولهذا فإن علينا ونحن نحاول فهم التاريخ الإسلامي أن نركِّز على قطعيات الدين بوصفها ثوابت ومطلقات تتعارك مع شهوات النفوس وصعوبات الحياة والظروف غير الملائمة...

ولعلي ألمس في هذا الإطار الأمور التالية:

* الصعيد الاجتماعي:

- من الأمور المطْلقَة في الحياة العامة وجود نوع من المفارقة بين ظاهر المجتمع

وباطنه، وهذا موجود لدى كل الأمم؛ إذ إن الناس يعملون في السر أمورًا يستحيون من ممارستها في العلن، وهناك نصوص تحث على عدم المجاهرة بالمعصية على ما هو معروف ومشهور، وبالنسبة إلى أمة الإسلام فإن هناك نوعًا من الخصوصية في هذا الشأن؛ حيث إن إيمان المسلم بالله - تعالى - ويقينه بأنه مطلع عليه... يدفعه إلى أن يكون مستقيمًا في سرِّه وعلانيته؛ بل إن الإخلاص والورع يدفعان بالمسلم إلى أن يحرص على أن يكون باطنه خيرًا من ظاهره، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن كون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والاحتساب على العصاة من معالم الحياة الاجتماعية في الإسلام، فإن هذا يدفع بمن خفّ لديهم الوازع الديني إلى أن يكون ظاهرهم خيرًا من باطنهم، أي أن يكون سلوكهم في بيوتهم وخلواتهم تبعًا لشهواتهم، وأن يكون سلوكهم الاجتماعي العام منضبطًا بالعرف الصالح وبآداب الشريعة الغراء، ولدينا شيء مهمٌّ جدًّا في هذا الشأن، هو أن كثيرًا من الناس في الماضي كانوا يعيشون في قرى صغيرة، أما في المدن فإن الذين ينتمون إلى عائلة أو قبيلة واحدة، كانوا يميلون إلى السكنى في حيٍّ واحد، وهذا يجعل سلطان العرف أقوى؛ حيث يراقب الناس بعضهم بعضًا بسهولة، ويجعل الخوف من الفضيحة كبيرًا، والخلاصة: هي أن السلوك الشخصي للناس في بيوتهم وخلواتهم يظل محكومًا بما لديهم من إيمان حيّ وبما تلقوه من تربية رشيدة في حياتهم الأسرية، أما سلوكهم الاجتماعي المعلَن والظاهر فإنه يظل محكومًا بمدى اهتمام الناس بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالبيئات التي يسكنون فيها؛ فالبيئات كلما كانت أضيق كان سلوك الناس أميل إلى التحفظ ومراعاة العرف والعكس صحيح.

ما الذي يعنيه كل هذا؟

إنه يعني الآتي:

١ - قراءة الأحوال الاجتماعية في أي مرحلة تاريخية هي قراءة ظنية اجتهادية؛ ولهذا فإن علينا توقع الخطأ، كما أن علينا أن نكون رفيقين في أحكامنا حتى لا نظلم أحدًا، وحتى لا نقع في قبضة التصلب الفكري.

٢ - السلوك الشخصي والاجتماعي لمعظم الناس في الخفاء يكون أقل استقامة من سلوكهم على الملأ.

٣ - حين ينتشر الجهل وتعم القلاقل الداخلية، فإن الوعي بالمضامين الحضارية يصبح ضعيفًا، وتقوم التربية حينئذ على اتخاذ العادات والتقاليد والأعراف محاورَ تدور في فلكها أدبيات التربية، كما أن المجتمع يرضخ لها رضوخًا شديدًا، وهذا ما نلاحظه في القرون السبعة الأخيرة - على الأقل - من تاريخ المسلمين، ولا شك أن الوضع قد تحسّن في الخمسين سنة الماضية تحسنًا كبيرًا.

٤ - كان المصلحون على مدار التاريخ الإسلامي يشكون من قلة المربين الجيدين ومن قلة الأسر المؤهلة لأن تربي أبناءها تربية جيدة، وهذا يجعل تأثير الوازع الداخلي في السلوك أقل من تأثير الضغط الاجتماعي وضغط الظروف الصعبة، ولن أملَّ من التأكيد بأن هناك دائمًا استثناءات كثيرة، ونحن نتكلم عن الطابع العام، أو ما يشكِّل ظاهرة.

٥ - في القرى والبيئات الضيقة يمشي الشخص في الشارع وهو مراقَب من قِبل عشرات الناس الذين يعرفونه، على حين أنه قد يمشي في مدينة كبرى ساعة دون أن يلتقي بأحد شاهده من قبل، ومن هنا فإن رقابة المجتمع في القرى تكون صارمة جدًّا، ويخشى الناس على سمعتهم خشية شديدة، وهذا يعني أن الهوة التي تفصل بين السلوك الخفي والسلوك المعلن في الشارع، تكون في العادة كبيرة، وتضيق تلك الهوة في المدن بسبب ضعف رقابة الشارع، وهذا هو الذي يفسّر الظاهرة التاريخية البارزة، وهي أن النساء في الريف الإسلامي - على نحو عام - يغطين رؤوسهن وكل بدنهن مع أن المرأة الريفية قد تكون غير مهتمة بإقامة الشعائر، أما في المدن الكبرى - كما هو مشاهد اليوم - فإن الناس يجدون مساحات أوسع للتعبير عن معتقداتهم وخصوصياتهم.

* الصعيد السياسي:

لله ﷻ سنن في كل مجال من مجالات الحياة وكل شأن من شؤونها، وهذه السنن هي ما سميناها بالمطْلَقات؛ لأنها ماضية في توجيه حركة البشر إلى يوم الدين، وبما أن المجال السياسي هو مجال قيادي بين المجالات، فإن فهمه يستحق اهتمامًا خاصًّا؛ وحيث إن المطلقات فيه كثيرة، فإني سأعرض لأهمها عبر الآتي:

١ - الشورى ركن ركين في الحياة عامة وفي الحياة السياسية خاصة، وهي في الإسلام أسلوب حياة، بمعنى أن المسلمين يتشاورون في كل شؤونهم على كل

المستويات وفي كل المجالات، وهذا ما أشار إليه قول اللَّه - تعالى -: ﴿ وَأَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ [الشورى: ٣٨].

والمطلق في مسألة الشورى هو أن اللَّه فطر الخلق على السمع والطاعة والتفاعل والإذعان في الأمور التي يشاوَرون فيها؛ لأنهم يشعرون أنهم يفعلون ما هم مقتنعون به، أو ما هو قناعة لأكثرهم دون إجبار أو إكراه، أما حين تُسن النظم، وتصدر القرارات بعيدًا عن الناس، فإنهم يرون في الامتثال لها مصدرًا للإهانة، ونحن نعرف كيف كان نبينا ﷺ يستشير أصحابه حتى في بعض ما يشبه أن يكون شأنًا شخصيًا له - كحادثة الإفك مثلًا - كما نعرف أن الخلفاء الراشدين ﷺ مارسوا الشورى على نطاق موسّع جدًا، وذكر ابن كثير عن عبد الرحمن بن عوف أن أعضاء لجنة الشورى التي شكّلها عمر لاختيار خليفة بعده، أوكلوا الأمر إليه كي يستطلع آراء الناس في ترجيح واحد من اثنين بعدما انحصر الاختيار بينهما، فأخذ عبد الرحمن ﷺ يتعرف على آراء رؤوس الناس حتى خلُص إلى النساء المخدرات في حجابهن، وحتى سأل الوِلْدان في المكاتب، وحتى سأل من يرِد من الركبان والأعراب إلى المدينة في مدة ثلاثة أيام بلياليهن، فلم يجد اثنين يختلفان في تقدم عثمان بن عفان إلا ما يُنقل عن عمار والمقداد، فإنهما أشارا بعلي، ثم بايعا مع الناس [(١)]. بعد عصر الخلفاء الراشدين أخذت رقعة الدولة الإسلامية تتسع اتساعًا عظيمًا، وكان ذلك يقتضي توسيع دائرة الشورى وتنظيمها لتعبر عن إرادات الشعوب الإسلامية، لكن الذي حدث هو العكس؛ حيث تمَّ تهميش أهل الحل والعقد، ومن يستشار منهم يستشار في غير الأمور الجوهرية، وليس لرأيه أي قوة إلزامية، وقد كان هذا معولًا من أقوى المعاول التي هدمت في صرح الحضارة الإسلامية العتيدة. إن الناس مهما كانت درجة معرفتهم متدنية، ومهما كان تدينهم سطحيًا، فإنهم يظلون أقرب إلى الرشد في حسم أمورهم والدراية بمصالحهم.

٢ - إذا كان الإنسان لا يشبع من المال مهما كثر وفاض، فإن الدولة لا ترتوي من النفوذ والتوسع والتحكم مهما امتد وتضخم، هذه سنة من سنن اللَّه - تعالى - في الحكومات، سواء أكانت مسلمة أو غير مسلمة، متقدمة أو متخلفة، ويشير إلى هذا قول اللَّه - تعالى -: ﴿ وَلَوْ بَسَطَ ٱللَّهُ ٱلرِّزْقَ لِعِبَادِهِۦ لَبَغَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ [الشورى: ٢٧]،

---

(١) البداية والنهاية (١٥٨/٧).

وقوله: ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ۝٦ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ ﴾ [العلق: ٦، ٧]، إن البسط في المال والجاه والقوة والسلطة والذكاء والمنصب ورفعة النسب... إن كل ذلك يُغري الإنسان بالتمدد والبغي، ويدفعه دفعًا إلى تجاوز الحدود ما لم يوجد رادع من دين أو خُلق أو مانع من أي نوع... وعلينا أن نقرأ تاريخنا من أفق هذا (المُطْلَق) أي نحاول البحث عن مدى صلابة الرادع الذي كان يردع كبار موظفي الدولة عن البغي والعدوان والظلم والفساد واستغلال السلطة. وهناك ملاحظة ذكية تضفي شيئًا من التفصيل على هذا، وهي أن الدولة كلما كانت صغيرة ومستقرة أمكن ضبط أمورها، ووضع حدود لتجاوز موظفيها، كما أن رأس الدولة الصغيرة حين يكون صالحًا يحتاج إلى القليل من الأعوان والمساعدين، ويمكن أن يحصل عليهم، لكن العثور على ملايين الموظفين الممتازين أمر صعب جدًّا، وواقع الأمم اليوم يشير إلى شيء من هذا لمن يحب أن ينظر، ويقرأ، ويحلل.

قد كان الحل لمعضلة بغي الأقوياء يكمن في حرية النقد للتصرفات الخاطئة وفي الرقابة الاجتماعية على شاغلي الوظائف العامة، وحين يتوَّج ذلك باستقلال القضاء تكون الأمة قد حصلت على كثير من الضمانات لاستقامة أمور الدولة، لكنَّ ما تراكم من خبرات ومعارف في هذا الشأن كان ضعيفًا جدًّا في الأزمنة الماضية؛ ولذلك لم تستطع الدول الإسلامية المتعاقبة إيجاد صيغة يعبِّر من خلالها الناس عن آرائهم دون ممارسة العنف؛ ولهذا ابتليت المجتمعات الإسلامية بثورات وفتن داخلية لا حصر لها، ويكفي أن نقول: إن ثورة الزنج - على ما ذكر بعض المؤرخين - استمرت خمسة عشر عامًا أيام العباسيين، وقُتل فيها نحو مليون ونصف من الأنفس، وهذا أضعف الدولة والمجتمعات الإسلامية على حدٍّ سواء، ولم يتوقف الفساد والظلم؛ لأن الحروب الداخلية لا تقضي على الفساد، وإنما توفر فرصًا جديدة له.

٣ - في علم السياسة: كل شيء فردي إذا صار جماعيًّا صار سياسيًّا، أي كل نشاط فردي مهما كان نوعه - ولو قيام الليل - يظل غير مهم إلا إذا تحوّل إلى نشاط جماعي، فإنه يصبح في نظر الحكومات ذا بعد سياسي، ويصبح بالتالي مُقلقًا، وإذا تضخم إلى حد كبير ولَّد الشعور بالخطر، وهذا المطلق موجود أيضًا لدى كل الدول وفي كل الأزمنة، ويكمِّل هذا المطلق مطلقٌ آخر، هو أن الحكومة مهما كانت صالحة

ومستقيمة، ومهما كان أداؤها ممتازًا ومتقدمًا، فإنها لا تستطيع الحصول على الإجماع؛ وذلك لأنه سيظل هناك من يتأذى من إقامة العدل وتشييد صروح الحق، ورحم اللّه الماوردي حين قال:

إن نصف الناس أعداء لمن ولِّيَ الأحكام هذا إن عدل

كما أن بعضًا من إجراءات وتصرفات أي دولة مهما كانت صالحة، يظل مثيرًا للجدل لدى بعض الناس، ويظل قابلًا للتأويل السيئ والقراءة غير النزيهة، وهذا المطلق يفسّر النزاعات المستمرة في تاريخنا الإسلامي بين أهل العلم والفكر والدعوة وبين رجالات الدولة؛ وذلك لأن العلم يؤسس لأصحابه سلطة، ويجعل منهم منافسين أقوياء لأهل السياسة، وهذا موجود لدى كل الأمم وفي كل الأزمنة.

٤ - الاضطرابات الداخلية والحروب والنزاعات الخارجية، تُضعف من قدرة الحكومة على سن القوانين وإنشاء النظم والاحتكام إلى الثقافة في تسيير أمور المجتمع، وتُلجئها إلى استخدام القوة والعنف، وذلك أن خوض الدولة للحروب مع دول أخرى وتمددها في أراضي الآخرين - كما حصل للدولة الإسلامية في عدد من المراحل التاريخية - ووجود قلاقل واضطرابات داخلية، مما يصرف وعي الدولة نحو امتلاك أكبر قدر من القوة المسلحة مستشعرة قداسة الدفاع عن الوجود واستمرار الكيان، ويترتب على هذا العديدُ من الأمور، أهمها أمران:

أ - يكون هناك نوع من ضعف الاهتمام بالحياة المدنية، على مستوى القضاء والصحة والتعليم، وتضعف الرقابة على تطبيق النظم والقوانين، وهذا يؤدي إلى توسع رقعة الفساد.

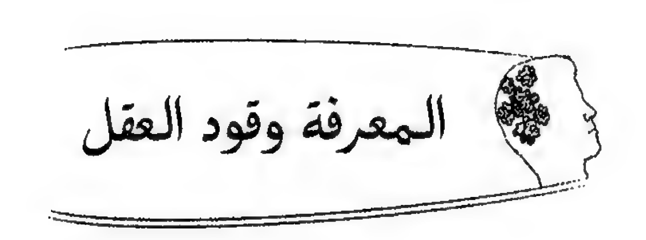
ب - حين تتضخم القوى المسلحة تبدأ بفرض مصالحها على الأجهزة السياسية، وتسعى رويدًا رويدًا إلى عسكرة الحياة العامة، واللجوء إلى القوة في حل الإشكالات التي يمكن حلها في الأصل عن طريق السياسة و (الدبلوماسية)، وذكر بعض الباحثين في حركة الفتوح الإسلامية أنه قد لوحظ بعد انقضاء القرن الأول الهجري أن اهتمام كثير من قادة الجيوش الإسلامية بإسلام أهل البلاد التي دخلوها صار ضعيفًا، ولهذا فلم نعد نسمع بعرض الإسلام عليهم، فإن أبوا طُلبت منهم الجزية، فإن أبوا قُوتلوا، كما هو الحكم الشرعي في ذلك، وإنما صار القتال هو الشيء الذي

يبدؤون به حرصًا على الغنائم، وقد كان ذلك من أجل مصلحة الجيش، وليس من أجل مصلحة الدولة أو الأمة.

كنت أود لو تتسع المساحة أمامي كي أذكر كيف أثّرت السُّنن التي أشرت إليها في مسيرة التاريخ الإسلامي، وكيف أدى عدم مراعاتها إلى توقف الحضارة الإسلامية عن العطاء، لكن هذا غير متاح الآن؛ فلعلي أبحثه على نحو مستقل في يوم من الأيام بحول الله وطَوْله، لكن أود قبل أن أختم الحديث عن قضية فهم التاريخ أن أشير إلى شيء مهم، هو أن طبيعة السنن و (المطلقات) التاريخية والاجتماعية، غير صارمة، وهي - كما أشرنا من قبل - أقل صلابة من السنن الطبيعية كسنن الفلك والفيزياء والكيمياء، وعلى سبيل المثال فإن عدم تنظيم الشورى على النحو المطلوب وعدم جعلها ملزمة في أي مرحلة من مراحل التاريخ الإسلامي - فيما نعلم - لم يكن له تأثير واحد، فإذا كان الخليفة أو السلطان صالحاً تقيًّا ذا كفاءة عالية كان ضرر ذلك أقل بكثير مما لو كان غير صالح أو غير كفء، وهذا هو ما نقصده بتعانق النسبي مع المطلق في القضايا الإنسانية.

الشيء الذي أود التأكيد عليه، هو أن فهم طبائع الأشياء والسنن الربانية في الخَلْق يشكل العمود الفقري للتفكير المنهجي الموثوق، وإن من الصعب جدًّا أن نرى شخصًا يمكن أن نطلق عليه لقب مفكر، وهو ضعيف الحساسية نحو هذه القضية؛ ومن ثم فإن الإبحار فيها يأتي بما لا يمكن تقديره من الفهم والبصيرة؛ ولله المنة في الأولى والآخرة.

* * *



المعرفة وقود العقل

العقل آلة جبارة وعظيمة، ميَّز الخالق - جل وعز - الإنسان بها عن سائر الحيوان، وهذا لا يعارض كونه محدودًا، كما لا يعارض افتقاره افتقارًا شديدًا إلى العلم والخبرة كي يقوم بعمله، أو حتى يكون لعمله قيمة ومعنى. أحيانًا نشبِّه العقل بالسراج، ونشبّه ما نُدخله عليه من معلومات ومعارف بالزيت الذي نزوده به حتى ينير، ويقوم بوظيفته، وأحيانًا نشبِّه العقل بـ (الرحى) ونشبّه العلم بالحبوب التي نضعها فيها حتى يكون لدورانها معنى أو فائدة، وهذا التشبيه جيد وواضح؛ فهو يدل على أن للرحى والسراج وجودًا مستقلًّا عن وجود الحبوب والزيت، كما يدل على أن كلًّا منهما يحتاج إلى غيره، ويعمل في نطاقه، ونحن نعرف أننا حين نزوِّد الرحى بحب فاسد أو مخلوط بالتراب، فإن الطحين سيكون كذلك، وحين نزوّد السراج بزيت عكر، أو فيه شيء من الماء فإن ضوءه لن يكون صافيًا، إنما سيخالطه شيء من الدخان، وهكذا العقل يُنتج الأخطاء والأوهام والضلالات حين نزوِّده بمعلومات خاطئة أو مضللة، لكن العقل يختلف عن الرحى وعن السراج من بعض الوجوه؛ فهو لا يكفّ عن العمل، ولا يتوقف عن النظر والاستنتاج، ولو لم نزوده بالمعارف المطلوبة، كما أنه - كما أشرنا من قبل - قادر على محاكمة بعض المعلومات واتخاذ موقف منها، ولا يستطيع السراج وكذلك الرحى التحكم بالزيت والحَب؛ إذن نحن أمام مشهد معقَّد للغاية، وحسم كثير من تفاصيله ما زال غير ممكن، ولله الحكمة البالغة في كل ذلك.

الآن سأقوم بذكر بعض القواعد والملاحظات التي توضِّح أهمية المعلومات والمعارف المطلوبة لرشاد العقل وفاعليته، وتوضِّح كذلك نوعية المعلومات التي نحتاج إليها ونوعية العلاقة بينها وبين العقل، وذلك عبر المفردات الآتية:

١ - إن الذي يسعى إلى أن يكون مفكرًا يُعتدُّ به محتاج إلى أن يكون اشتغال

دماغه مختلفًا عن نوعية اشتغال أدمغة معظم الناس، وهذا يخضع لعدد من الشروط، ربما كان أهمها: التغذية المستمرة بالمعلومات، والمعارف الجيدة والمتجددة. إن العقل من غير وافدات معرفية جديدة يستطيع أن يفكر، لكن المعطيات التي يعمل عليها تكون متقادمة؛ ولهذا فإن أحكامه لا تكون دقيقة، وأحيانًا خاطئة، تصوَّر معي رجلًا جاء ليطلب منك الموافقة على تزويج ابنتك لابنه الشاب، وسارعت إلى الموافقة لأن أهل الشاب كانوا جيرانك قبل خمس عشرة سنة، وكان الشاب وقتها في المرحلة الابتدائية، وكان من رواد المسجد، وبعد الزواج تبين أن الشاب لا يصلي، كيف سيكون الموقف؟ الموقف موقف ندم وأسف على التعويل على خبرة قديمة، ليس هناك أي ضمان لاستمرارها! العقل من غير معرفة هباء، وإن لدينا ما لا يحصى من الشواهد التي تشير إلى أن الشاب الذي لديه ذكاء متوسط مع تحصيل علمي ممتاز يستطيع أن يحقق نجاحًا أعظم من شاب مفْرِط الذكاء لكنه غير مهتم ولا متعلم ولا متابع للمعرفة الجديدة. إن العصر الذي نعيش فيه مختلف عن كل العصور؛ حيث إن التقدم التقني لم يعد يستند إلى وفرة المواد والموارد الطبيعية - وهي بطبيعة الحال ليست متوفرة بالقدر الكافي - وإنما صار يعتمد على الذكاء الإنساني وعلى المهارات الفنية الراقية كما يعتمد على المعرفة والقيادة، وهذه كلها متوفرة، أو يمكن الحصول عليها، لكن بشرط توفر الوعي بقيمتها وأولويتها، وهذا ما تعاني منه الدول النامية، وتلك الدول التي تُنتج التخلف!

٢ - العمل في البحث العلمي وفي استخدام المعلومات ومعالجتها يستقطب المزيد من المهتمين والموظفين، ولا عجب في هذا؛ فالتطور التقني المذهل هو نتيجة وجود جيوش من الباحثين في شتى المجالات، المهم هنا أن البيانات والمعلومات والأرقام صارت مطلوبة بشدة اليوم، والشيء إذا كثر تداوله أو اشتد الطلب عليه، فإنه يتعرض للتخليط غير المقصود، وللتحريف المقصود، ومن هنا فإن علينا أن نتأكد من سلامة المعلومات التي نُدخلها إلى رؤوسنا كما نتأكد من سلامة الطعام الذي نُدخله إلى بطوننا، وهذا يعني - فيما يعنيه - الآتي:

أ - الحرص على أخذ المعلومة من مصدرها الأساسي كلما كان ذلك ممكنًا، ونحن نعرف أن علماءنا القدامى - كما أشرت من قبل - كانوا يحرصون على علو

الإسناد، والذي يعني قلة عدد الرواة بين الشيخ وبين النبي ﷺ؛ لأنه كلما قلّ الرواة قلَّت فرص التحريف والتخليط، و (ما راءٍ كمن سمعا).

ب - الحرص على تلقي المعلومات من المتخصصين المشهود لهم بالجدارة والخبرة المرموقة؛ فالباحث المحقق قد يخطئ، لكنَّ خطأه خطأ المجتهدين الذين إن لم يضعوا الموسي على المفصل وضعوها قريبًا منه.

جـ - الأفكار والمعلومات والمصطلحات والتعريفات، تعبر عن حقائق ووقائع ومدركَات، لكن البشر هم الذين يصوغونها ويُخرجونها، ويقدمونها لبعضهم؛ ولهذا فإنها تظل تعبر عن شيء شخصي وذاتي؛ وذلك بسبب خضوعها لمعالجة أناس لهم رؤاهم وعواطفهم وأهواؤهم وقصورهم، ومن هنا فإن من المهم أن ننتبه إلى (السياق) الذي تصاغ فيه الأفكار، وتساق فيه الأخبار والمعلومات، وعلى سبيل المثال فإن علينا أن نحذر من التحريف والتزيد والتخليط في الآتي:

- من الواضح أن العلم يساعد الإنسان على ممارسة نوع من الرقابة على عواطفه، وهكذا فكلما كانت الحصيلة العلمية للمرء أعظم، كانت قدرته على الفصل بين أفكاره وآرائه وبين عواطفه أكبر، والعكس صحيح، مع الأخذ بعين الاعتبار أن التحرر الكامل من تأثير العواطف على أحكام العقل غير ممكن، إن الجاهل لا يملك من دقة الفهم والتمكن في اللغة ما يجعله ينقل ما سمعه، أو يعبر عما أدركه على النحو المطلوب.

- ما يقال في سياق المديح والفخر والاعتزاز؛ إذ إن القائل يحرص على إبراز تفوق نفسه أو تفوق من يثني عليه، وهذا الحرص يدفع إلى تجاوز الحقيقة، وهم يذكرون أن أحد الشعراء مدح أحد الوجهاء، فأطنب في المديح، ثم حدثت بينهما جفوة، فقال شعرًا، هجاه فيه، وأقذع في الهجاء، فلما كلَّمه أحدهم عن سبب ذلك التناقض، قال: رضيتُ، فقلتُ أحسن ما أعلم، وغضبتُ، فقلتُ أسوأ ما أعلم! إنه كان يفتقر للاتزان والإنصاف في الحالتين.

- ما يقال في وقت الغضب، وما يقال عند دفع المرء لاتهام وجِّه إليه، إن المرء في حالة الغضب يفقد جزءًا كبيرًا من سيطرته على لسانه، كما أن المتهم يتجاوز حدود الموضوعية، ويتجاوز ما هو راسخ من الحقائق في سبيل الحصول على البراءة ودفع التهمة؛ وهذا مفهوم.

- الحقائق والأفكار حين توضع في سياق إعلامي: حوار، حديث شخصي مباشر، دعاية... تتعرض لضغط شديد، وتنال حظها من التزيد والتشويه، وقلْ مثل ذلك عند ارتباطها بمصالح مادية، وإن بعض الناس مستعد لأن يحلف يمينًا كاذبة من أجل الحصول على مبلغ زهيد، والمشكل أن فن الدعاية والإعلان من أوله إلى آخره قائم على المبالغة واختلاق فضائل غير موجودة؛ ولهذا فإن ما يقال في الإعلانات التجارية كثيرًا ما يجافي الحقيقة.

- هناك أشخاص أوتوا قدرة كبيرة على التحدث عن أمور كثيرة وفي كل المجالات مع حلاوة في اللسان واستحضار للطرفة الذكية، وهؤلاء يسيطرون في أحيان كثيرة على المجالس، ويستمتع الناس بحديثهم، وكثير من هؤلاء يسوقون لك الكثير من الطرائف والعجائب والغرائب التي حدثت معهم، أو سمعوها ممن حدثت معهم... وحين تستمع إليهم تُدهش من أنه لا يجري معك ما جرى معهم، وتحار في تأويله وتفسيره. لا بد أن نعترف أولًا أن الناس في ظروفهم وفي قوة ملاحظتهم ليسوا سواءً، لكن علينا أن نقول أيضًا: إن ما يخالف الشائع والمألوف حتى يدخل في حيز الغريب والمستهجَن يستحق منا وقفة حذر وتأمل، ورحم اللَّه - تعالى - الإمام أحمد ابن حنبل حين قال: « اتقوا هذه الغرائب، فإن عامتها مناكير ».وأذكر أنني كنت قبل سنوات في بيت اللَّه الحرام، وقد جلس إلى جواري رجل متحمس للجهاد الأفغاني حماسة قوية، وحين سألته عن أخبار الناس هناك، قال لي: أبشر فقد تمكن المجاهدون من قتل خمسة آلاف جندي أمريكي خلال أيام قليلة ولكن الإعلام العالمي لا ينشر ذلك! قلت في نفسي: هل كان أولئك الجنود في ملعب لتشجيع لاعبي كرة القدم، أو كانوا في عرس لابن أحد الوجهاء العظام؟ ثم إن ذلك لو حدث، فإن خبر قتلى بهذا الحجم الضخم أكبر بكثير من أن يتمكن أحد من التستر عليه.

٣ - الإنسان صانع للمعرفة، ولديه الكثير من أسرارها وخباياها، إن لديه ما يقال وما لا يقال، وما يستحق النشر وما لا يستحق... ومن ثم فإن اللقاء بأهل العلم والتجربة والخبرة يشكل موردًا مهمًّا لاكتساب المزيد من المعارف والخبرات التي قد لا نحصل عليها في الكتب، قد يكون لدى العالم تعليقات حول بعض الأفكار والمواقف، لكنه - خوفًا من شيءٍ ما - لا يرى التحدث عنها على الملأ، وقد يكون لديه ملاحظات علمية

دقيقة وتجارب وخبرات شخصية، لا يرى من المناسب أن تنشَر، وإن كثيرًا من العلماء يحبون نقل العلم إلى غيرهم عن طريق الكلام المباشر، ولا يميلون إلى التأليف، إلى جانب كل هؤلاء هناك أشخاص منخرطون في الإدارة أو التجارة أو الصناعة أو السياسة... ولديهم خبرات مهمة جدًّا، ويصعب الحصول عليها من غير الاحتكاك بهم، من هنا فإن زيارة أهل العلم ومجالستهم ومحاورتهم ذات فائدة عظمى، إن كل واحد منا في حاجة إلى ذلك، وإن ترتيب زيارة لأحد العلماء أو الخبرات كل شهر يُعد عملًا مثمرًا. وحبذا لو أن المدارس والجامعات تقوم بالتواصل مع أهل العلم والخبرة والقيادة من أجل ترتيب زيارات لهم من قِبل طلابها؛ فهذا أنفع لهم من كثير مما يقرؤونه. وقد كان من رأي ابن خلدون أن حصول الملكات عن طريق المشافهة والمباشرة أشد استحكامًا وأقوى رسوخًا من التلقي من الكتب، وكان علماؤنا القدامى يفاخرون بكثرة الشيوخ الذين أخذوا عنهم، وكان ذلك أحد أهداف رحلاتهم العلمية الكثيرة، ويفيد أحد الدارسين أن المدراء يحصلون على ثلثي معرفتهم من الاحتكاك المباشر مع أشخاص آخرين، وعلى ثلثها من الوثائق والحاسبات الآلية.

٤ - نحن نعرف فضيلة التركيز في اكتساب المعرفة، ونعرف أن تقدم كل العلوم والفنون مدين لأولئك الباحثين الذين يشتغلون على الجزئيات، ويبحثون في التفاصيل الصغيرة، لكن التركيز في علم معين يساعد على تكوين متخصص ومرجع ولا يساعد على تكوين مفكر؛ بل إن الإيغال في التخصص يولد لدى صاحبه نوعًا من التعصب وضيق الأفق، فيجد نفسه في سبيل غير سبيل المفكرين، من هنا نقول: إن المفكر - والذي كثيرًا ما يكون متخصصًا - يتأبى على الانغماس في علم محدد، وإنما يسعى دائمًا إلى توسيع مداركه وآفاق رؤيته من خلال توسيع دوائر اطلاعه. إنه يقرأ في العلوم الشرعية والإنسانية والطبيعية، وينظر في تجارب أهل التجربة، وهو في ذلك أشبه بالطائر الذي يرفرف على سطح البحر ليخطف رزقه من سمك وغيره، إنه يصطاد، ويقتات مع الحذر الشديد من الغرق في الماء، هكذا المفكر يلتقط الأفكار الذكية والملاحظات القيّمة، ويبدأ بعجنها وخبزها في دماغه بعد أن يمزجها بماء فهمه وعلمه. إن المفكر يبتهج ابتهاجًا لا نظير له حين يتوصل إلى قانون أو مفهوم تمتد تطبيقاته في المجال التربوي والاجتماعي والأخلاقي والسياسي والطبي... إنه يفرح

بصياغة المفاهيم ولمّ شمل الأفكار المبعثرة، وصهرها في بوتقة واحدة، كما يفرح أب طاعن في السن باجتماع شمل أسرته بعد طول شتات. إن الغاية الأساسية للمفكر من وراء توسيع دوائر مطالعاته وقراءاته ليست الوقوف على الأرقام المثيرة أو المعلومات الموثوقة والدقيقة وإنما اكتشاف السنن الربانية في الأنفس والمجتمعات وفي الخَلْق عامة؛ لأن الإنسان يمتلك من صلابة الرؤية وقوة المنهج على مقدار ما يعقل ويكتشف من تلك السنن؛ ولهذا فإنك تشعر بالذهول وأنت تقرأ لمفكر متمكن حين ترى الحدود الفاصلة بين العلوم تذوب بين يديه، وحين تشعر أنه يتحدث إليك عن معانٍ حاضرة غائبة، وسهلة ممتنعة، ومتماسكة منفتحة... إن المفكر يبدو لنا أحيانًا كمن يبحث عن إبرة ذهبية في كومة قش، وهو من أجل ذلك يعاني ويعاني، لكن الثمار مذهلة وفريدة. إن أعظم النفائس التي سنحصل عليها، تلك التي نجدها في غير نظامها، وهذا ما يعيه المفكر بعمق.

٥ - فهم تاريخ الأفكار والقضايا:

يبحث الإنسان دائمًا عن الوضوح، ويبحث عن التحديد، وهذا من أكبر فضائل البشر، لكن من المهم أن ندرك أن النفاذ إلى أعماق الأفكار والقضايا المطروحة على الساحة ليس بالأمر اليسير؛ وذلك بسبب امتداداتها في الماضي والذي قد يكون بعيدًا، وبسبب تداخلاتها مع الكثير من الأفكار والقضايا الراهنة، لكن قد نستعين على ما نبغيه بمحاولة فهم تاريخ ما نريد فهمه والبحث في أسبابه، والواقع أننا حين نبحث في فكرة أو قضية من غير فهم تاريخها، فإننا نكون كمن دخل غرفة مظلمة لم يدخلها من قبل؛ ومن ثم فإن علينا أن نبدأ أولًا بفهم التاريخ؛ لأن فهمه يعني فهم الدواعي والجذور والأسباب وظروف النشأة، خذ - مثلًا - سقوط الدولة العثمانية؛ بوصفه حدثًا من أكبر الأحداث التي وقعت خلال القرون السبعة الماضية بالنسبة إلى أمة الإسلام - هذا الحدث لن نعي مدلولاته ولن نستطيع فهمه حق الفهم إذا نظرنا إلى سنة حدوثه أو عشر سنوات قبلها؛ فهذا غير كافٍ بل علينا أن نجيب على التساؤلات التالية:

- كيف كان الوضع الإيماني والأخلاقي لكبار موظفي الدولة خلال السنوات الثلاثين التي سبقت سقوط الدولة؟

- كيف كان الوضع التعليمي والصناعي داخل البلاد مقارنة بما كان عليه الوضع

في محيط ولايات الدولة وبما كان عليه لدى منافسيها؟

- ما نسبة مساهمة النزاعات الداخلية في تفكك الدولة؟

- ما حجم تأثير الدول الأوروبية في ذلك؟

كيف كان موقف معظم الأتراك من ذلك؟ وإذا كانوا كارهين، فلماذا لم يدافعوا عن دولتهم؟

- هل أصبح النظام السياسي المعتَمد آنذاك غير قابل للإنعاش حتى جرى ما جرى؟

هكذا ينبغي علينا أن نطرح الكثير من التساؤلات حول الأوضاع التي اكتنفت سقوط الدولة، وعن الأوضاع التي سبقت ذلك بمدة زمنية لا تقل عن ثلاثين أو أربعين سنة، وبعض ملابسات سقوط الدولة يحتاج فهمه إلى أن نعود قرنًا من الزمان قبل حدوثه؛ إذ إن عوامل النخر في الدول العظمى تستمر في العمل مدة طويلة.

الآن خذ على سبيل المثال الفكرة التي تقول: « لا تنزعج لوجود التحديات والصعوبات فهي نعمة؛ لأنها تحميك من الترهل وخيانة الرخاء، وتجعلك تتوقف عن الاستمرار في ممارسة الأخطاء ». تأمل في هذه الفكرة على نحو جيد، وحاول فهم مدلولات ألفاظها ومعناها العام، ثم حاول الإجابة عن الأسئلة التالية:

- هل هذه الفكرة صحيحة؟

- من الذي أطلق هذه الفكرة؟

- متى بدأ استعمالها بكثافة؟

- هل هي إسلامية الجذور؟

- إذا كانت قديمة، فمن الذي جدَّدها؟

- هل كان الناس قبل ثلاثة قرون على وعي بها؟

- ما الظروف التي ساعدت على نضوج هذه الفكرة واعتمادها بين مفردات التحفيز الشخصي؟

إن الإجابة على هذه التساؤلات أو معظمها ستجعل الفكرة المشار إليها متألقة

وواضحة، وستمكننا من شرحها للشباب بطريقة ممتازة.

٦ - فهم مدلولات التقدم التقني:

لا شك في أن (الكتب) هي الأطر المعرفية الأكثر غنى، والتي نحتاج إلى قراءتها أكثر من أي شيء آخر؛ ففيها الفكر والعلم اللذان يوجّهان مسيرة البشرية، لكن لا يصح لنا مع هذا أن نغفل دور الأشياء التي تحيط بنا في تغيير معادلاتنا وخياراتنا، وفي إيجاد عوامل جديدة في تطوير الحياة، وفي جعلها أكثر هناء وطمأنينة. على مدار التاريخ كان التطور التقني من أكثر ما يطوّر حياة الناس، وما ذلك إلا لأن إمكاناتنا في تدبير أمور معاشنا محدودة؛ ولهذا فإننا نحتاج إلى الأدوات التي تساعدنا في ذلك، وسأضرب هنا بعض الأمثلة:

أ - إن (التلفاز) قد أحدث تغيرًا هائلًا في حياة الناس؛ لأنه مدَّ في إمكانات العين والأذن معًا؛ فنحن بسببه بتنا نرى الأحداث ساعة وقوعها مع أنها تبعد عنا آلاف الأميال، كما أن التلفاز قد ملأ كثيرًا من أوقات الفراغ، وأوجد ملايين الوظائف لأولئك الذين يصنعون ثقافة الصورة ويقومون بتسويقها. قبل التلفاز كان معظم الناس ينامون مبكرين، وكان هذا يساعدهم على القيام إلى صلاة الفجر وأدائها في وقتها، والآن صار الواحد يحتاج إلى مجاهدة نفسه كيلا يطيل جلوسه أمام التلفاز. قبل التلفاز كنا نربي في بيئات مغلقة، وكان الطفل ينظر إلى أهله وأقربائه على أنهم هم العالم، ويمثلون كل العالم في ثقافته وتقاليده، أي كانت القيم التي يؤمنون بها تشكل مرجعًا يستلهمه، ويحاكم سلوكه إليه، أما بعد التلفاز فقد صار الطفل بكبسة زر يستطيع أن يطلع على عشرات البيئات، ليرى الكثير من القيم والأخلاقيات المتقاطعة والمتنافرة؛ ومن ثَم فإنه يقارن ما يراه في أسرته ومحيطه بما يراه في (التلفاز)، وهذه المقارنة ستجعل تأثير بيئته فيه - في الغالب - أقل؛ بل قد تجعله يزدري ما لدى أهله من عادات ومعتقدات ومفاهيم، وهذا واضح للعيان اليوم.

ب - لدى الدول المتقدمة اليوم قطارات تصل سرعتها إلى نحو من ثلاثمائة كيلو متر في الساعة، وحين تسير لا تلامس الأرض، كما أنها مزودة بكثير من التجهيزات التي تجعل السفر ممتعًا... هذه القطارات جعلت أبناء تلك الدول لا يحتشدون في المدن الكبرى بسبب ما فيها من مصانع وفرص للعمل، وإنما ظلوا في ديارهم بين أهلهم

وجيرانهم؛ حيث إن في إمكان الواحد منهم أن يعمل في مكان يبعد عن مدينته مسيرة أربعمائة كيلو متر في الساعة، ويعود في اليوم نفسه دون شعور بالعنت أو الإرهاق، وهذا قلّل من مشكلات الهجرة إلى المدن، وما يترتب عليها من تفكك وتبدل في العلاقات الاجتماعية.

جـ - كثرة المرفهات إلى جانب كثرة الأدوية الفعالة، وكثرة الوعود بتأخير الشيخوخة إلى أن يبلغ الإنسان مئة سنة أو يزيد... كل هذا زاد في اطمئنان الناس إلى الدنيا والحرص عليها، وزاد في طول آمالهم في عيش مديد ورغيد، وهذا في الرؤية الإسلامية ينطوي على خطورة كبيرة؛ لأنه يؤدي إلى قسوة القلوب، والتراخي في الاستعداد للانتقال إلى حيث تكون الحياة الحقيقة وحيث الاستقرار في الوطن النهائي.

وهكذا فإن المفكرين يتخذون من قراءة مفرزات التقنية وتطورها مداخل لفهم أوضاع الناس وتحليلها على النحو الصحيح.

٧ - التفريق بين المعلومات والتحليل الشخصي:

كثيرًا ما نلتقي بأشخاص مطلعين على بعض الخفايا أو متابعين لبعض القضايا، وهذا يثير في العادة شهيتنا نحو إلقاء الكثير من الأسئلة عليهم وسماعهم بشغف، لكن علينا أن ننتبه إلى أمر مهم، هو: هل الكلام الذي يقولونه لنا يعبر عن شيء رأوه أو شيء سمعوه، أو هو عبارة عن تحليل شخصي لهم، أو تحليل شخصي سمعوه من غيرهم، أو هو خليط من هذا وذاك؟ الخبراء المتخصصون تكون لهم عادة رؤية تحليلية، لكن هذه الرؤية لا تنشأ من فراغ، وإنما تعتمد على بعض المعطيات، وقد تعتمد على تحليل خبراء آخرين، أما غير الخبراء والمتابعين، فإن ما يقولونه يكون في الغالب منقولًا عن غيرهم مع شيء من التلوين الشخصي. الأكثر أهمية بالنسبة إلينا هو أن نفرّق بين ما يقوله المتحدث بناء على رؤيته الشخصية، وبين ما يقوله بناء على معلومات حصل عليها؛ وذلك لأن مدى مصداقيته يتوقف على ذلك. مثال: شخص يقول لك: إن من المتوقع ارتفاع أسعار معظم المواد التموينية خلال الأشهر الثلاثة القادمة، هذا الكلام يحتمل أن يكون مبنيًا على معلومات حول قرارات أو إجراءات ستتخذها الحكومة خلال فترة قصيرة، مثل قرار برفع أسعار الوقود، أو رفع الدعم عن بعض السلع الغذائية، أو فتح باب التصدير لها بعد أن كان مغلقًا، أو وضع ضرائب

على استيرادها.. في هذه الحالة يكون علينا حتى نأخذ هذه المعلومات مأخذ الجد ونبني عليها بعض القرارات التي سنتخذها: أن نتأكد من صدق نقل المتحدث، ومدى موثوقية المصدر الذي تحدَّث عن القرارات المشار إليها. ولا يخفى أن تأثير القرارات لا يكون دقيقًا وواضحًا على نحو دائم.

الأمر يختلف كليًا حين يكون الكلام مبنيًا على التحليل الشخصي لحدث من الأحداث، كما لو أن كاتبًا شرع في تحديد أسباب نكبة سنة (١٩٤٨م)، أو شرع في تحديد أسباب نهضة الصين أو انفصال بنغلاديش عن باكستان... إننا في هذه الحالة سننظر إلى خبرته في الموضوع الذي يتحدث حوله، وننظر إلى إمكاناته الذهنية في التشخيص، وهو بالطبع سيستخدم بعض المعلومات في تحليله، وسيكون لدقة تلك المعلومات وصحتها شأن وأهمية، وعلى كل حال فإن ما يقوله عبارة عن وجهة نظر شخصية، لا تُلزم أحدًا بشيء، ولا تفوز بأكثر من الظن. علينا أن ننتبه أكثر وأكثر حين تختلط وجهة النظر الشخصية بالمعلومات، وهذا يحدث حين تكون القضية موضع الشرح كبيرة أو معقدة.

٨ - التفكير عند شح المعلومات:

صار من الواضح من خلال ما تحدثنا عنه مدى حاجة العقل إلى المعرفة حتى يقوم بعمله على نحو جيد، ومن الواضح أيضًا أن ما هو متوفر من المعرفة لاتخاذ قرار مهم، أو تحليل حدث تاريخي كبير سيظل أقل من المطلوب، أي أن العلم مثل المال، نشعر دائمًا بنوع من العوز نحوه. في بعض الأحيان يكون مطلوبًا أن نتخذ القرار بسرعة حتى لا تفوت علينا فرصة نادرة، وتكون المعلومات موجودة، لكن الوقت المتاح للحصول عليها غير كافٍ، كما لو فرضنا أن القرار هو عبارة عن تسجيل في قسم من الأقسام الدراسية في إحدى الكليات؛ حيث يجد كثير من الشباب أنفسهم مخيرين بين كليتين أو ثلاث، وكثيرًا ما يكون وقت التسجيل محدودًا، ومن الطبيعي أن الطالب اليوم يدرس ليتخرج، ويتوظف؛ ولهذا فإنه في حاجة إلى معلومات عن الجامعة التي سيدرس فيها، وعن طبيعة التخصص الذي سيدرسه، وعن سوق العمل المتاح لذلك التخصص، وأمور أخرى من هذا القبيل... فما الذي على الطالب القيام به في ظل شح المعلومات حول كل ما ذكرناه؟ أعتقد أن عليه القيام بالآتي:

- تأخير اتخاذ القرار إلى آخر لحظة ممكنة من أجل التمكن من جمع أكبر قدر من المعلومات.

- بمجرد أن نتخذ قرارًا من أجل الانطلاق في تخصص أو عمل من الأعمال... نكون قد وضعنا أنفسنا في سياق المستقبل، أي في دائرة المظنون والموهوم؛ وذلك لأن اللَّه - وحده - هو الذي يعرف بالضبط ما الذي ستؤول إليه الأمور بعد سنة أو خمس سنوات، ومن هنا فإن الواحد منا يجمع المعلومات، ويفكر ويتأمل ويسأل... ليس من أجل الحصول على قرار صائب، وإنما من أجل الحصول على أفضل قرار ممكن في تقديره.

- سؤال الطلاب الذين يدرسون في الكليات التي وجدتَ نفسك ملزمًا بالدراسة في واحدة منها، سؤالهم عن مدى شعورهم بالفائدة وعن قوة المناهج والجو العام...، وسؤال بعض الخريجين عن مجالات العمل لتلك التخصصات ومدى توفر الفرص فيها. المهم أن يعرف المرء كيف يتعامل مع كلام أولئك الذين يستشيرهم؛ لأنه قد لا يخلو كلامهم من شيء من التضارب والتناقض.

- استخارة اللَّه - تعالى - والإلحاح عليه بأن يرشد إلى الصواب والخير...

- لكل قرار يتخذه الإنسان ميزات وحسنات، وله بعض المخاطر والتحديات، والمهم فصل ما هو حقيقي ومتوقَّع فعلًا من كل ذلك عما هو وهمي أو مضخَّم، والفصل بين ما هو معقول، وما هو غير معقول...

- ستأتيك معلومات كثيرة لا علاقة لها بموضوعك، أو لا تؤثر في قرارك، حاول حذفها والتخلص منها؛ لأن كثرة المعلومات تُربك العقل في التعامل معها، ومما يذكر في هذا السياق أن أحد القضاة نظر في قضية شائكة وطلب وثائق تتعلق بها، فأُحضر له مليون وثيقة، فطوى ملف القضية وسجَّل الجريمة ضد مجهول!

- استخدام الحدس والفراسة وطمأنينة القلب، ويروى عن عمر ﷺ أنه قال: « من لم ينفعه ظنه - أي حدسه - لم تنفعه عينه »، والحدس ذو طبيعة غامضة، إنه يشبه أن يكون معرفة الإنسان بشيء دون أن يعرف كيف عرفه، وقد يكون الحدس نتيجة لتجمع الخبرات والمعلومات السابقة وتفاعلها مع بعضها، مما ينتج عنه نوع من

الانفجار في الوعي أو الإدراك.

- لا تكمن فائدة الفلسفة وفهم طبائع الأشياء والسنن الربانية في الخلق في سد الفجوات المعرفية والتعويض عن نقص المعلومات؛ بل إنها تتجاوز ذلك إلى الحكم على المعلومات وتقويمها، وكشف ما يمكن أن يكون فيها من زغل، وفي سياق ما نحن فيه من مسألة اختيار التخصص، قد يأتي من يقول لك: إن الطلب على تخصص الطب سيظل مستمرًّا، ولن تجد طبيبًا عاطلًا عن العمل؛ لأن الناس يزيدون والأمراض والأوبئة تزداد؛ لهذا فهو تخصص ممتاز دائمًا، وحين ينظر المرء في هذا الكلام من أفق القوانين العامة التي تحكم مسيرة الحياة، فإنه سيستحضر المؤشرات والمعاني التالية:

١ - من يتحدث إليَّ يتحدث عن الطلب على مهنة الطب بعد ست أو سبع سنوات وهي فترة طويلة نسبيًّا، ولا أحد يدري كيف ستكون الأوضاع وقتئذٍ.

٢ - الطب تخصص مرموق جدًّا، وستظل له أهمية، لكن عليَّ أن لا أنسى أنَّ موقعي في ذلك التخصص أعظم أهمية؛ فهناك طبيب مغمور، يكسب رزقه بصعوبة، وهناك طبيب بارز يشار إليه بالبنان ورزقه يفيض عن حاجته مرات عديدة.

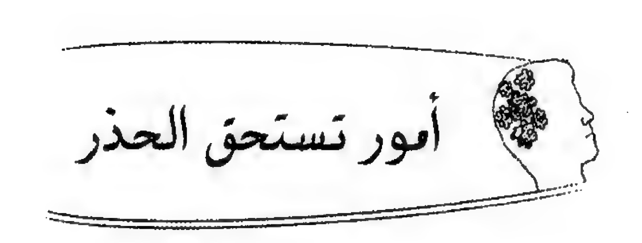
٣ - الإقبال على العلاج والتردد على الأطباء مرتبط بالحالة الاقتصادية للبلد، فإذا كانت سيئة فإن إقبال الناس على الأطباء سيكون ضعيفًا، وبذلك يكون العرْض أكثر من الطلب.

٤ - الطب ليس هو التخصص الممتاز لكل الناس؛ ولهذا فلا بد للمرء حتى ينبغ فيه من امتلاك الرغبة القوية والقدرة الظاهرة.

- تساءل عند اتخاذ القرار عن أسوأ ما يمكن أن يتمخض عنه ذلك القرار، وتأمل في نفسك هل تستطيع تحمل ذلك؟ وكيف يمكن أن تتصرف؟

أن تتخذ قرارًا يعني أن تخاطر، ومهما كانت النتائج، فإن ذلك أفضل من العيش من غير قرار ومن غير مخاطرة؛ فالحياة الجيدة هي الحياة التي نعطي فيها للحياة، ونأخذ منها بما يُصلحنا، ويُصلحها.

* * *



أمور تستحق الحذر

مهما كانت منهجية التفكير لدى الواحد منا ناضجة، ومهما كانت إمكاناته الذهنية عالية، فإنه يظل مهددًا بأن يزلَّ عن الطريق القويم، وهو يحاول فهم الواقع أو التنظير لأمر من الأمور أو معالجة مشكلة من المشكلات، وذلك يعود إلى عدم تمتع الإنسان بما يكفي من اليقظة الفكرية وبما يكفي من التجرد من الهوى والتحلي بالإنصاف، ومن هنا أحببت أن أشير إلى بعض الأمور التي ينبغي على من يريد امتلاك عقلية جيدة أن يكون على حذر منها؛ حتى لا يقع في المصيدة التي وقع فيها الجاهلون والخرافيون وأهل الأهواء:

١ - الجزم حيث ينبغي التوقف:

فُطر الإنسان على كراهية الغموض والتضايق من المكوث في منطقة (اللاقرار)، ولهذا فإنه يتساءل، ويتطلع إلى معرفة المزيد عن الأمور المحيطة به كي يكوِّن قدرًا من العلم الذي يساعده على بلورة رؤية واضحة أو اتخاذ قرارٍ ما، أو تشكيل انطباع يطمئن إليه... لكن على الواحد منَّا أن يدرك الآتي:

أ - إن الذين يحدثونك عما شاهدوه من أحداث، قد لا يكونون شاهدوا كل الواقعة التي يروونها، كمن رأى سيارة مصدومة، ورأى رجال الإسعاف ينقلون سائقها إلى المستشفى، إنه قد لا يكون رأى السيارة وقت اصطدامها، وقد لا يعرف السرعة التي كانت تسير عليها آنذاك، كما لا يعرف مدى خطورة إصابة السائق.. لكن الطبيعة - كما يقولون - تكره الفراغ؛ ومن ثم فإن معظم الناس حين يروون ما شاهدوه يحاولون ملء الفراغات الموجودة في معرفتهم بالحادث من خلال التخمين المرتكز على معارفهم وخبراتهم السابقة، أي يقومون بعمل اجتهادي، والمجتهد يخطئ ويصيب؛ ومن ثم فإنه ليس من المنهجية أن نتلقى بالتسليم كل ما نسمعه ممن رأى حدثًا من الأحداث.

ب - في معظم الأحيان يكون الناقل لحدث من الأحداث بعيدًا عن موقع الحدث، وبالتالي فإنه يروي عمن شاهد الحدث، أو يروي عن أشخاص رووا عمن شاهدوا الحدث... وفي هذه الحال فإن إمكانية وقوع الغلط تصبح أكبر، وأذكر أنني منذ مدة قصيرة كنت مسافرًا من مدينة إلى مدينة بالطائرة، وحين درجت الطائرة على مدرج المطار بسرعة كبيرة انفجر أحد إطاراتها، مما اضطرَّ الطيار إلى إيقاف الطائرة وإنزال الركاب وإلغاء رحلة الطائرة، وخلال ساعات بدأت مواقع الإنترنت تتحدث عن هبوط اضطراري لإحدى الطائرات مع أن الطائرة لم تقلع حتى تهبط!

جـ - الناس يرون الأحداث فعلًا، لكن لا يعرفون في أحيان كثيرة أسبابها، وهذا مزعج بالنسبة إليهم؛ ومن ثم فإنهم يبدأون بالظن والتخمين، لكن الذين يروون عنهم لا يدركون ذلك، فينقلون الخبر الأصلي مشفوعًا بذكر أسبابه من غير تحرز ولا تحوط، فيظن السامع أن الذي شاهد الحدث يعرف أسبابه على وجه اليقين، ولا يكون الأمر كذلك.

د - انتهى عصر البراءة والطيبة، وجاء عصر المكر والخداع والتخطيط الملوَّن بألف لون، وفي هذا السياق تجد أنك تدخل على موقع من مواقع (الإنترنت) المشهورة، وتقرأ ما فيه من أخبار، وتقرأ التعليقات، وتظن لأول وهلة أنها تعبر عن آراء وتوجهات قائليها، وهي بالتالي تحكي الحراك الثقافي والفكري في المجتمع، ولا شك أن شيئًا مما تظنه صحيح، لكنْ هناك شيء آخر، هو أن عددًا من المعلِّقين هم عبارة عن موظفين لدى دول كبرى وصغرى، مهمتهم كتابة تعليقات تخدم سياسات الدول التي يعملون لديها، وتدافع عن الانتقادات الموجَّهة إليها، وحين تكون مهمة شخص الدفاع عن سياسات بلد... فهذا يعني أن عليك أن تتوقع منه أن يخلط الصواب بالخطأ، والحق بالباطل، والحقيقة بالوهم... وبعد ذلك تأتي إدارة الموقع لتقول: إن (٧٠٪) من الذين دخلوا على الموقع يرون كذا، أو يتوقعون كذا، أو يرفضون كذا...!

إذن لا بد من الآن فصاعدًا من التحرز والتدقيق ومحاولة قراءة ما بين السطور وما خلفها، والتريث قبل اتخاذ أي موقف أو إصدار أي حكم، والله - تعالى - أمرنا بالتثبت والتبين حتى لا نظلم أحدًا، وحتى لا نتهور في اتخاذ القرارات، وحثنا على التحري وتلمس اليقين.. في عدد من الآيات الكريمة، منها قوله - سبحانه -:

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُۢ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمًۢا بِجَهَٰلَةٍ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ﴾ [الحجرات: ٦]، فكيف يكون الموقف إذا كان من ينشر الخبر، ويقول القول – مجهول الاسم والدين والجنس والعرق والموطن والانتماء والارتباط... إن التريث والتشكك ينبغي أن يكون أكبر. ويقول – سبحانه –: ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا ﴾ [الإسراء: ٣٧]، وقد فسّر ابن عباس رضي الله عنهما: « لا تقف » بـ (لا تقل) وروي أنه فسرها بـ « لا ترم أحدًا بما ليس لك به علم »، وقال قتادة: « لا تقل: رأيتُ ولم تر، وسمعتُ ولم تسمع، وعلمت ولم تعلم، فإن اللّٰه سائلك عن ذلك كله ». وخلاصة ذلك ما ذكره ابن كثير بقوله: « إن اللّٰه نهى عن القول بلا علم؛ بل بالظن الذي هو التوهم والخيال »[(١)]. إن من الواضح أن على المسلم أن يتثبت ويتأنى حيال ما يسمع، وحيال ما يريد اعتقاده والإيمان به، وحيال ما يريد قوله والتعبير عنه، وذلك حتى تبرأ ذمته أمام اللّٰه تعالى.

٢ - المجاملة على حساب الحقيقة:

احترام الحقيقة والحرص على الوقوف عند حدودها سمة من سمات المسلم الصادق والواعي، وهي ركن رئيس في منهج الباحث والمفكر، والذي يحدث أحيانًا أننا نعرف الحقيقة بشكل جيد، لكن نخاف من قولها، وهذا الخوف قد يكون منبعه كون الحقيقة حادة وصارخة؛ ولذا فإن قولها سيكون مؤذيًا، وقد يكون منبعه الخوف على مصالحنا؛ ومصالح الناس ليست فقط مادية أو مالية؛ فقد تكون معنوية تتعلق بتقدير الناس لنا أو بنفوذنا فيهم، وقد نخاف من الجهر بالحقيقة؛ لأنها قد تُفهم على نحو خاطئ بسبب التوتر السائد أو بسبب جهل من يتعلق الأمر بهم... وبما أن الدعاة والمفكرين وعموم المثقفين هم من البشر، فإنهم يتعرضون لكثير من المواقف المحرجة، وأنا انطلاقًا من هذه الحيثية لن أذكر كل أشكال الحرج التي يتعرضون لها، ولكن سأشير إلى نقطتين مهمتين:

أ – إذا كان المرء في ظروف حرجة جدًّا، لا تسمح له بأن يقول الحق، فإن عليه أن لا يقول الباطل؛ حيث لا يُنسب لساكت قول، لكن من المهم أن ندرك أن التزام

---

(١) تفسير ابن كثير (٥/٧٤، ٧٥).

السكوت وتجاهل الأخطاء الفادحة من أي جهة كانت يصبح بالغ الضرر إذا تحول إلى ظاهرة عامة، كما أن من المهم أن ندرك أن الريادة الثقافية تحمِّل المثقف مسؤوليات لا يتحملها غيره، ولهذا فإن عليه أن يبحث دائمًا عن طريقة ما لقول الحق وكشف الحقيقة، وإن تنوعَ وسائل النشر والإعلام اليوم يسمح بهذا، ويساعد عليه.

ب - أحيانًا يخاطب الواحد منا جهة أو جماعة أو أهل بلد.. بينه وبينهم نوع من التباعد أو نوع من التباين في الانتماء أو نوع من الخلاف في وجهات النظر، ويرغب في إيصال فكرة إليهم، أو نقد شيء لديهم، ويجد نوعًا من الصعوبة في قول ذلك مجردًا من أي مقدمات، فما يكون منه إلا أن يتوسل إلى ذلك بمديحهم وقول أمور لا يعتقدها فيهم، أي يخالف ما يعتقده، ويمتدح ما هو في نظره خاطئ، وهذا لا يصح؛ حيث لا يجوز للمرء أن يغش الناس ويكرِّس الأخطاء في حياتهم من أجل نصيحة أو ملاحظة يوجهها إليهم، وإذا نظرنا إلى الواقع، فإننا نجد أن الذين ينجون من هذا قليلون؛ نسأل اللّٰه العافية والسلامة.

٣ - **تحجيم الخيارات:**

إن من سنن اللّٰه - تعالى - في الخلق اتجاه الحياة نحو المزيد من التوسع؛ حيث تتوفر تفاصيل وخيارات وإمكانات وعطاءات أكثر وأكبر، وهذا بسبب التقدم الحضاري، أو هو مظهر من مظاهره، ومن هنا فإننا كلما خطونا خطوة إلى الأمام وجدنا المزيد من البدائل والخيارات، وفي إمكانك أن تلمح ذلك اليوم في وسائط النقل والاتصال الرئيسية والفرعية؛ حيث نجد أنها تنمو على نحو مذهل، ليجد المرء نفسه في سعة من أمره، لكن مشكلة الإنسان أنه يتعامل مع الأمور المادية بطريقة أسلس من تعامله مع الأمور المعنوية، كما أن الوعي على صعيدها يتقدم على نحو أبطأ، وهذا يجعل كثيرين منا ينزعون إلى التضييق والتحجير في تصوراتهم للحلول وفي إدراكهم لمسارات العمل وإمكانات التقدم. إن كثيرين من شبابنا يفكرون وفق مبدأ: إما هذا وإما ذاك، إنهم لا يرون إلا خيارين كثيرًا ما يكونان عسيرين، وتكون النتيجة هي الاستمرار في التأزم وبطء التقدم، وسأكتفي بمثالين اثنين لتوضيح ما أريده:

أ - يقولون: المال هو عصب الحياة، وإذا لم يكن لديك مال، فلن تستطيع أن تتحرك؛ لأن أي حركة على صعيد الإنتاج والتطوير تحتاج إلى المال، وهذا يعني أن مَن

عنده مال فمن حقه أن يحلم وأن يتحرك، وسيجد أمامه الأبواب مشرعَة، ومن ليس لديه مال فلا بد أن يرضى بما هو فيه، ويخفِّض من طموحاته، وينتظر شيئًا يأتيه من حيث لا يحتسب. وأود أن أعلق على هذا بالآتي:

- نحن في عصر شديد التعقيد، ومن العجيب أنه كلما كانت الوضعية المعيشية والحضارية أكثر تعقيدًا صارت الإمكانات والبدائل أكثر على خلاف ما هو مدرَك وشائع؛ ولهذا فإن كل المقولات التي ترتكز على خيارين أو التي تحشر الناس في مسار واحد، باتت متقادمة وغير دقيقة، ولا بد من التخلي عن كثير منها.

- مع أن عصرنا يوصف بأنه عصر المادة، إلا أنه أيضًا عصر الإنسان؛ حيث لم يمر على البشرية زمان قدَّرت فيه البراعة الشخصية لأبنائها مثل هذا الزمان؛ إذ إن لصفات ومهارات مثل: القيادة والذكاء والجدية وحسن التنظيم والمبادرة - قيمةً عليا في الحياة، وإن الأبواب تظل مشرعَة في كل مكان من الأرض أمام الذين يملكون قدرًا عاليًا جدًّا منها.

- في الماضي لم يكن هناك ارتباط قوي بين العلم والفكر وتحصيل الرزق، واليوم ينال العلماء أرقى الوظائف، ويحصلون على أعظم الجوائز، كما أن الأفكار ممثَّلة في (براءات الاختراع) إلى جانب دراسات الجدوى - تباع اليوم بأرقام فلكية، وأعرف بعض الشباب الذين قاموا بشيء من ذلك، وكوّنوا من ورائها ثروة انطلقوا منها إلى مشروعات جيدة.

- صار من المألوف في قطاع الأعمال القول: إن الأساس في إقامة أي مشروع ناجح شيئان: الفكرة الذكية والإدارة الممتازة، وهما عنصران بشريان لا علاقة لهما بالمال، وحين يتوفران لدى جهة فإن التمويل يأتيها من كل مكان.

- الـخُلُق الجميل وحسن التعامل مع الناس باب من أبواب الرزق، وكم من شخص حصل على فرص عظيمة بسبب حسن خلقه واطمئنان النفوس إليه.

- من المعروف أن المرء حين يكون في وظيفة متواضعة أو عمل صغير، ويؤدي واجبه فيه بإتقان عالٍ، فإن ذلك كثيرًا ما يرشحه لعملٍ أكبر ومنصبٍ أعلى.

ب - وحدة العالم الإسلامي وانضواء شعوبه تحت راية واحدة حلم يداعب أخيلة

معظم أبناء الأمة، وهو - ولا شك - أُمنية عزيزة جدًّا، لكن نحن نعرف أن لكل عصر روحه وظروفه ومواضعاته... وعصرنا هذا بترتيباته السياسية وبتقاسم القوى العظمى للنفوذ فيه، وبأبنيته الثقافية المتنوعة - يأبى قيام الإمبراطوريات، ونحن نعرف أن القرن العشرين قد شهد تفكك ما أقامه الغرب من إمبراطوريات واسعة عن طريق الاستعمار؛ ومن هنا فإن التفكير في إقامة خلافة إسلامية تحكم العالم الإسلامي، هو تفكير بعيد عن الواقع؛ ولهذا فإن الوقوف عنده يضعنا أمام خيارين سيئين: خيار طلب ما هو - الآن على الأقل - غير ممكن، وخيار التمزق والتشتت الذي نعيش فيه اليوم.

المفكر يحذر من السير الطويل في الطرق المسدودة، كما يحذر من الصيرورة إلى وضعية يضيِّع فيها الناسُ الممكنَ في طلب المستحيل، ومن هنا فإن علينا أن نخرج من فخ المعادلات المقفلة والعمل على توسيع دائرة الخيارات؛ فنحن إذا كنا لا نستطيع تكوين دولة واحدة نستطيع أن لا نعيش ممزقين، ونستطيع تحقيق نوع من التعاون الذي يحقق كثيرًا من ميزات الوحدة، وذلك مثل:

- إقامة تجمعات إسلامية على مستوى الأقاليم مثل (مجلس التعاون الخليجي) و (الاتحاد المغاربي)؛ حيث يمكن لكل ثلاث أو أربع دول إسلامية متجاورة ومتقاربة في أوضاعها أن تؤسس اتحادًا يربطها ببعضها، ويسعى إلى إحداث التكامل بين مؤسساتها.

- إقامة اتحادات نشطة وفاعلة بين الصناع والتجار وأصحاب المهن العلمية مثل: المعلمين والأطباء والمهندسين والكيميائيين المسلمين...

- بناء السياسات الاقتصادية بين الدول الإسلامية على أساس التكامل، وتوسيع التبادل التجاري، وإقامة السوق الإسلامية المشتركة.

- تفعيل الروابط والاتحادات القائمة مثل: رابطة العالم الإسلامي، والمؤتمر الإسلامي، وجامعة الدول العربية...

إن هذا الأسلوب في جمع كلمة المسلمين ممكن وقليل التكاليف مع أنه عظيم المنافع.

٤ - سطوة الانتشار:

لدينا الكثير من الدلائل التي تشير إلى أنه ليس هناك علاقة طردية بين صحة

الشيء، وشدة انتشاره، وسعة شهرته؛ بل إن الدلائل تشير إلى أن الأفكار والمعلومات السطحية والسهلة وغير المدقَّقة بالقدر الكافي، هي التي تحظى بالانتشار الواسع، ولنا أن نلاحظ أن المجلة أكثر انتشارًا من الكتاب، كما أن الجريدة أكثر انتشارًا من المجلة، وما ينشر على (الإنترنت) أوسع انتشارًا مما يقال في الفضائيات. كما أن من الملاحظ كذلك أن مصداقية الكتاب أعلى من مصداقية المجلة كما أن مصداقية المجلة أعلى من مصداقية الجريدة، ومصداقية الجريدة أعلى من مصداقية الكلام الذي يقال في الفضائيات، ويأتي في ذيل القائمة ما ينشر على الإنترنت، وأعتقد أن سبب هذه الظاهرة يعود إلى شيء واحد، هو أن التيار العريض في المجتمع لا يكون هو الأدق فهمًا والأوسع ثقافة والأكثر اهتمامًا بالوصول إلى الحقيقة الصلبة؛ وهذه بعض الملاحظات حول هذا الشأن:

أ – إن من شأن الانتشار الإغراءَ بالمزيد من الانتشار؛ فالناس يظنون أن كلام فلان من الناس لو لم يكن رائعًا ومفيدًا وجذابًا لما اجتمع الألوف من الناس من أجل استماعه، وهذا الظن يُغري المزيد من الناس بالحضور، وهم بدورهم يُغرون آخرين بمثل ذلك، وحين يبكي شخص تأثرًا بما يسمع - فإنه يحرض آخرين من القريبين منه على أن يبكوا مثل بكائه أو أشد، وحين يصفق أحد المستمعين، فإنه يشجع البقية على التصفيق... وحين يصفِّق كل من حولك، وتمتنع عن ذلك تلمح في موقفك نوعًا من التمرد والشذوذ عن الروح الجماعية المحيطة بك؛ ولهذا فإنك تصفق ولو كنت غير مقتنع بذلك، وهكذا تتسع بعض الظواهر من غير أسباب منطقية ومسلَّم بها.

ب – هناك تأثير، يمكن أن يسمى (تأثير الهالة)؛ حيث إن من اكتسب شهرة واسعة بسبب كونه بارزًا في العلم أو الرياضة أو الثراء... يجعل الناس يعتقدون أنه يحسن الكلام في كل شيء، كما أن اختياراته في شؤونه الخاصة تكون مسددة وراقية، وتقوم وسائل الدعاية والإعلان بتغذية ذلك حين تقول: إن معجون الأسنان الفلاني يستخدمه النجم الفلاني، وإن العطر الفلاني هو ما يفضله الرياضي الفلاني... ولا شك في أن هذا ينطوي على نوع من الخداع، وقد سمعت رؤساء وزارات سابقين يتحدثون في شؤون عامة كثيرة، فلم أجد لديهم العمق الذي لدى المتخصصين، لكن لأنهم أصبحوا من الشخصيات العامة، فإنهم يُدعَون إلى حضور

المؤتمرات وإلقاء المحاضرات لأسباب دعائية؛ حيث إنهم يضفون على اللقاءات التي يحضرونها أهمية خاصة. أما من يسمون بنجوم المجتمع، فإن الواقع يدل على أنهم بارعون في تخصصاتهم ومهاراتهم التي برزوا بسببها، أما في باقي شؤونهم فإنهم أشخاص عاديون جدًّا، وكثير منهم مخفقون وتعساء. إن النجاة من تأثير هالات المشهورين تكمن في الأخذ بالحكمة العظيمة: « اعرف الرجال بالحق، ولا تعرف الحق بالرجال ». في المجال العلمي هناك كتب مشهورة ومتداولة جدًّا، وهي تستحق ذلك فعلًا لأنها نفيسة، وهناك كتب مشهورة جدًّا، لكن لا تستحق ما لقيته من حفاوة، وإنما اشتهرت لأسباب غير موضوعية، أو لأنها تتصل بأهواء الناس وغرائزهم، وأحيانًا ينتشر الكتاب بسبب تعاطف الناس مع مؤلفه ومساندتهم له في ظلم وقع عليه... ومن المهم أن أشير في هذا السياق إلى أن الكاتب الممتاز قد يكتب كتابًا غير ممتاز، كما أن كاتبًا مغمورًا قد يكتب كتابًا جيدًا، وأذكر أنني دخلت ذات يوم مع أحد الزملاء إلى أحدى المكتبات، ووقعت عيوننا على كتاب لكاتب مشهور جدًّا، وهممنا بشراء نسختين من الكتاب، فقلت لصاحبي لنشتر الآن نسخة واحدة، فإذا وجدنا أن الكتاب جيد اشترينا منه نسخة أخرى، وبعد مدة نظر صاحبي في الكتاب، ونظرت فيه بعده، فلم نجد فيه أي شيء قيّم يتناسب مع شهرة صاحبه! لهذا فإن من المهم فهم مثل هذه الأمور على النحو الصحيح.

جـ - سطوة الانتشار تصيب في بعض الأحيان المشاهير أنفسهم ببعض الأضرار المنهجية والأخلاقية؛ حيث إن الشخص حين يكتسب سمعة عالية جدًّا، ويصبح معروفًا على مستوى عالمي أو إقليمي، يميل إلى الاعتداد بنفسه، ويجد من اليسير عليه أن يتساهل في أمور كثيرة، إنه لا يبالي بملاحظات القريبين منه، ولا يقيم أي وزن لانتقادات المنتقدين ممن هم أقل شهرة، إنه يتصرف على أنه محور ومقياس وأصل... وبعضهم يمضي في حياته على النحو الذي يفعله من يضع أصبعه على الأرض، ويقول: هنا محور الأرض، وعلى من لا يوافق أن يقيس!. وما أبلغ قول الله - تعالى - في هذا النموذج من البشر: ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ۝ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ ﴾ [العلق: ٦، ٧]. المفكر الحق يحاول حماية نفسه من شرور الشهرة، ويحاول أن يحمل كل الانتقادات الموجهة إليه على محمل الجد، ويدرك أن المسألة قبل أن تكون تقديرًا للآخرين هي تلمُّس لما هو

أصوب وأفضل، وما هو مطلوب من الإذعان للحق.

٥ - ثقافة التحيز:

لو تأملنا في الحروب التي كانت تشتعل على مدار التاريخ لوجدنا أن كثيرًا منها نشأ بسبب الرؤية الزائفة للذات والرؤية الجائرة للآخرين، وقد كان فهم الآخرين على ما هم عليه - وما زال - معضلة من المعضلات الكبرى التي تواجه بني البشر في تعاملهم مع بعضهم، ومن هنا كان من المهم إلقاء الضوء على مسألة (التحيز) بوصفه جزءًا من ثقافة متغلغلة في ثقافات الأمم وبوصفه أحد مكونات طرائقهم في التفكير، وهذه إشارات سريعة في ذلك:

أ - المقصود بالتحيز امتلاك المرء لمجموعة من المفاهيم والقيم، التي تدفعه إلى إصدار الأحكام ووقوف المواقف المنسجمة معها، بعيدًا عن النظر إلى الواقع، وبعيدًا عما تقضي به التجربة الناجزة، إن المتحيز إلى جماعته يوافق تلك الجماعة في اتجاهاتها، ويناصرها في قضاياها بقطع النظر عن الحيثيات والمعلومات الجديدة، وإن المتحيز ضد فئة من الفئات ينفر منها، ويتعصب ضدها بقطع النظر عن الحالة التي هي فيها؛ وذلك لأن المتحيز ينظر من منظور قديم وضيق؛ ولهذا فهو لا يرى التفاصيل، ولا يرى الأشياء الجديدة، مما يتصل بمن يتحيز ضدهم، وقد كانت العرب في الجاهلية تناصر، وتبني تحالفاتها بعيدًا عن مسألة العدل والحق على ما صوّره الشنفرى في لاميته حين قال:

هم الأهل لا مستودع السر ذائع لديهم ولا الجاني بما جرَّ يُخذَل

وقول الآخر:

لا يسألون أخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا

إن الظالم يكون في حمى قومه، فيدافعون عنه دون النظر إلى كونه معتديًا أو معتدًى عليه، ويقرر البيت الثاني قوة حمية القبائل الكريمة في الجاهلية وقوة مناصرتها لأبنائها وحلفائها؛ حيث يستجيبون لندائهم، ويهبّون للقتال معهم دون أي سؤال عن سبب ندائهم أو سبب الشدة التي هم فيها، وهذه صورة عظيمة من صور التحيز التي كانت تعج بها الحياة الجاهلية، ولا ينبغي أن يُظن أن هذا قد أصبح في

ذمة التاريخ؛ فثقافة التحيز ما زالت تعمل بنشاط في القرن الحادي والعشرين حتى لدى أكثر الدول تقدمًا؛ فأمريكا - مثلًا - تمنع مثول مواطنيها أمام محكمة الجنايات الدولية مهما كانت جرائمهم، ودفاع الأمريكيين عن جرائم الإسرائيليين، واستخدام حق النقض في مجلس الأمن لمنع أي إدانة لهم من الأمور المشهورة المشهودة!

ب - يذكِّرنا القرآن الكريم من أجل مقاومة التحيز ببعض المعاني الجوهرية ذات الدلالات الكبرى حيث يقول - سبحانه -: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ [الحجرات: ١٣]. إن اللَّه - جل شأنه - يوضح لعباده عددًا من الأمور، منها: أنهم في الأصل إخوة من أب واحد وأم واحدة، وهذا يعني أن الأصل فيهم التساوي أو التقارب في أمور كثيرة، ومنها أنَّ توزُّع البشر على شعوب وقبائل ينبغي أن يكون مدعاة للتواصل والتعارف والتكامل، وليس التعانف والتقاتل، ومنها أن معيار التفاضل هو شيء بعيد عن الحسب والنسب والمال والمكان والزمان والقوة والجمال والكثرة... إنه (التقوى) والصلاح والاستقامة.

ويؤكد القرآن الكريم على مسألة مقاومة التحيز في آيات أخرى في السورة نفسها إذ يقول - سبحانه -: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ [الحجرات: ١١]. إنها دعوة لكسر النظرة الجامدة للذات وللآخرين، ودعوة للانفتاح على الواقع والبحث في تفاصيل حياة أولئك الذين يمكن أن نستهزئ بهم بسبب قصور في نسب أو مال أو هيئة أو مهنة، وهذا مضاد للتحيز، والذي يقوم دائمًا على تعظيم الذات والتهوين من شأن الآخرين من أفق نظرة متحجرة ومقفلة ومعزولة. يقول القرطبي في تعليقه على هذه الآية: « وبالجملة فينبغي ألا يجترئ أحد على الاستهزاء بمن يقتحمه بعينه إذا رآه رثّ الحال أو ذا عاهة في بدنه أو غير لبِق في محادثته؛ فلعله أخلص ضميرًا وأنقى قلبًا ممن هو على ضد صفته، فيظلم نفسه بتحقير من وقّره اللَّه » [1]؛ هذه هي أصولنا، لكن التاريخ يتحدث، والواقع يخبرنا بأنه حين تتراجع درجة التثقيف، وتنخفض

---

(١) تفسير القرطبي (٣٢٥/١٦).

درجة التوتر الروحي لدى شخص أو جماعة أو شعب - فإن التحيز للجنس والعرق والقبيلة والعائلة... يجتاح النفوس والعقول؛ فهو أشبه بالوحش الذي ينتظر الفرصة للانقضاض، مما يجعل التحصن من ويلاته مرتهنًا لتقدم الوعي ومجاهدة النفس.

جـ - تنميط الناس وتكوين انطباعات جامدة عنهم ركيزة من ركائز ثقافة التحيز؛ وذلك لأن التنميط يريح العقل من التفكير، ويمكِّنه من تجهيز الأحكام وتعليبها والبناء عليها من غير جهد يُذكر؛ ولهذا فإن المجتمعات المتخلفة تموج بالتصنيفات للشعوب والقبائل والأفراد: القبيلة الفلانية جاهلة، والشعب الفلاني كسول، والجماعة الفلانية متعصّبة، وأهل البلد الفلاني بخلاء... وذوو البشرة السمراء فوضويون وأغبياء، وأصحاب العيون الزرقاء حاقدون... تصنيفات كثيرة تفتقر إلى الموضوعية، ولا تستند إلى أي أساس علمي... ونحن نعرف أن الله - تعالى - لم يخص شعبًا أو قبيلة بالفضائل أو الرذائل، لكن المريض بالتحيز يكون مصابًا بعمى الألوان، فهو لا يرى إلا الأبيض والأسود، مع أن بينهما في الواقع مئات الألوف من الألوان. التنميط كما ترى قائم على التعميم الظالم؛ إذ يكفي للمتحيز أن يلمس البخل أو اللؤم لدى خمسة من شعب أو قبيلة حتى يعمم ذلك على الألوف والملايين، وقد أغلظ رسول الله ﷺ القول فيمن يفعل ذلك حين قال: « **إن أعظم الناس عند الله فرية لرجل هاجى رجلًا فهجا القبيلة بأسرها، ورجل انتفى من أبيه وزنّى أمه** »[1]، في الأوساط الإسلامية فشا داء (التصنيف): هذا سلفي، وهذا إخواني، وهذا تبليغي، وهذا إسلامي ليبرالي، وهذا إسلامي يساري، وهذا الاتجاه موالٍ لكذا... كلام كثير يقال في المجالس، ويردِّده الشباب على الإنترنت، وحين ندقق فيه نجد أن معظمه بُني على ظنون وأوهام ومجازفات؛ حيث نسي كثير من الناس أنهم مسؤولون عن كل ما يقولون، ونسوا ما يترتب على كلامهم من ضرر يكون أحيانًا كبيرًا، والمرجو تراجع ذلك مع تقدم الوعي.

د - دور المناضل:

شيء جميل أن يكون للمرء مبادئ وقيم يلتزم بها في المنشط والمكره، ويدافع عنها بحماسة وتصميم، ويحاول نشرها وتعميمها قدر الاستطاعة، وقد لا نعرف قيمة

---

(١) صحيح الجامع الصغير (٣٢٦/١).

كون المرء متحمسًا للدفاع عن شيء يؤمن به إلا إذا تمثلنا في أذهاننا رجلًا ليس له رسالة سامية، ولا يهتم بشيء خارج مصالحه المادية، إننا سنشعر أنه أقل من إنسان؛ لأن الإنسان لا يكون إنسانًا إلا إذا كان له أشواق وتطلعات تتجاوز المصالح المادية المباشرة، ومن هنا فإنني أعتقد أن معنى (النضال) يساء إليه من قِبَل بعض الناس حين لا يذكرون إلا السلبيات التي قد تصاحبه، ومن مسؤوليتي هنا أن أشير إلى تلك السلبيات حتى لا يتشوَّه هذا المعنى الجميل، والتي منها الآتي:

- حين يعتبر الإنسان نفسه مدافعًا عنيدًا عن فكرة أو مشروع أو قبيلة أو جماعة أو قضية... فإن الذي يهدده على نحو مؤكد هو الوقوع في التعصب لما يدافع عنه، والمبالغة في بيان مزاياه، وقد رأيت كثيرًا من الشباب المسلم المنتمي إلى جماعات وتيارات وتجمعات إسلامية لديها الكثير من الخير، ورأيت لديهم تزايدات كثيرة في الثناء على جماعاتهم، وهم كثيرًا ما يكونون ضحية لأولئك الذين يقودونهم، ويجعلون من المبالغة في ذكر فضائل جماعتهم وسيلة لزيادة ارتباط أولئك الشباب بها، إنك حين تلتقي بهم تسمع عن كثير من الإنجازات الوهمية، وتسمع عن كثير من الميزات المتوهمة، وهذا ينافي القيام بالحق والعدل، وينافي ما تقتضيه المنهجية الإسلامية من اقتصاد في مديح للذات.

- الخطر الثاني الذي يهدد نقاء الدور النضالي هو ذم المنافسين وإبراز عيوبهم، وهذا مفهوم جدًّا؛ لأنه ما دامت الأشياء لا تظهر ولا تتميز إلا بأضدادها فإن المتعصب لشيء لا يستطيع توضيح الكثير من ميزاته من غير أن يذكر معائب ما يغايره ويضاده، وهذا يذكي روح التعصب ويزيد في مشكلة التصنيف؛ لأن الطرف الآخر سيرد بمثل ذلك.

- الخطر الثالث: الإعراض عن النقد الذاتي؛ لأن الهمَّ الذي يسيطر على المناضل هو تعميم فكرته؛ وذلك يتطلب إبراز محاسنها لا نقدها، وهذا شيء خطير جدًّا في عالم الأفكار؛ لأن الفكرة حين تُحرَم من النقد تذبل وتتراجع؛ إذ إن النقد هو ماء الأفكار وهواؤها.

- الخطر الرابع هو التضايق من الناصحين وضعف الاستعداد لتلقي الملاحظات التي ترد إليه من هنا وهناك، وأذكر أن أحدهم وجه نقدًا وجيهًا لبعض السلوكيات عند إحدى الجماعات، فما كان ممن سمع النقد إلا أن وضع أصبعيه في أذنيه وأنشد

قول البوصيري:

محَّضتني النصح لكن لست أسمعه   إن المحبَّ عن العُذَّال في صمم

إن الإعراض عن السماع لما يأتي من خارج المجموعة أو الجماعة من ملاحظات يؤدي إلى تعفن الداخل وتراكم الأخطاء، وهذا ما شاهدناه لدى الكثيرين.

هـ - مقاومة التحيز:

علينا أن نعترف أن التخلص من التحيز على نحو نهائي غير ممكن؛ وذلك لأن من الطبيعي للمرء أن يتحيز لمبادئه وقيمه العليا، ومن الفطري أن يتحيز لقومه وتاريخه؛ ولهذا فإننا نتحدث هنا عن مقاومة التحيز للعادات والتقاليد وما هو من قبيل الذوقيات والاجتهادات، ونتحدث عن التحيز المشتمل على الظلم للآخرين وبخسهم أشياءهم؛ ولهذا - ولا شك - علاج يخفف من حدته إلى حدٍّ بعيد، وهو يقوم على الآتي:

- الانفتاح شيء مهم للتخفيف من التحيز؛ فالناس المنغلقون على أنفسهم يظنون أن حياتهم بكل تفاصيلها ما هي إلا نموذج عظيم لما ينبغي أن يكون عليه حال البشرية؛ ولهذا فإنهم يوسِّعون دائرة الخصوصية، وينفرون على نحو جماعي من كل ما يخالف ما هم عليه، ويظهر لك ذلك جليًّا حين تنظر إلى طريقة تفكير إنسان يسكن في قرية نائية عن المدن وبين إنسان سافر إلى عشرين دولة، إن هذا الأخير سيدرك أن هناك من يخالف جماعته في أمور كثيرة، وأن لدى أولئك المخالفين أشياء كثيرة جيدة تستحق الاهتمام والتعلم.

- المقارنة التفضيلية مهمة جدًّا في مقاومة التحيز؛ فإذا كان لدينا - مثلًا - جماعتان إسلاميتان تعملان في ساحة واحدة، وبينهما تنافس وتحازب، فإن من المفيد جدًّا لمن يريد الحق، ويبحث عن الكمال أن يقوم بمقارنة مرجعية تفضيلية، تساعده على معرفة ما تمتاز به كل جماعة، ويمكن أن تكون المفردات الآتية أساسًا لتلك المقارنة:

أ - مدى ما لدى الجماعة من اهتمام بالاستقامة السلوكية ومدى تمتع أفرادها بدرجة عالية من التقوى والورع بالمعايير الفقهية.

ب - الصدى الشعبي والسمعة الحسنة لكل منهما.

جـ - مدى رضا أفراد الجماعتين عن رشد القيادات وتحقيق الأهداف.

د - درجة التماسك الداخلي لدى الجماعة ومدى اتساع صدر قيادتها للنقد الذاتي.

هـ - انفتاح الجماعة على المجتمع وحسن تعاملها مع المعطيات والمعلومات الجديدة.

- من المهم لنا جميعًا أن نقر بأن عندنا تحيزات، وعندنا رؤية ناقصة للآخرين مهما تحسنت درجة الوعي لدينا؛ وذلك لأن الموقف الصحيح تجاه غيرنا يتوقف على فهمه على نحو جيد، وإذا كنا نقرّ بقصور فهمنا لأنفسنا، فإن قصور فهمنا لغيرنا لا شك سيكون أعظم.

- في كثير من الأحيان لا نستطيع أن نتصور حجم الإساءة للآخرين إلا إذا وضعنا أنفسنا في موضعهم، أو إذا تفحصنا فيما يسيء إلينا من أقوالهم وتصرفاتهم، نحن نكره من يغتابنا، ومن يقلل من شأننا، ومن يزاحمنا على موارد محدودة، ومن ينتقدنا بلهجة قاسية... وسوف تقل درجة التحيز لدينا إذا ابتعدنا عن هذه الأمور قدر الاستطاعة، وفي هذا يقول نبينا ﷺ: « **فمن أحب أن يُزحزح عن النار، ويدخل الجنة؛ فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر، وليأتِ إلى الناس الذي يحب أن يؤتى إليه** »[(١)].

٦ - الانسياق خلف الخرافة:

يظن كثير من الناس أن عصر الخرافة قد انتهى بحلول العلوم المتقدمة، ويظنون أيضًا أن الخرافة طارئة على الأمم لاعتقادهم أن الرشد والتفكير الراشد هو الأصل لدى الشعوب، وكلا الظنين غير صحيح؛ فالبنية العقلية العميقة لبني الإنسان هي بنية خرافية بامتياز، والخرافة سابقة في وجودها على كل من العلم والفلسفة معًا؛ وذلك لأن لدى الإنسان شوقًا عارمًا لتفسير الأشياء المحيطة به، كما أن لديه نزوعًا قويًّا لاجتراح عتمة المستقبل، وحين لا يجد من العلم ما يكفي لهذا وذاك فإنه يجد في الخرافات والأساطير وسائل مثالية لبلوغ ما يصبو إليه. الخرافات عبارة عن أفكار وممارسات وعادات لا تستند إلى تسويغ عقلي، ولا تخضع لأي مفهوم علمي لا على مستوى النظرية ولا على مستوى التطبيق؛ ومن ثم فإنها بعيدة عن المنطق وعن الموضوعية، ولا يستطيع الذي يتمتع بتفكير منطقي عالٍ أن يعصم ذهنه من الخرافة إذا لم يكن يملك قدرًا جيدًا من العلم؛ وذلك لأن المنطق هو القواعد الفكرية التي نستنتج

---

(١) رواه مسلم.

بواسطتها معرفة معينة من معرفة مسلّمة سابقة. تستقي الخرافة وجودها واستمرارها من ذخيرة الأوهام التي يحتفظ بها المجتمع بسبب ما عاناه ويعانيه من جهل مطبق وتخلف سياسي واجتماعي واقتصادي شامل. الإسلام يقدم لأبنائه ما يحميهم من التفكير الخرافي، لكن حين يشيع الجهل تفسد عقائد الناس وتصبح مشكلتهم الأساسية سوء فهم الإسلام؛ ومن ثم فإنك ترى الخرافة والسحر والشعوذة وقراءة الكف والفنجان منتشرة في المجتمع المسلم غير المتعلم قريبًا من انتشارها في المجتمع غير المسلم، وقد لاحظ علماء الاجتماع أن انتشار الخرافة، يتسع كلما زادت درجة الجهل والقهر والعجز وفقد الثقة بالنفس؛ لأن من شأن هذه الأمور أن تنأى بالإنسان عن البحث الموضوعي والمنهجي لمشكلاته، مما يجعله يلجأ إلى الخرافة بوصفها أداة جيدة لتفسير الظواهر.

ستظل الخرافة موجودة، وربما يتاح لها المزيد من الانتشار اليوم بسبب وسائل الاتصال العجيبة والمتاحة للصغير والكبير، ونحن نلاحظ أن كثيرًا من الناس يُشيعون عبر (البريد الإلكتروني) الكثير من الكلام حول فوائد بعض الأغذية والمشروبات والأعشاب، ويتبادلون الكثير من الكلام حول ما يسمونه براهين على قدرة الخالق - سبحانه - كما يتناقلون أخبارًا عن مصائب حلت بفلان لتركه الصلاة وبفلان لشربه الخمر... مما لا ينهض على ثبوته دليل، ولا يصمد للتمحيص والتجريب.

القاعدة الأساسية في التعامل مع كثير مما ذكرته تقوم على مفهوم العالمية؛ حيث لا يكون العلم علمًا إلا إذا كان عالميًا، فإذا جاء من يدعي خصائص وفوائد لطعام أو شراب أو أي شيء، دون أن ينال موافقة علم الطب، فإن علينا أن نقف من ادعاءاته موقف الشاكّ إلى أن يُثبت الطب ادعاءه، أو ينفيه. في بعض الأحيان تحاك قصة خرافية لأسباب غير اجتماعية، أو قل: لأسباب صحية تحديدًا، وعلى سبيل المثال فإن مريض الفصام يصاب باضطراب في الإدراك، فيرى ويشعر أن في بابه من يحاول التجسس عليه، وقد يسمع بعض الأصوات، ويأخذ في تحليلها، ويكون كل ذلك غير موجود في الواقع، وإذا حدث ورم في منطقة البصر في الدماغ، فإن المريض يرى وكأن حية مرَّت من أمامه، وليس هناك في الحقيقة حية ولا ثعبان، فإذا كان المريض من أهل الصدق والعلم، فإن كلامه يؤخذ على أنه حقيقة راسخة، ويشرع من سمعه

بتحليله والبناء عليه، وإذا بنا أمام خرافة تروى بسند صحيح عن مصدر موثوق!

إن الإنسان لا يرى كل أحداث الحياة، ولا يفهم كل أسباب ما يجري من حوله، ولا يعرف كيف يفسِّر كثيرًا منه؛ ولهذا فإن العقل سيظل وهو يفكر مصدرًا لإنتاج الأوهام والأباطيل، وإن التأني في اعتماد تفسير ما أو تصديق خبرٍ ما، بالإضافة إلى سؤال أهل الاختصاص... من الأمور التي تساعد على حماية عقولنا من استيلاء الخرافات والأساطير عليها.

٧ - الرضوخ للطبيعة والعادة:

يولد الطفل وقد زوَّده الباري ﷻ بخصائص شخصية، هي بمثابة النواة لشخصيته في المستقبل، لكن الطفل ينشأ في أسرة، وهذه الأسرة لها مسحة عامة، ومن خلال عيشه فيها يكتسب الكثير من العادات، وتدل بعض الدراسات على أن (٥٠٪) من الخطوط العميقة في شخصية الطفل يتم رسمه في السنة الأولى، وحين يبلغ السادسة يكون (٨٠٪) من تلك الخطوط قد تم رسمه بالفعل؛ ولهذا فإن سطوة المجتمع في تشكيل ذهنية الطفل هائلة، وفي دراسةٍ ذات معنى أجريت على (البراغيث)؛ حيث قام أحد الباحثين بوضع عدد كبير من البراغيث في زجاجة كبيرة، وأحكم إغلاقها، وبعد ثلاثة أيام رفع الغطاء عن فوهة الزجاجة، وظهر شيء مذهل، هو أن (البراغيث) لم تعد ترتفع في طيرانها فوق مستوى الزجاجة حتى الصغار الذين ولدوا فيها تعلموا سلوك المجموعة، وصاروا يطيرون مثلها! هكذا المجتمع يرسم لنا كثيرًا من ملامح السلوك وعادات التفكير؛ ومن ثم فإن الطامح إلى أن يكون مفكرًا حرًا ومبدعًا محتاج إلى أن يتحرر من العديد من عادات التفكير التي وجد نفسه مقيدًا بها، ومن تلك العادات الآتي:

أ – السرعة في التفكير:

معظم الناس في عالمنا الإسلامي، ما بين أميين وما بين متعلمين تعلمًا ضعيفًا، لا يُملِّكهم أسس التفكير المنهجي، وبيئاتنا على نحو عام بعيدة عن تقاليد البحث العلمي ومحرومة من معرفة قواعد التفكير القويم؛ ولهذا فإننا نلاحظ وجود سرعة مذهلة في إصدار الأحكام والتقييمات، ونلاحظ هذا جليًا في أحاديث المجالس؛ حيث

يجيب بعض الحاضرين على المتحدث قبل أن ينتهي من حديثه أو طرح سؤاله، إن المطلوب عند التفكير في أمرٍ النظرُ مليًّا في المعلومات المتوفرة، والإحاطة بالقضية أو المشكلة موضع التفكير، والتحقق من مصداقية البراهين التي سنستخدمها، إلى جانب الإصغاء إلى وجهات النظر المعارضة والجديرة بالاهتمام، وإذا كانت هناك خيارات مطروحة فلا بد من دراستها قبل أن نقدِّم الخيار الذي نرتاح إليه؛ فقد يكون فيما قاله غيرنا مما هو أفضل مما سنقوله.

ب - الكسل الذهني:

التفكير عملية شاقة جدًّا ولو خيّرتَ كثيرًا من الناس بين أن يجلس الواحد منهم ساعة يفكر فيها في أمر، وبين أن يمشي تلك الساعة لاختار المشي؛ ومن هنا فإن معظم الناس يحملون همّ مسألة من المسائل سنة أو سنين دون أن يجلسوا ساعة أو ساعتين للتفكير في الأسلوب الأمثل للتعامل معها، ولا شك أن هناك فرقًا كبيرًا بين حمل همّ أمر من الأمور وبين التفكير فيه على نحو جاد.

إن الله ﷻ متّعنا بالكثير من القدرات التي تساعدنا في التغلب على الصعاب، ومن تلك القدرات: القدرة على التخيل والمقارنة، وفهم الفروق بين الكائنات والأفكار، واستخدام الحجج المنطقية في إقناع الآخرين... إن من المؤسف أن مدارسنا وجامعاتنا لا تقدم أي تدريب في هذا الشأن، كما أن أسلوب التعليم يركِّز على التلقين والحفظ، وليس على التفكير؛ ولهذا فإن ما سميناه الكسل الذهني أو البطالة الذهنية هو الأصل في حياتنا، والتخلص منه يحتاج إلى إرادة ومجاهدة وتمرين.

جـ - عدم الاعتراف بالخطأ:

كثير من الناس يجد صعوبة بالغة في أن يتحدث عن الأمور التي أخطأ فيها، أو يتحدث عن المشروعات التي فشل في إنجازها؛ وذلك يعود إلى أن مجتمعاتنا لم تتعود (البوح)، وقليلًا ما تمارس فضيلة الاعتراف بالقصور، وأرى أن على العلماء والمفكرين مسؤولية خاصة في هذا؛ إذ إن من واجبهم أن يتحدثوا عن بعض نقاط ضعفهم، وعن الموضوعات التي لم يتمكنوا من إنضاجها أو بلورة رؤية جيدة فيها، ومصدر المشكلة يعود إلى أننا نظن أن اعترافنا بالأخطاء يحطّ من قدرنا في عيون الناس، وهذا وهمٌ؛ فالناس كلهم يشعرون بضعف الفهم لبعض الأمور، ويقعون في

بعض الأخطاء السلوكية نتيجة لحظات الضعف التي يمرون بها؛ ومن ثم فإنهم يلمسون في الذي يتراجع عن خطئه الشجاعة التي افتقدوها في أنفسهم.

مجتمع النبي ﷺ كان مجتمعًا فاضلًا، ومع هذا فإن كثيرًا من الصحابة اعترفوا بأخطائهم، وسألوا عن أمور غير معقدة؛ وذلك لاعتقادهم بأن ذلك لا ينقص من قدر الإنسان؛ بل يرفعه.

د - وهم الاكتفاء المعرفي:

حين يعيش الإنسان في بيئة غير متعلمة، ويكون قد حصل على قدر حسن من المعرفة والعلم، فإنه يقارن نفسه بمن حوله، ويرى أنه متقدم عليهم، وهذا يجعله يتوانى في طلب العلم ومتابعة الاطلاع، ويأخذ في التحدث بأمور كثيرة، وتصدر عنه آراء غير ناضجة... إن المطلوب ممن يتحدث في التاريخ أو الفقه أو الطب - مثلًا - أن لا يقارن نفسه بمن حوله من العامة، إنما عليه أن يقارن نفسه بأهل الاختصاص الذي يتحدث أو يحاضر أو يكتب فيه؛ لأن الحكم الصحيح على ما يقوم به محصور فيهم. إن الشجاعة في العطاء والجرأة في طرح الرأي من الأمور المحمودة، لكن مع التزود بالقدر الكافي من الذخيرة العلمية المرموقة.

هـ - مقاومة الجديد:

حين تُناقش بعض الناس تشعر أنك أمام أشخاص لديهم قدر كبير من الممانعة ضد التغيير، وتشعر أنك أمام عقليات عسيرة الصقل، وهذا يعود في الأساس إلى البيئات التي نشأوا فيها، وهذه مشكلة عويصة وكثيرًا ما تعرقل التقدم الذهني لدى شعوب بأكملها... إن من أهم صفات المفكرين أنهم يملكون القدرة على الاستجابة للمعلومات الجديدة، إنهم ينظرون إلى رؤيتهم للحياة والأشياء على أنها مشروع تحت التأسيس، أو أشبه بطبخة ما زالت فوق الموقد؛ ولهذا فإنهم لا يرون مشكلة في إضافة شيء من الماء أو الملح... إليها؛ بل إن المفكر يبتهج بالرأي الذي يخالف رأيه؛ لأنه سوف يساعده على إثراء ما لديه، ويجعله يجدد في طرحه العام، وهذا ما ينبغي علينا جميعًا أن نتعلمه، ونفرح به.

و - التطرف في التشاؤم والتفاؤل:

من الناس من يميل بفطرته إلى التفاؤل والمرح، ولديه طيبة وحسن طوية وسماحة،

ثم يكرمه اللَّه - تعالى - بزوجة صالحة وأولاد صالحين ناجحين، ويرزقه عملًا جيدًا... وهكذا فإنه يكون مؤهَّلًا على نحو تام لأن يكون مفرطًا في تفاؤله؛ لأنه يعيش في وضعية جيدة، ولم ير شيئًا من الظلم أو عذابات الحياة القاسية، وهذا يدفعه بطريقة غير واعية إلى التقاط الصور والمؤشرات الإيجابية والجميلة في المجتمع، ثم يأخذ بتجميعها وفلسفتها، ثم الحديث عنها وتقديمها للناس على أنها تمثِّل الواقع، وما عداها قليل أو نادر.

في المقابل هناك أشخاص لديهم نوع من السوداوية في المزاج، ومرَّ عليهم من حوادث الحياة المظلمة والظالمة، ما جعلهم محبَطين ويائسين من كل شيء، ومنهم من يعمل في عمل يتعلق بسوءات المجتمع وأهل المشكلات من أبنائه، مثل: الشرطة والقضاة والمرشدين الأسريين... وهؤلاء جميعًا معرّضون لأن يُفْرطوا في التشاؤم تجاه المستقبل؛ ولهذا فإن كثيرين منهم يُصدرون الأحكام القاسية، ويُنتجون الأفكار التي تشير إلى تراجع الحالة الأخلاقية والحضارية في المجتمع. المطلوب من هؤلاء وأولئك الاعتقاد بأن الوضع العام قابل دائمًا لأن يُقرأ بطرق مختلفة، وقابل لأن يجد فيه كل فريق أو طرف ما يعزز معتقداته؛ ولهذا فإن الإحصاءات والأرقام والتقارير المتخصصة والمقارنة هي التي تساعدنا على إصدار الأحكام الرشيدة، وينبغي أن نحتكم إليها كلما أردنا القيام بذلك.

ز - تبسيط ما هو معقَّد:

حين نحاول فهم ظاهرة كبرى مثل التدين أو البطالة أو تخلف التعليم أو التواصل الاجتماعي أو العولمة... فهذا يعني أننا نحاول فهم ظاهرة مركَّبة ومعقدة وذات أبعاد مختلفة، والخطأ الذي ينبغي أن نحذره هو أن نعمل على بحث أي ظاهرة من الظواهر بعيدًا عن امتداداتها المختلفة، فلا نحصل إلا على فهم مبتَسر، وعلى سبيل المثال فإن كثيرين منا ينظرون إلى العولمة على إنها أمركة، أو على أنها حركة استعمارية جديدة، أو على أنها فرصة أمام الدول الفقيرة لاكتساب خبرات تقنية وتجارية كبرى... وكثيرون ينظرون إلى أزمة التعليم لدينا على أنها أزمة مناهج أو ضعف معلمين أو ضعف تجهيزات أو ضعف متابعة من الأهالي لأولادهم... هذا كله عبارة عن تبسيط لظواهر كبرى، ولهذا فإن كثيرين منا لا يخرجون من وراء بحثها والتفكير فيها

بأي نتيجة، وسأذكر هنا نموذجًا للتفكير في ظاهرة مركبة بعيدًا عن التبسيط من أجل توضيح ما أريد قوله، واخترت الحديث عن (الالتزام الأخلاقي) موضوعًا لذلك النموذج بوصفه شأنًا مهمًّا في نظر جميع المسلمين، وذلك عبر المفردات الآتية:

- نعني بالالتزام الأخلاقي: مطابقة سلوك المسلم للقيم والأخلاق الأساسية في الإسلام، مثل الصدق والأمانة والحياء واللطف في التعامل والصبر والوفاء بالوعد...

- تشعر أحيانًا أن بعض الناس ولدوا ليكونوا خلوقين؛ حيث تلمس فيهم الكثير من النبل واللطف والخُلُق الرفيع مع أَنهم لم ينشأوا في أسر ممتازة، ولا تعلَّموا في مدارس جيدة.

- يخرج المرء في بعض الأحيان على خلق يلتزم به على نحو جيد بسبب بعض الظروف القاسية؛ فالصبور قد يفقد صبره حين يُحمَّل عبئًا ثقيلًا يفوق طاقته، والصادق قد يكذب حين يدخل في موازنة يرى فيها أن الكذب أهون الشرَّين وأخف الضررين عليه، وقد يكذب المرء بسبب مروره في لحظة ضعف ثم يتوب بعد ذلك، وقد ورد في الصحيح أن رسول اللَّه ﷺ كان إذا اطّلع على أحد من أهل بيته كذب كذبة، لم يزل معرِضًا عنه حتى يُحدث توبة.

- للظروف الاقتصادية تأثير كبير في الالتزام الأخلاقي؛ فحين يكون الناس في حالة شديدة من الفقر والعَوَز، فإنهم يستسهلون الخروج على قيمهم ومبادئهم؛ ولهذا تجد من يكذب ومن يقبل الرشوة، ومن يُظهر نوعًا من الأنانية الشديدة... في الأوقات الصعبة. وأحيانًا تضعف الأخلاق لدى الناس بسبب اتساع طموحاتهم الدنيوية، كما هو مشاهد لدى الذين يقبلون الرشوة وهم أثرياء، وأحيانًا يسلك الناس مسالك غير أخلاقية بسبب ضعف النظم الرقابية؛ فالزجاج المكسور يشجع اللصوص على السرقة.

- التزام الشخص الواحد بالأخلاق ليس على درجة واحدة؛ إذ إن الأسرة قد تركز في تربيتها على خلُق بعينه أكثر بكثير من تركيزها على باقي الأخلاق، وعلى سبيل المثال؛ فإن الناس في أكثر الأحيان يشدِّدون في تربية أبنائهم على أن يكونوا لائقين اجتماعيًا، ويحذرونهم مما ينظر إليه المجتمع على أنه معيب، ويتساهلون فيما يتعلق بالحلال والحرام، ونحن نعرف أن النساء في الريف الإسلامي - مثلًا - كنَّ

يحرصن على الحجاب ويتمسكن به أكثر من حرصهن على أمور أساسية جدًّا مثل الصلاة، كما نعرف أن الناس في القرى والأحياء الضيقة يحرصون على خلق المعاونة والإسعاف أكثر من حرصهم على خلق إمساك اللسان عن الكذب والغيبة والنميمة، وقد كان العربي في الجاهلية ينظر إلى الكرم والشجاعة وإغاثة الملهوف نظرة تنطوي على كثير من الاهتمام والاحترام، لكنه لم يكن يهتم كثيرًا بالعدل واحترام الحقوق، وقد كانت أحب أموال العرب إليهم ما يكسبونه عن طريق التجارة وعن طريق الغزو والقتال، وإن معظم المسلمين في معظم المراحل التاريخية كانوا يهتمون بصيام رمضان أكثر من اهتمامهم بالصلاة مع أن شأن الصلاة أعظم؛ كما أشرت من قبل.

- سيظل وعي الناس بمنظوماتهم الأخلاقية، وسيظل فهمهم لدرجة أهمية كل مفردة من مفرداتها منقوصًا؛ ومن ثم فإن الوعي بها يتسع ويتعمق بحسب الحالة الحضارية التي يعيشون فيها، أي أن الظروف المعيشية وتطور العلاقات الاجتماعية ومدى ما يتراكم لديهم من معارف وخبرات... هو الذي يتحكم في كثير من أشكال التطور الأخلاقي، وعلى سبيل المثال؛ فإن سكان العواصم والمدن الكبرى - على نحوٍ عام - يصبح لديهم اهتمام أكبر بما يمكن أن نسميه أخلاقيات العمل وأخلاق التمدن، وذلك مثل الدقة والإنجاز والجدية والمثابرة، والمرونة والاستيعاب للآخرين واللطف في التعامل معهم، كما أنهم إلى جانب هذا يتذوقون طعم الرفاهية، ويَخْبرون أشكالًا جديدة من المُتَع، وهذا يؤدي إلى أن يُعيدوا ترتيب أولوياتهم في سُلَّمهم الأخلاقي.

أما في البوادي والقرى والأحياء العشوائية التي تنشأ على تخوم المدن، فإن الناس يهتمون أكثر بأخلاق مثل: الاعتزاز بالحسب والنسب والانتماء إلى القبيلة والحرص على سمعتها، ويجيزون لأنفسهم اللجوء إلى القوة في حل مشكلاتهم، كما أنهم يملكون طاقة هائلة على التعايش مع عذابات الحياة، وهم إلى جانب هذا سريعو الانسحاب من مواجهة التحديات، وللِّياقة الاجتماعية والسمعة الحسنة بالإضافة إلى أخلاق مثل المروءة والشهامة والنجدة والغيرة على العرض... شأن وأي شأن في خرائطهم الأخلاقية.

من هذا العَرض يتضح لنا أن مسألة (الالتزام الأخلاقي) مسألة معقدة غاية التعقيد، ويتبين لنا أن تحسين مستوى التزام الناس بالأخلاق الفاضلة لا يتم بمجرد

النصح أو تحسين مستواهم الاقتصادي أو الارتقاء بحصيلتهم المعرفية... إن المسألة أعقد من ذلك بكثير، وتبسيطها وتبسيط مثيلاتها من المسائل المركَّبة، هو من المطبَّات الكثيرة التي يقع فيها كثير من المثقفين فضلاً عن غيرهم.

كنت أود أن أفيض أكثر في الأمور التي تستحق الحذر، لكنَّ الحرص على عدم تضخم الكتاب يُلجم القلم في كل مرة عن الاسترسال؛ وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق.

* * *

تطوير الأفكار

مضت سنة اللَّه - تعالى - في هذا الكون بأن تظل أجزاء منه ملفوفة بالغموض، ومضت مشيئته بتسخير ما في السموات والأرض لهذا الإنسان المميَّز والمفضَّل على العالمين، وإن جزءًا من تميزنا يكمن فيما أمدنا به من خيال وذاكرة وقدرة على التحليل... ومن الواضح جدًّا أن اكتشافنا للحقائق يتم دائمًا على سبيل التدرج، وإن تطوير المنتجات بكل أشكالها قائم على هذه الحقيقة. إن لدى كل واحد منا العديد من الأفكار التي يرى أنها جيدة ونافعة لو تم توظيفها بشكل جيد، وتمضي الأيام والسنين ونحن نردد أفكارنا في المجالس ظانين أنها تتأبى على الذبول مهما تقادمت، وهذا أحد أكبر الأوهام التي يقع فيها كثير من الناس. إن الفكرة سواء أكانت نظرية فلسفية أو كانت عملية تنفيذية تظل غير مكتملة، أي تظل قابلة لنوع من التشذيب والتعديل والإثراء، فإذا لم نقم بتطويرها فربما تتحول مع الأيام إلى شيء يشبه تخيلات وتنظيرات الحمقى، وبعد ذلك تذهب أدراج الرياح، وما ذلك إلا لأن الشيء الذي أفكِّر فيه ليس حكرًا عليّ؛ فالمشاهدة تُثبت أن الواحد منا حين يُنضج فكرة من الأفكار، أو يمتلك رؤية أو طرحًا لمشروع من المشروعات، لا يكون وحيدًا في ذلك؛ بل يكون هناك عشرات أو مئات العقول الذكية التي تفكر في مثل ما فكّر فيه، وربما على نحو أكثر عمقًا، وإذا استطاع بعض أولئك وضع أفكارهم في سياق تنفيذي، فإنهم سيحصلون على فرصة عظيمة لتطويرها بما يكتشفونه من نقاط قوتها ومن وجوه قصورها وعيوبها، وتتحول الأفكار التي يتكرر طرحها على نحو جامد إلى ما يشبه خردوات التاريخ، لتؤشر على أن صاحبها بات يفكر لزمان سابق على زمانه.

أنا هنا سأحاول ذكر بعض الأفكار والأساليب التي تساعد على تنمية الأفكار مع الاعتراف بصعوبة هذه المحاولة ووعورة الطرق المفضية إلى نجاحها، لكن ليس أمامي أي خيار آخر، ولعلي أقارب ذلك عبر النقاط الآتية:

١ - وضع الأفكار في نطاق أوسع:

حين نفكر في أي قضية من القضايا، فإن هناك إغراءات كثيرة بالتركيز على جوهر القضية، ونعلِّل ذلك عادة بالخوف من التشتت والبعد عن لبّ المسألة، لكن إذا تأملنا في الواقع فإننا سنجد أن أي مشكلة من المشكلات التي نعاني منها، هي ذات امتدادات وعلاقات تتجاوز مجالها، حتى الأفكار والمفاهيم فإنها تكره القطعية والحصر في حيّز ضيق، وتتلهف لأن تكون في فضاء أرحب، وسأسوق مثالين على ما أود تقريره:

أ - حين يلاحظ المسؤولون عن الأمن في بلد من البلدان زيادة حوادث القتل بالنسبة إلى الأعوام السابقة، فإن الأفكار التي يتم التركيز عليها في العلاج غالبًا ما تكون بناء المزيد من السجون والتشدُّد أكثر في حصول المواطنين على رخص حمل السلاح وتسريع عمل المحاكم، وهذه كلها حلول مطلوبة، لكنها غير كافية، وإن تطوير أفكار المعالجة لانتشار هذه الجريمة يكمن في فهم الأسباب على نحو تفصيلي وفي توسيع آليات العلاج، وعلى صعيد الأسباب يكون علينا البحث في دوافع تلك الجريمة، وهل مساهمة تلك الدوافع في حدوثها ثابتة أو متطورة؟ وإذا كانت متطورة، فما الدوافع التي صارت أشد تأثيرًا؟ نحن نعرف أن الإنسان يقتل أحيانًا بسبب ضعف إيمانه ويقينه، وغفلته عن ربه وعن العقوبة العظيمة التي رتبها على قتل العمد، وقد يقتل لأسباب صحية بسبب اضطراب عمل الغدد أو تغير في كيمياء الدماغ، وقد يقتل دفاعًا عن العرض والشرف والسمعة، كالذي يقتل أخته للتخلص من العار الذي ألحقته بالأسرة بسبب انحرافها السلوكي، وقد يقتل لدوافع اقتصادية كما يفعل اللصوص في بعض الحالات، كما أنه قد يقتل لأسباب بيئية تربوية، كما هو الشأن في البلدان التي ينتشر فيها القتل بدافع الثأر وعلى مبدأ أخذ الحق باليد... وهكذا فإن التوسع في فهم أسباب الجريمة هو تطوير لأفكارنا حول واقع الجريمة وامتداداتها الصحية والثقافية والاقتصادية... هذا بالطبع يجعلنا نوسّع أفكارنا حول آليات علاج الجريمة، وسنجد أن علينا آنذاك أن نراعي في التركيز على الآليات ما أفضى إليه البحث عن الأسباب، فإذا وجدنا أن ضعف الإيمان - مثلًا - هو الدافع الأقوى في زيادة حوادث القتل عملنا على معالجة الفراغ الروحي والفكري لدى الشباب بتركيز أكثر واستمرارية أعلى وهكذا...

ب - مشكلة عزوف الشباب عن القراءة من المشكلات الخطيرة لدينا، ونحن حين نتحدث عن هذه المشكلة الخطيرة نعيدها إلى أسبابها المباشرة، مثل أمية كثير من الأسر، وفشل المدارس في تحبيب الكتاب إلى الطالب وغلاء أسعار الكتب بالنسبة إلى كثير من الناس... وإذا أردنا تطوير رؤيتنا لهذه المشكلة، فقد يكون علينا التفكير في الآتي:

- معظم المسلمين فقراء، وبعضهم تحت خط الفقر، وحين يشعر الإنسان بعدم القدرة على تلبية حاجاته الأساسية كالطعام والشراب والمسكن والملبس... فإنه لا يتجه إلى تلبية ما هو من قبيل الاهتمامات الثقافية العليا، كما هو الشأن في القراءة؛ ولهذا فإن فريقًا من المسلمين لن يحتفلوا بالكتاب، ولن يداوموا على فعل القراءة حتى يتحسن وضعهم المادي، وهذا السبب ثانوي في نظري.

- تدل بعض الدراسات على أن نحوًا من (٧٠٪) من القراء في أوروبا يقرأون من أجل التسلية والتخلص من الفراغ، وربما صلح هذا لأن يكون مؤشرًا إلى وضع القراء في كل أنحاء العالم، وعلى هذا فإن الكتاب اليوم يجد أكثر من منافس على تحقيق التسلية: الفضائيات، الإنترنت، الجوال، الألعاب الإلكترونية... ومن هنا فإن المطلوب هو توفير وضعية حضارية يقرأ فيها كثير من الناس من أجل الفائدة والارتقاء بمستواهم الثقافي.

- كثير من الأعمال في العالم الإسلامي مبتوت الصلة بالمعرفة والدرس، أي أن معظم الموظفين والعمال لدينا لا يحتاجون في أداء أعمالهم اليومية إلى القراءة والبحث على حين أن نحوًا من (٤٠٪) من الوظائف في الغرب يحتاج إلى ذلك، وهذا أدى إلى عدم تكوّن ألفة بين الفرد المسلم وبين الكتاب، أضف إلى هذا أن معظم الأعمال عندنا يحتاج إلى بذل جهد عضلي كبير، وهذا يستنفد الطاقة الروحية والبدنية لدى الكثيرين، فإذا جاء المساء شعروا أن ما يحتاجون إليه هو الراحة، وليس القراءة، وهذا يعني أن جزءًا من تغيير وضعية العزوف عن القراءة سيظل متوقفًا على تحسن الوضع الحضاري وتغير طبيعة العمل الوظيفي لدى المسلمين.

- أسلوب التعليم لدينا يقوم في معظم الأحيان على الحفظ والتلقين، وهذا يشكل ضغطًا هائلًا على الروح والذاكرة ويحرم الطالب من الرجوع إلى المصادر والمراجع، والنتيجة الملموسة هي كره التعليم والفرار من القراءة، ويتحول هذا بالنسبة إلى كثير

من الطلاب إلى موقف عام طيلة الحياة.

- لم تقم الجامعات ببذل جهد يذكر في (تبسيط المعرفة) ولم تبذل الحكومات جهودًا واضحة في دعم المؤلفين أو دعم صناعة النشر؛ ولهذا فإن عالم النشر هو عالم ضعيف، وقد انعكس هذا على مستوى الكتب التي تُؤلَّف وعلى قدرتها على جذب الجماهير إليها؛ ومن ثم فإن الكتب التي يوزع منها مئات الألوف، والكتب التي تترجم إلى عدد جيد من اللغات قليلة جدًّا.

- معظم الأسر المسلمة أمية أو حديثة عهد بأمية أو نصف مثقفة، وهذه لا تبذل الجهد المطلوب لغرس حب القراءة في نفوس الصغار وجعلها إحدى العادات لديهم.

إن مثل هذا التوسيع للقول في المشكلات والظواهر يتيح لنا فتح آفاق جديدة في فهمها ومعالجتها، ويشكل في الأساس تطويرًا لرؤيتنا لها، وإذا استطعنا تتويج ذلك بحوار معمق حول ما ذكرناه فإننا سنشعر فعلًا أننا حصلنا على ثروة من الأفكار القيمة.

٢ - التداعي المنطقي والثقافي:

إن اللَّه - سبحانه - فطر العباد على طبائع وتطلعات وحاجات واستجابات موحَّدة على المستوى العام متباينة على مستوى الجزئيات والتفاصيل، وهذا يمكِّننا من بلورة رؤى ومفاهيم جيدة حول علاقة الإنسان بأخيه الإنسان وعلاقته بما هو ثابت من حوله، وبما هو متطور، وإن الكشف عن تلك العلاقة قد يتم أحيانًا عن طريق فهم الترابط المنطقي والترابط الثقافي بين ظاهرة وظاهرة وبين وضعية ووضعية، وهذا كله يطوِّر أفكارنا، ويجعلها أكثر رحابة، وسأشرح ما أريده من خلال مثال يتعلق بتأثير التحضر في علاقة الرجل بالمرأة، وذلك عبر التداعيات الآتية:

أ - حين يحدث تقدم حضاري وعمراني فإن وعي الناس يتفتح على كثير من الأشياء الجديدة، ويبدؤون بتذوق طعم الرفاهية، ويَخْبرون المشاعر التي يُفيضها التمتع بالكماليات.

ب - يشعر الرجل بحاجة ماسَّة إلى زوجة تعيش معه تحت سقف واحد، والإنسان المتحضر الذي ذاق طعم الرفاهية يتطلع إلى أن يترفَّه بالمرأة من خلال درجة

عالية من التمتع بها، وهذا متوقف على تجاوبها مع تطلعات الرجل ورغباته وعلى حرصها على مسايرة مزاجه.

جـ - المرأة ليست شيئًا أو متاعًا يمكن للرجل التمتع به من غير إرادته، ولهذا فإن تجاوب المرأة مع رغبات الرجل وترفيهها له، مرتبط بإحساسها بأنه يحبها، ويحترمها، ويحرص على ترفيهها.

د - إن من جملة ترفيه المرأة العمل على تلبية طلباتها ومراعاة مشاعرها والبعد عن مغاضبتها.

هـ - هذا يعطي للمرأة نفوذًا جديدًا، لم يكن لها من قبل، لهذا يمكن القول: إنه كلما درج الناس في سُلَّم الحضارة والمدنية أكثر، اتسع المجال الحيوي للمرأة، وصار لها سطوة أكبر في حياة الأسرة، من هنا نلاحظ أن نفوذ المرأة في المدينة أقوى من نفوذها في القرية، ونفوذها في القرية أقوى من نفوذها في البادية، وما ذاك إلا لأن حياة البادية هي حياة ضروريات لا حياة كماليات. وأنت تلمس من صدى قوة نفوذ المرأة في المدن انحسار تعدد الزوجات فيها وضآلته إذا ما قورن بما في القرى والبوادي.

و - نخلص من هذا إلى أن روح الحضارة، أنثى، وكلما ازداد الناس تحضرًا اكتست الحياة مسحة أنثوية، ويظهر ذلك في لطف الخطاب ونعومة التعامل والخضوع المتزايد للرغبات مع نمو الوعي التصالحي.

ز - بما أن النساء من أشد ما يُفتَن به الرجال فإن المزيد من التقدم الحضاري يفتح وعي النساء على المزيد من خبرات الإغراء للرجال، وهذا يعني المزيد من الابتلاءات الجديدة.

ح - مواجهة ابتلاءات إغراء النساء تحتاج إلى تيسير الزواج وخفض تكاليفه وإلى إثراء الجانب الروحي والاستعداد لمزيد من الصبر والمجاهدة.

إن فهم التداعيات والارتباطات الثقافية والمنطقية يحتاج إلى الخيال الخصب مع العمق في معرفة الطبيعة البشرية وطبائع الأشياء، لكن ما نحصل عليه آنذاك من صقل للوعي لا يقدَّر بثمن.

٣ - التدرج في تطوير الأفكار:

إن معرفتنا بالطبيعة البشرية مثل معرفتنا بالعقل البشري، ومثل معرفتنا بالأجسام والمواد المنتشرة في الكون، إنها معرفة ناقصة وغير نهائية، وينبغي أن نلزم الدقة والحذر حين نريد تقرير الحقائق المتصلة بذلك، أو نريد إصدار أحكام عليها، ويمثّل التدرج في بناء الفكرة وتطويرها وتوسيع مدلولها تعبيرًا جيدًا عن تلك الدقة وذلك الحذر؛ وهذا مثال على ذلك:

قالت العرب قديمًا: « تكلّموا تُعرفوا » أي أننا حين نلتقي بشخص لا نعرفه فإن الذي يكشف لنا عن عقله وعلمه هو كلامه، وهذا صحيح إلى حد بعيد، وفي إمكاننا تطوير هذا المفهوم من خلال توسيع ملاحظتنا للشأن الإنساني والبحث عن الأشياء التي تساعدنا على معرفة ذلك الشأن، ومن هنا فإن في إمكان المرء أن يقول:

أ - من سياراتهم تعرفونهم؛ حيث إن سيارة المرء تشير إلى الحالة المادية لصاحبها؛ فثمن سيارة واحدة لثري جدًّا قد يساوي ثمن مئة سيارة من أمثال سيارة رجل فقير جدًّا، كما أن سيارة الشخص قد تدل على مدى ما عند صاحبها من حرص على النظافة، وأنت تلاحظ أن بعض الناس يركبون سيارات قذرة من الداخل والخارج، وهذا لا علاقة له بالغنى والفقر.

ب - من أماكن سكناهم تعرفونهم؛ إذ إن من المؤسف أنك تجد في معظم المدن أحياء للأغنياء وأحياء للفقراء، وتجد في أحياء الأغنياء توفرًا واضحًا للخدمات، كما تجدها فسيحة الشوارع، وأقل ازدحامًا، كما أن فيها درجة عالية من الأمن، وليست كذلك أحياء الفقراء، وهذا يجعل الساكنين في أحياء الأغنياء أكثر تفاؤلًا من الفقراء، وتجد لديهم اهتمامات أرقى من اهتمامات الفقراء.

جـ - من أصحابهم تعرفونهم، فأهل الصلاح يحرصون على مصاحبة أشباههم من أهل الاستقامة، وأهل الفساد يبحثون أيضًا عن أشباههم من الفاسدين؛ ولهذا قيل في الحكمة: « قل لي من تصاحب أقل لك من أنت ».

د - من اهتماماتهم تعرفونهم؛ فالكبار الكبار في الرؤية الإسلامية الرشيدة هم الذين تمكنوا من الخروج من دوائر اهتمامهم بأنفسهم ومصالحهم ومتعهم الشخصية

ليدوروا في فلك مصالح الأمة وحاجاتها، إن الذي يؤرقهم هو ما يؤرق الأمة، كما أن ما يُفرحهم هو ما يفرحها، أما الصغار فإن الذي يستولي عليهم هو همّ الحصول على الطعام الفاخر والمسكن الرحب والمركب الباذخ... إن اهتمامات الإنسان تلخِّص فعلًا رؤيته للحياة، وتترجم مشاعره على نحو دقيق وجميل.

هـ - من برامجهم اليومية تعرفونهم؛ فالواحد من أهل العلم والهمم العلية يبحث عن ساعة إضافية في اليوم كي يتقدم خطوة نحو أهدافه العظيمة، على حين أن معظم الناس العاديين ومَنْ دونهم يبحثون عن شيء يملأون به الفراغ الضاغط على نفوسهم وعقولهم، ويبحثون عن شيء يقتلون به الوقت.

بعد هذا يمكن للواحد أن ينتهي إلى المقولة التالية: كل سلوك للإنسان، وكل شيء له علاقة به من وجه من الوجوه، يدل على شيء من شخصيته وجوهره، ويرسل لنا إشارات واضحة حول ما خفي علينا من شأنه واتجاهاته.

لا بد من الإشارة إلى شيء مهم، هو أن كل ما نتحدث به عن الإنسان يظل غالبًا وغير مطرد؛ فالسنن هنا مرنة وغير حاسمة.

٤ - وضع الفكرة موضع التنفيذ:

حين نفكر في مشروع - مثلًا - فإننا نستخدم الخيال والمعلومات المتوفرة، وما في ذاكرتنا من انطباعات عن مشروعات مماثلة قائمة، لكن لا بد من القول: إن أفكارنا عن أية مشروعات قادمة لا تكون أبدًا كاملة؛ لأن لكل مشروع مكانًا وزمانًا مختلفين عن مكان وزمان أي مشروع آخر، ويتبع هذا الاختلاف اختلاف في كثير من الحيثيات، ثم إن أي تفكير نظري يصطدم بتمنّع المواد التي سيتم استخدامها في المشروع، والمواد تشمل هنا كل ما يستخدم في التنفيذ حتى العمال والمدراء، فهم لن يتصرفوا كما يريد صاحب فكرة المشروع، كما أنه تطرأ حوادث كثيرة تعطي لبعض عناصر النجاح أو الفشل وزنًا غير محسوب، كما لو كان المشروع عبارة عن إقامة (محطة وقود)، فإن تحويل الشارع الذي أقيمت فيه إلى طريق دولي يضج بالحركة قد يضاعف النتائج الإيجابية المتوقَّعة، كما أن فتح محطة وقود ممتازة إلى جانبها قد يؤدي إلى فشلها وبالتالي إغلاقها. حين يُقدم شاب على الزواج، فإنه يرسم في ذهنه

صورة وردية ورائعة للحياة التي سيحياها مع زوجته، وبعد الزواج تدخل كل الأفكار في حيز التطبيق، ويظهر للشاب أنه يحب العديد من الأشياء التي لا تحبها زوجته، ويكره العديد من الأشياء التي تحبها، كما يظهر له حجم تكاليف قيادة أسرة وخدمتها مما لم يكن يتوقعه، وهذا كله يجعل الواقع مغايرًا للصورة التي كان قد رسمها في ذهنه لحياته الأسرية.

إن وضع الفكرة في موضع التنفيذ يساعد على تطويرها من حيث:

أ - اكتشاف ما فيها من إيجابيات ونقاط قوة، مما يدفعنا إلى التركيز عليها وتنميتها.

ب - اكتشاف ما فيها من عيوب ونقاط ضعف تحتاج إلى تلافي ومعالجة.

جـ - الوقوف على تكاليف التنفيذ، والتي قد تكون أكثر أو أقل مما كنا نظن.

د - اكتشاف ما لدينا من قدرة وموهبة في قيادة المشروعات وتحقيق الأحلام.

هـ - اكتشاف الواقع الذي نطبق فيه الفكرة؛ حيث إننا لن نعرف التسهيلات والعقبات والفرص الموجودة في ذلك الواقع إلا إذا بدأنا بالحركة فيه.

و - حين ننفِّذ فكرة ونحوِّلها إلى مشروع نستطيع أن نقارن مشروعنا بمشروع آخر منافس له، ومن خلال المقارنة نطَّلع على الكثير من الميزات والكثير من أوجه القصور، أما المقارنة بين فكرتين، فهي في الغالب غير مفيدة، وأنت ترى أن كل دساتير العالم تشتمل على مبادئ وحقوق عظيمة ورائعة، ولا تبدو الفوارق الحقيقية إلا إذا نظرنا إلى أوضاع الدول التي تملك أروع الدساتير.

الخلاصة من كل ذلك هي: أنه ما من فكرة تدخل حيز التنفيذ إلا وتتعرض لشيء من التغير بسبب تفاعلها مع التجربة الإنسانية واحتكاكها بالواقع، وفي هذا إنضاج عظيم لها.

٥ - المقارنة بالأفكار والمشروعات الشبيهة:

المقارنة مصدر من أعظم مصادر تكوين الوعي البشري، ومن أعظم مصادر التعليم، وسيكون من المفيد جدًّا لمن كان لديه مشروع أن ينظر إلى الأفكار والمشروعات الشبيهة بما لديه، ويحاول إثراء أفكاره وخططه من خلال رؤية المفارقات والإضافات والاختصارات ووسائل التنفيذ وأسلوب العمل بين المشروعين... وفلسفة جدوى

المقارنة تقوم في الأساس على ما في المعرفة البشرية من توحد وعلى تشابه كثير من الخبرات في مختلف المجالات؛ وإليك مثالين لتوضيح ما أعنيه:

أ - لديك رغبة في كتابة بحث حول « الإدارة النموذجية للأسرة »؛ حيث تعتقد أن كثيرًا من الآباء لا يقودون أسرهم ولا يُديرون شؤون بيوتهم بطريقة جيدة، لا شك أن لديك بعض الأفكار في ذلك، لكن ليست كافية بسبب أن التنظير الأساسي للموضوع ليس في المجال التربوي، وإنما في المجال الإداري، لكن ستظل إدارة الأسرة شيئًا مختلفًا عن إدارة مصنع أو شركة، فما وجوه الشبه بين إدارة شركة وإدارة أسرة، حتى تستفيد من المعلومات والمعطيات المتوفرة حول النجاح في إدارة شركة؟

لعل من وجوه الشبه الآتي:

- مدير الشركة أو المنشأة مسؤول عن سلامتها ونجاح خططها وكذلك رب الأسرة.

- مدير الشركة يتعامل في نشاطه اليومي مع بشر، هم موظفون وعمال ومستخدمون، وكل عمل رب الأسرة مع بشر.

- كلٌّ من قائد الأسرة ومدير المؤسسة محتاج إلى شيء من الحزم في إدارته وإلى كثير من اللطف والتهذيب.

- مدير الشركة محتاج إلى الوضوح في تعامله مع موظفيه وكذلك رب الأسرة.

- مدير المؤسسة في حاجة إلى أن يفهم أكثر وأكثر خلفيات موظفيه وحاجاتهم، وربُّ الأسرة مثله.

- مدير المؤسسة مطالب بتحقيق العدل بين موظفيه، ومثله رب الأسرة.

- مدير المؤسسة في حاجة إلى استخدام المكافأة والعقوبة في عمله، وكذلك رب الأسرة...

وجوه الشبه هذه توفر لنا خريطة لطبيعة المعلومات والأفكار التي سنقتبسها من قيادة مؤسسة ناجحة لقائد أسرة يريد أن ينجح.

ب - مجموعة من الشباب الخيِّرين يريدون القيام بحملة دعوية وإعلانية ضخمة لترسيخ فضيلة (الصدق) في نفوس الناس وفي سلوكهم؛ ولديهم بعض الأفكار في ذلك لكن أفكارهم بدائية، ويخشون من الفشل ثم الإحباط، أخذوا يبحثون عن

حملات مشابهة قامت بها بعض الجهات الحكومية، وقد عثروا على خطط العديد من الحملات، منها حملة قام بها المرور لإقناع الناس بأن يقودوا سياراتهم وفق قواعد السلامة، وحملة قامت بها وزارة الكهرباء من أجل إقناع الناس بترشيد استهلاكهم للكهرباء وحملة قامت بها وزارة الإسكان لتشجيع الناس على العيش في الريف من أجل تقليل حجم الهجرة إلى المدينة، وقد استقر رأيهم على القيام بدراسة مفصَّلة لحملة المرور، ومحاولة تلمُّس وجوه الشبه بين الحملتين كي يحصلوا على المعلومات والأفكار التي يحتاجون إليها، فما الذي يمكن أن يجدوه؟

قد يجدون الآتي:

- توقُّف نجاح حملة المرور على استجابة الناس وتفاعلهم، مما يعني أن القائمين عليها لم يكونوا متأكدين من النتائج التي يمكن أن يحصلوا عليها، وهكذا كل الجهد الإنساني الذي يُبذل في ظل نظم مفتوحة، وهذا يعني أن الجميع في حاجة إلى التفكير في كيفية إقناع الناس بأهمية الخضوع لقواعد السير واستخدام المركبات بالأسلوب اللائق، وهدف حملة الصدق أيضًا إقناع الناس بقول الحقيقة واحترامها وتنفيرُهم من الكذب والخداع.

- ما دامت الأهداف من الحملتين تتمحور حول تغيير قناعات الناس وسلوكياتهم، فلنا أن نتوقع من القائمين عليهما أن يستخدموا وسائل إعلانية ودعائية واحدة، والتفاوت سيكون في وسائل الإيضاح.

- التحدي الذي واجه حملة المرور هو وضع تصور للوصول إلى كل أولئك الذين يقودون سيارات داخل حدود الدولة، وقد كان إيصال الرسالة إلى الأميين وأولئك الذين يسكنون في المناطق النائية - محور ذلك التحدي. والمشكلة نفسها ستواجه القائمين على حملة الصدق.

- كثير من الناس لا يخضعون لقواعد المرور لأنهم يجدون تأويلًا شخصيًّا يظنون أنه يسوِّغ لهم ذلك، فهذا يتجاوز السرعة القانونية؛ لأنه إن لم يفعل ذلك لم يسمحوا له بدخول قاعة الاختبار، وفي هذا ضرر بالغ عليه، وهذا لا يشد حزام الأمان؛ لأنه يرى أنه يسير داخل المدينة ببطء، وبالتالي فإنه لا خطورة من عدم شده، وثالث يمشي عكس السير؛ لأن الوقت قبل الفجر، وليس هناك من يمكن أن يجده في وجهه...

القائمون على حملة الصدق سيواجهون نحوًا من ذلك، فهذا رجل يكذب على زوجته في مرتَّبه؛ لأنه لو ذكر لها مرتَّبه الحقيقي، فإنها سوف تتمادى أكثر في الإنفاق، وستقوم بتبديد المرتب، وهذا كَذَب وقال لمديره: إنه غاب أمس؛ لأن إحدى قريباته توفيت، وذلك لأنه فقير، وحاله لا يحتمل خصم مرتب يوم، وهذا مدير مؤسسة يكذب ويقول لعماله: إن المؤسسة قد خسرت السنة الماضية حتى لا يزيد لهم في المرتبات، وهو يعتقد أن عدم زيادة الرواتب في صالحهم؛ لأنه لو زاد لهم فيها فقد يضطر إلى تسريح بعضهم من العمل، وفي هذا ضرر كبير عليهم...

- أدرك القائمون على حملة المرور أنهم في حاجة ماسة إلى أصدقاء وحلفاء من المجتمع من أجل الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الناس، ومن أجل مراقبة سائقي المركبات والإبلاغ عن مخالفاتهم، وإن القائمين على حملة الصدق في حاجة إلى أعداد كبيرة من المتطوعين حتى يتمكنوا من مخاطبة أكبر عدد ممكن من الأشخاص.

- أدرك القائمون على حملة المرور أن حملة واحدة لا تكفي، وأنه لا بد من حملات تنشيطية سنوية أو كل سنتين، والظاهر أن القائمين على حملة الصدق في حاجة إلى الشيء نفسه؛ لأن الناس ينسون، ويغفلون، ولا بد من استمرار تذكيرهم وتوعيتهم.

- ما دام القائمون على الحملة المرورية والقائمون على حملة الصدق يحاولون إقناع الناس بشيءٍ ما، فإنهم جميعًا معرَّضون للوقوع في سلبية المبالغة، أي تجاوز الحقيقة وتضخيم فضائل الصدق وفضائل الالتزام بقواعد المرور وتعليمات رجاله، وكذلك المبالغة والتهويل في سلبيات الكذب وفي سلبيات خرق القواعد المرورية، وإنَّ سلبية الوقوع في المبالغة معرَّض لها الدعاة والمتحدثون ومندوبو المبيعات والمسؤولون عن التسويق والحملات الإعلانية.. حين ندرك وجوه الشبه بين مشروعنا والمشروعات التي سبقتنا فإننا نستطيع حينئذ أن نثري مشروعنا بخبرات عظيمة، ونستطيع أن ندرك أيضًا وجوه المفارقة، وما يشكِّل خصوصية لمشروعنا، وكلٌّ من هذا وذاك ضروري جدًّا لتحقيق النجاح.

٦ - عصف ذهني جيد وواثق:

العصف الذهني قديم في مضمونه حديث في أساليبه وأدبياته؛ فالناس منذ قديم

الزمان يجتمعون لحل مشكلة اعترضتهم، أو لتدبير مؤامرة ضد عدو... العصف الذهني نوع من تحريض الدماغ على العمل من أجل توليد فكرة أو تطويرها أو من أجل إيجاد مشكلة لخصم أو منافس... للعصف الذهني أساليب كثيرة تصل إلى ما يزيد على مئة أسلوب، واليابانيون أكثر الشعوب تفننًا في العصف الذهني. المبدعون ينظرون اليوم إلى العصف الذهني - ولا سيما الجماعي منه - على أنه أفضل وسيلة مجانية متاحة لتطوير الأفكار، ومبادئه التي يقوم عليها ليست كثيرة، ولعل أهمها أربعة:

الأول: تأخير التقييم لأي فكرة تُطرَح إلى حين انتهاء جلسة العصف الذهني.

الثاني: إطلاق حرية التفكير وتحفيز الحاضرين على أن يقولوا كل ما لديهم، وكل ما يخطر في بالهم، ولو كان تافهًا جدًّا أو كان مستحيل التطبيق.

الثالث: الكم قبل الكيف؛ حيث إن المطلوب من المشتركين في العصف، هو أن يقدموا أكبر عدد ممكن من الأفكار والمقترحات وليس أفضل شيء منها.

الرابع: لا يشترط في أي فكرة تطرح أن تكون جديدة كل الجدة؛ فقد تكون عبارة عن تحوير جزئي لفكرة موجودة أو تكون تفريعًا عليها.

لا بد لنجاح تطوير فكرة عن طريق العصف الذهني من الآتي:

- أن تكون الفكرة التي لدينا واضحة تمام الوضوح ومحددة على نحو جيد، ولا بأس عند الشك والتردد من تعريفها بأكثر من تعريف وصياغتها بأكثر من طريقة؛ لأن الفكرة التي لدينا هي المحور التي سيدور حولها العصف الذهني، وعلى سبيل المثال: إذا كان العصف يدور حول تساؤل يقول: « هل أمتنا في حالة تقدم أو تأخر؟ »، فإن المطلوب أولًا هو تعريف التقدم والتأخر، وإلا فإن نتائج العصف ستكون مشوَّشة ومخيبة للآمال.

- الثقة بأن العصف الذهني يساعد فعلًا على توليد وتطوير الأفكار، وإذا رجعنا إلى التاريخ وجدنا عددًا كبيرًا جدًّا من الأفكار والمشروعات التي طورها أشخاص، لا تُعرف عنهم عبقرية نادرة أو تفوق ذهني خارق، لكن كانوا يملكون ثقة عظيمة بأنفسهم ونظرة إيجابية قوية لذواتهم. إن النظرة الإيجابية للذات تحرّض الدماغ على

بذل جهود استثنائية، كما أن التفاؤل بإمكانية الحصول على شيء قيِّم يبعث في الإنسان روح الاستمرار والصبر على معاناة التفكير.

- إعطاء العصف الذهني الوقتَ الكافي؛ حيث إن كون التفكير شاقًّا على النفوس، يدفع بالناس إلى تقصير مدته إلى أقل قدر ممكن، وهم يشعرون بنضوب معين أفكارهم قبل الأوان. لا بأس بفترات للراحة أثناء العصف الذهني والجماعي، والانصراف بعد كل (٢٥ دقيقة) من التفكير إلى التحدث في أمور بعيدة جدًّا عن موضوع العصف أو تناول شيء من الطعام والشراب؛ فالدماغ يتعب كما يتعب البدن؛ بل على نحو أسرع.

- الناس يستوحشون في العادة من التفرد بالرأي، ويشعرون ضمنًا بمحاسن التوافق مع الآخرين، وهذا مضاد تمامًا لجوهر العصف الذهني؛ لأن الهدف من العصف الذهني، هو توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار المختلفة، ولهذا قلنا: إننا لن ننظر إلى قيمة الفكرة المقدَّمة في جلسات العصف، فهمُّنا الأساسي هو الحصول على أكبر عدد ممكن من الأفكار والملاحظات العلمية.

- بعد الشعور بالنضوب التام للأفكار والتي تم تسجيلها على نحو واضح، تبدأ مرحلة الفرز للأفكار والتأمل فيها، ويمكن تقسيم الأفكار إلى الآتي:

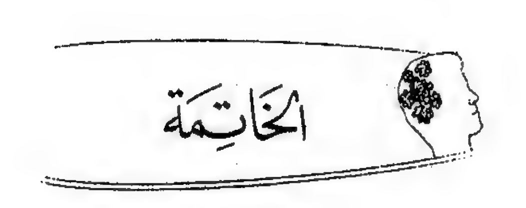
أ - أفكار مفيدة، ويمكن الاستفادة منها عمليًّا في تطوير المشروع الذي كان مدار العصف الذهني.

ب - أفكار مفيدة، ولكنها غير قابلة للتطبيق المباشر؛ لأنها تحتاج إلى مزيد من البحث أو إلى توفير إمكانات غير متوفرة الآن، أو لأن الاستفادة منها تتوقف على موافقة جهات أخرى.

جـ - أفكار غير عملية وغير قابلة للتطبيق؛ فيتم إلغاؤها وسحبها.

- العصف الذهني يمكن - كما أشرنا - أن يقوم به شخص بمفرده، ويمكن أن تقوم به مجموعة من الأفراد، وهذا أحسن، لكن إذا زاد عدد الأفراد على عشرين، فإنه يُستحسَن تقسيمهم إلى مجموعات متعددة.

* * *



الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والحمد لله الذي هدى إلى هذا العمل بلطفه وأعان على إنجازه بكرمه ومعروفه...

لم يكن التصدي لقضية تكوين المفكر بالأمر اليسير؛ حيث إن من المعروف أن المفكر يتكون بطريقة تلقائية وغير مقصودة؛ فالباحث من خلال جهوده الحثيثة في القراءة والتأمل والبحث والكتابة والحوار يصبح مع الأيام صاحب رؤية خاصة وطرح متميز، وليس هناك أي آلية واضحة ومقننة للوصول إلى ذلك، لكنني أردت من خلال هذا العمل أن أنبه بأسلوب غير مباشر وعي طلاب العلم والمتخصصين المبتدئين في مختلف المجالات إلى أهمية ما يشتغل عليه المفكرون من العناية بإصلاح الشأن العام ومحاولة فهمه وتحليل أسبابه والعمل على الارتقاء به، وأنا أعرف أنك حين تحاول شق طريق جديدة في صحراء مترامية الأطرف، فإنك قد تكون قمت بمغامرة كبيرة لا تعرف بالضبط نتائجها، والتي قد تكون مخيبة للآمال، وقد تشعر أنك قمت بعمل جيد تنتفع به الأجيال، هذا وارد وهذا وارد؛ ولهذا فإن كثيرًا من عباراتي كان يتشح بوشاح الاحتمال، كما أنني آثرت الطرح اللين والبعيد عن الجزم والصرامة، وهذا مع أنه يُظهر الكاتب وكأنه غير واثق من منهجيته، فإنه سيظل أفضل من القطع وتقديم المفاهيم على أنها ناضجة ونهائية، وقد حاولت تبسيط أسلوب المعالجة إلى أقصى حدٍّ ممكن، وأكثرت من الأمثلة، وحاولت أن أوصل الفكرة الواحدة بأساليب متعددة، وذلك من أجل تمكين أكبر شريحة من القراء من الانتفاع بهذا الكتاب.

إنني من خلال العديد من العناوين حاولت تأسيس منهج لفهم الواقع يقوم على ما لدينا من خبرة بطبائع الأشياء ومعرفة بسنن الله في الخلق، وذلك من أجل تخفيف الضغط عن المعلومات في محاولاتنا الدائبة لفهم ما يجري من حولنا، ومن أجل سد الفراغات المعرفية التي لا تخلو منها حالة من الحالات أو وضعية من الوضعيات...

وإني لأسأل اللَّه بأسمائه الحسنى وصفاته العليا أن يتقبل هذا الجهد بقبول حسن، وأن ينفع به شباب الإسلام ويجعله في موازين حسناتي، يوم لا ينفع مال ولا بنون، إنه سميع مجيب.

وآخر دعوانا أن الحمد للَّه رب العالمين..

* * *

مراجع مختارة

- الأصول الفلسفية للتربية، هاورد أوزمون، صموئيل كرافر، ترجمة: د. بدر ابن جويعد الحربي، الرياض، مكتبة الرشد، طبعة أولى، عام (١٤٢٦هـ).

- الإنسان والمعرفة في عصر المعلومات، تأليف: كيت دفلين، تعريب شادن اليافي، الرياض، مكتبة العبيكان، طبعة أولى، عام (١٤٢٢هـ).

- تعليم التفكير، تأليف: إدوارد دي بونو، ترجمة: د. عادل ياسين وزميليه، الكويت، مؤسسة التقدم العلمي، طبعة أولى، عام (١٩٨٩م).

- التفكير العلمي، د. فؤاد زكريا، الكويت، سلسلة عالم المعرفة (١٩٧٨م).

- التفكير المستقيم والتفكير الأعوج، تأليف: روبرت هـ. ثاولس، ترجمة: حسن الكرمي، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، عام (١٩٧٩م).

- التفكير النقدي، د. فادية الفقير، مقال منشور على (الإنترنت).

- ثلاثون عادة عقل، تأليف: د. يوسف قطامي، نشر ديبو نو للطباعة والنشر، الأردن، عمان، عام (٢٠٠٥م).

- درس الحقيقة، بقلم: محمد الهلالي، مقال منشور على (الإنترنت).

- الدماغ... كيف يفكر، بقلم: نبيل حاجي نائف، مقال منشور على (الإنترنت).

- رحلتي الفكرية في البذور والجذور والثمر، د. عبد الوهاب المسيري، القاهرة، دار الشروق، طبعة ثانية، عام (٢٠٠٦م).

- عقبات على طريق التفكير النقدي، بقلم: فهد بن راشد المطيري، مقال منشور على (الإنترنت).

- فصول في التفكير الموضوعي، تأليف: د. عبد الكريم بكار، دمشق، دار القلم، الطبعة الخامسة، عام (٢٠٠٨م).

- ما العقل؟ بقلم: جمال الخطيب، جريدة الحوار المتمدن الإلكترونية، العدد(٢٢١٩)،

عام (٢٠٠٨م).

– ما فائدة تدريس الفلسفة؟ بقلم: عبد الجليل الكور، مقال منشور على (الإنترنت).

– مدخل إلى التنمية المتكاملة، بقلم: د. عبد الكريم البكار، دمشق، دار القلم، الطبعة الثالثة، عام (٢٠٠٦م).

– المعرفة والتجربة عند ديفيد هيوم، إنصاف أحمد، دمشق، وزارة الثقافة السورية، عام (٢٠٠٦م).

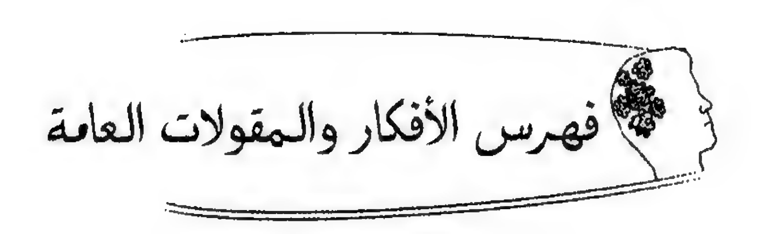
المفاهيم معالم، د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، طبعة أولى، عام (١٩٩٩م).

– من هو المثقف؟ بقلم: د. خالص جلي، مقال منشور على (الإنترنت).

– مفهوم الحقيقة بين الحداثة وما بعدها، بقلم: د. توفيق شومر، مقال منشور على (الإنترنت).

– النقد والوعي الاجتماعي، بقلم: محمد محفوظ، مقال منشور على (الإنترنت).

* * *



فهرس الأفكار والمقولات العامة

- المثقف الحقيقي هو: من حمل الحقيقة في وجه القوة.

- الفلسفة تُلبي حاجات العقل، أمَّا العلم والاختراع؛ فإنهما يلبيان حاجات مختلفة للناس.

- يحاول العالم حل المشكلات المعرفية والعلمية التي تصادفه في عمله، أمَّا الفيلسوف؛ فإنه يثير المزيدَ من المشكلات، ويسلِّط الضوء على التناقضات في الحياة العامة.

- يتبوأ المفكر منزلة ثقافية وعقلية، هي فوق منزلة المثقف، ودون منزلة الفيلسوف.

- كل فيلسوف مفكر، وليس كل مفكر فيلسوفًا، وكل مفكر مثقف، وليس كل مثقف مفكرًا.

- إن فضل الإنسان يعود في النهاية إلى استقامته الشخصية، ومدى مساهمته في الارتقاء بأمته.

- المرء في نهاية المطاف ليس شيئًا أكثر من اهتماماته ومهامه وأخلاقه.

- اكتشاف القوانين، وبلورة الرؤى، والتقاط الملاحظات الذكية، هو أعظم ما يثير مباهج المفكرين.

- يمتلك المفكر قدرًا هائلًا من الأمل المتجدد في العثور على شيء جديد.

- طريق المفكرين يبدأ بالبحث، وينتهي بالتفاني في البحث.

- كل مفكر نسيج وحده، وهو يختلف مع غيره؛ لأنه في الأصل يختلف مع نفسه.

- المفكر في نمو مستمر، بسبب ما يقوم به من كسر متواصل لاتساقه الفكري.

- ليس للعالم والمفكر أن يجهر للناس بقناعاته القديمة، ويُخفي في نفسه قناعاته الجديدة إلَّا في أحوال قليلة ودقيقة.

- يحرص المفكر على صوغ مقولاته بدقة متناهية؛ لأنه يعرف أن هناك ألوف الشباب الذين يتلقفون كلامه ويفسِّرونه على نحو حرفي.

- الانعتاق الشجاع من تأثيرات البيئة المحلية، هو الذي يمهد الطريق للمفكر كي ينتقل من المحلية إلى العالمية.

- يفقد العالم الذكي ثقة الناس كما يفقد استحقاق اسم مفكر حر، حين يجعل من نفسه بوقًا لأي جهة أو سلطة.

- تصبح طروحات المثقف فجة ومضحكة، حين يمنح العصمة لغير معصوم، ويجنِّد نفسه للدفاع عن أخطائه ومواقفه.

- مع أن قوة الذاكرة نعمة عظمى من اللَّه - تعالى - إلَّا أن على المرء أن يحذر من الوقوع تحت سطوتها، فهي بطبيعتها تنفر من التفكير والإبداع.

- من المهم أن نترك بيننا وبين ما نحفظ مسافة، كما يفعل الذي يحاول الاغتراف من الماء دون أن يبلل ثيابه.

- الرؤية النقدية للماضي والحاضر، والانطلاق من أن معظم ما لدينا من معارف يحتمل المراجعة والتمحيص؛ هو الذي يجعل علاقتنا بالذاكرة متوازنة.

- على المشتغلين بالفكر الانفتاح على النصوص والتراث عامة، وعلى المشتغلين بالحفظ، الإصغاء لما يقوله المفكرون.

- الانطلاق من الجزئي إلى الكلي، ومن ضيق النظرة إلى اتساع الرؤية - من أهم ما يفرِّق بين المختص والمفكر.

- العبور من أهم ما يشتغل عليه المفكر، إنه يعبر تخصصه الضيق إلى فضاء المعرفة الأرحب كما يعبر رؤيته للواقع من أجل استشراف المستقبل.

- يحاول المفكر عبر معرفته بالسنن أن يقف على ما لا يمكن لصاحب التخصص أن يُصلحه عن طريق تخصصه.

- يرى المفكر الجزئيَّ في ضوء الكلي، ويدرك أنه ليس هناك مجال مستقل بنفسه.

- يبني المفكر على منجزات أسلافه؛ ولهذا فإن كل المفكرين العظماء يتردَّدون كثيرًا قبل القول: إنهم يسلكون طريقًا لم يسلكه أحد من قبل.

- من المهم للمفكر أن يلتزم التزامًا صارمًا بالقيم العليا؛ مثل: قيم الخير والحق والجمال.

- المفكر المسلم هو مسلم أولًا ومفكر ثانيًا؛ أي أن عقله يعمل في إطار مبادئه ومعتقداته الكبرى، وهذا يشكِّل فارقًا جوهريًّا بينه وبين المفكر العلماني أو اللاديني.

- ما كان يتغير بتغير الزمان والمكان جاء في الشريعة مجملًا؛ كي يجد العقل مجالًا للاجتهاد.

- بيئة الإنسان وتقاليده وديانته وجنسه، تسهم في تشكيل دماغه عبر ما ترسمه فيه من أخاديد، وما تُحدثه من وصلات بين خلاياه.

- كلما درَّب الإنسان نفسه، وأجهد دماغه بالتفكير زاد عدد الوصلات الدماغية، وهذا يؤدي إلى رفع درجة الذكاء، وتحسين الاستيعاب؛ والعكس صحيح.

- حين ننظر في مداولات العلماء حول الدماغ لا نملك إلَّا أن نقول: « هذا خلق اللَّه، فأروني ماذا خلق الذين من دونه ».

- الدماغ ليس هو العقل؛ لكنه العضو الذي يتواصل العقل من خلاله مع الجسم البشري.

- العقل عقلان: أول وثانٍ، وإن العقل الأول هو مجموعة الإمكانات والاستعدادات، والمبادئ الأولية التي زوّد بها الخالق - سبحانه - بني البشر.

- كل واحد من الناس الأسوياء يملك مبادئ أساسية، تتمحور حولها البنية الفكرية لديه، وهي لا تختلف باختلاف اللغات، والأديان، والأعراق...

- عقولنا عبارة عن مفاهيم ومبادئ وأفكار، وملاحظات، ومشاعر تتشكل على نحو عام من واردات الحواس: السمع والبصر والذوق والشم واللمس.

- نحن نكتشف الوجود على سبيل التدرج؛ فالطفل يظن أن كل السوائل التي لا لون لها يمكن أن تُشرب، ثم يكتشف مع الأيام أن الأمر ليس كذلك، وهذا يلازمنا إلى آخر الحياة.

- يتكون عقل الإنسان من خلال بناء المزيد من البنى الفكرية، ومع كل بنية فكرية جديدة يحدث نمو لمحاور ومشابك جديدة داخل الدماغ، وبذلك ينمو الدماغ مع الفكر.

- نظر علماؤنا القدامى إلى العقل على أنه أداة لإرشاد صاحبه إلى الطريق القويم، كما نظروا إليه على أنه أداة للانضباط الذاتي.

- حين نغض الطرف عن دور العقل في الارتقاء بالسلوك الشخصي؛ فقد يصبح لدى الأمة الكثير من الأذكياء والمبدعين، والقليل من الحكماء، وأرباب البصيرة النيِّرة.

- من الصعب أن نجد مفكرًا كبيرًا لا يهتم بالحصول على درجة عالية من الوضوح لكل المسائل التي يعمل على معالجتها.

- إن لكل شيء وجودين؛ وجودًا ماديًّا ووجودًا معنويًّا، وهو الصورة الذهنية التي رسمناها عن ذلك الشيء في عقولنا، وكثيرًا ما يفتقران إلى التطابق.

- حين يسود الجهل ويخيِّم الجمود العقلي؛ فإن كثيرًا من الناس يتلقون الآراء الشخصية لأهل العلم على أنها حقائق قطعية ثابتة.

- تركيز البحث والفهم في موضوع صغير يساعدنا على فهمه بشكل جيد، لكنه يحرمنا من فهم الامتداد المعرفي لذلك الموضوع، وفهم العلاقات التي تربطه بالموضوعات القريبة منه.

- لا معنى للبحث عن الحقيقة إذا لم نعترف بها عند العثور عليها، ولا معنى للعثور عليها إذا لم نغيِّر من أوضاعنا بما يتلاءم معها.

- لنعترف بالحقيقة، والحقيقة تحرِّرنا من أشياء كثيرة؛ منها الوهم، وخداع النفس، ورؤية الأشياء على غير ما هي عليه.

- الحقيقة تحررنا بشرط أن نقبل تحريرها وإلَّا زادتنا خبالًا واضطرابًا.

- كثيرًا ما ينظر الناس إلى الحقيقة الواحدة من آفاق متباينة؛ فعلى حين ينظر المسلم إلى (العسل) و (الحبة السوداء) من أفق النصوص الواردة فيهما، ينظر إليهما غير المسلم من أفق التحليل الكيميائي لهما.

يختلف النظر إلى الحقيقة من زمان إلى زمان؛ فقد كان الناس في الماضي ينظرون إلى الأزمات والمعوقات على أنها شر خالص؛ أما نحن فننظر إليها على أنها محرِّض على التقدم وفرصة للمراجعة.

- ما دامت الحقائق تتلون بحسب المنظور الذي نراها من خلاله، فإن علينا أن

نتحاور في بعض المسائل، كما لو كنا أمام حقائق متعددة.

- المفكر إنسان أسلس له القياد كثير من العقول؛ ليقدِّم لها الرؤية والفكرة، وهذا يحمّله مسؤولية قول الحقيقة كاملة، والدقة في التعبير عنها.

- حين نسيِّس الحدث أو الواقعة أو الفعل؛ فإننا ننظر إليه بعيون العاطفة أو عيون المصلحة، وكلا النظرتين بعيد عن الموضوعية.

- حين يفشو تسييس الحقائق في مجتمع تنبعث في نفوس الناس مرارة شديدة، وتتعرض القاعدة الشعبية العريضة إلى شرخ خطير.

- بعض التفكير يكون عميقًا؛ لأنه عبارة عن تحريك للهموم والمواجع ليس أكثر.

- الإنسان كائن ناطق، وحين لا يجد من يتحدث معه، يتحدث مع نفسه، والمحادثة مع النفس لون من التفكير.

- التفكير المنتج هو عمل ذهني، لتجاوز ما هو معلوم إلى ما ليس معلومًا.

- التفكير الجيد لا يكون من غير معلومات جيدة يستخلص منها الدماغ ما نحتاج إلى معرفته، وهو يشبه عملية خض اللبن، فإذا كان اللبن منزوع الدسم، فإن الخض لن يأتي بالزبد.

- النموذج الذي نبنيه في عقولنا لشخص أو حالة... هو عبارة عن صورة نرى من خلالها ذلك الشخص وتلك الحالة، أو هو خريطة معرفية نزعم أنها تحكي الواقع.

- إنما كان طرح الأسئلة مهمًّا؛ لأنه يفتح طرقًا جديدة للتبصر، ويكسر الاتساق المصطنَع للثقافة.

- السؤال الكبير يشبه حجرًا كبيرًا نلقيه في بحيرة صغيرة، والسؤال الصغير يشبه حجرًا صغيرًا نلقيه في بحيرة كبيرة.

- إن سؤالًا واحدًا قد يفجّر من المعرفة ما لا يفجره ألف جواب.

- إن كل واحد منا يحمل فوق كتفيه منجمًا لأفكارٍ لا تقدَّر بثمن.

- تتسم العواطف، والأحاسيس بالفوضى والغموض، وبالقليل من المنطقية والعقلانية.

- العواطف هي مكمن الذات الإنسانية، والإنسان لا يكون إنسانًا على مقدار

ما لديه من أفكار، ولكن على مقدار ما لديه من مشاعر.

- نحن نشعر أولًا ثم نفكر.

- نحن نشعر في حدود إدراكنا، وبما أن إدراكنا للأشياء محدود؛ فإن مشاعرنا كثيرًا ما تبنى على معطى ناقص وحسير.

- الأفكار تولّد المشاعر وتوجّهها، كما أنها تغيّرها وتطفئها أيضًا.

- علينا أن نحذر كل الحذر من الأفكار اليائسة والمحبِطة؛ لأنها تملك دائمًا القدرة على توجيه مشاعرنا الوجهة الخاطئة.

- تأثير الانفعال والوجدان في السلوك والتعلم والمحاكمة العقلية أكبر بكثير من تأثير الأفكار في المشاعر.

- إن العاطفة تجعل من نفسها ما يشبه الغشاء أمام عيون العقل.

- الذين لديهم نوع من الجمود العاطفي تكون أفكارهم أقرب إلى التصلُّب.

- إحساس المرء بالمرح والسعادة يساعده على الوصول إلى أفكار جديدة ومبدعة.

- نحن حين لا نملك القدر المطلوب من المعلومات نتعاطف حيث لا ينبغي التعاطف، وننفر حيث لا ينبغي النفور.

- يتكون تاج نعم اللّه على عباده من الإيمان والعقل والقدرة على الكلام.

- إن النظام اللُّغوي نظام نامٍ على نحو مستمر؛ ولهذا فإن سيطرتنا على اللغة هي دائمًا سيطرة غير كاملة.

- إن اللغة تمارس نوعًا من العنف ضدنا، ونحن أسرى لنظمها وإملاءاتها.

- اللُّغة فضاء مملوء بالرموز والدلالات، وسوف نجد أنفسنا تائهين فيه ما لم نعمل على تحسين مستوى التعبير والفهم لدينا على نحوٍ مستمر.

- اللُّغة هي التي تتيح لنا فرصة الوعي بأفكارنا، ولولاها لكان ما في عقولنا عبارة عن خليط من التهويمات الغامضة.

- منطقية الأفكار وترابطها تجعل استدعاءها من الذاكرة أيسر وأسهل.

- إن الطفل في شهوره الأولى يرى العالم من حوله، لكنه لا يبصر شيئًا، وحين

يبدأ باكتساب الكلمات يبدأ العالم أمامه بالتمايز، ويبدأ عقله بالاشتغال.

- التفكير بدون كلمات محاولة عديمة المعنى؛ لأن الكلمة تمنح الفكرة وجودها الأسمى والأوضح.

- اللغة ترسم لتفكيرنا حدودًا، لا يستطيع تجاوزها؛ فنحن لا نستطيع أن ننتج من الأفكار إلَّا بقدر ما تسمح به اللغة التي نستخدمها.

- إن الجهل باللغة من أكبر العقبات أمام تجسد الموهبة؛ بل إنه يُفقرها، ويجعلها أشبه بالعدم.

- كيف يمكن للمرء أن يدرك حجم الحرية في بلده، وهو لا يعرف بالضبط ماذا تعنيه الحرية؟

- اللغة ليست عبارة عن رموز ومواصفات فنية لقدرتنا على النطق؛ وإنما هي أسلوب وتصور، وطريقة نظر إلى الحياة والأحياء.

- يقيم عقل الفرد نوعًا من الحوار مع عقل المجموع، وحين تكون الإمكانات العلمية محدودة لدى الأفراد؛ فإن ذلك الحوار يضعف إلى حد العدم، وتكون السيطرة للعقل الجمعي.

كلما كان التباين بين وعي الفرد ووعي مجتمعه أكبر، كانت الفرصة للتغير والتحرر أعظم.

- يعاني العقل الجمعي - على نحوٍ عام - من السطحية، كما أنه ينفر من التحليل والتفصيل والتفلسف.

- الأفكار والمفاهيم الأكثر سهولة وسطحية هي التي تحظى بنصيب الأسد من الذيوع والانتشار.

- لا يكون التيار العريض في المجتمع هو التيار الأكثر علمًا أو نضجًا أو صلاحًا.

- كلما كانت سيطرة الجهل على المجتمع أشد، كان خوف العقل الجمعي من شذوذ العقل الفردي عنه أقوى وأعظم.

- القصور الذاتي هو الذي منح الفرصة للغرب كي يسيطر علينا، ولا سبيل للتخلص من تلك السيطرة إلَّا بالتخلص من ذلك القصور.

- تمنح الجماعات الإسلامية نوعًا من القداسة للعمل الجماعي، وهذا يدفعها إلى الاستهانة بإنجازات الأفراد.

- أنا لا أقلل من أهمية أي ترابط جماعي، ولا أهوّن من قيمة أي إنجاز لأي جماعة، لكنني أنظر إلى العمل الجماعي على أنه مجرد وسيلة، ليس أكثر.

- من المهم أن ننظر إلى علاقة وعي الفرد بوعي المجتمع على أنها معقد من معاقد الابتلاء، والعلاقة الناجحة هي التي تكون حية ومتوترة.

- كثيرًا ما تكمن ميزة المفكر في قدرته على بلورة وعي فردي مستقل يمكِّنه من اتخاذ موقف متمايز مع الموقف الاجتماعي العام.

- بعض الناس يرفضون على نحو خفي أي مقارنة لمجتمعاتنا بالمجتمعات الأخرى حتى لا نقف أمام المرآة، ونرى ما لا يسرّ.

- الصدق مع اللَّه - تعالى - ومع النفس يملي علينا أن لا نلتف على المعطيات التي لا تعجبنا؛ بل نرضخ لها، ونستفيد منها.

- إن الخالق ﷻ قد زوّد كل واحد منا بإمكانات كافية؛ ليبدع في موقف من المواقف أو مجال من مجالات الحياة.

- من المهم أن نتحدث عن الإبداع على أنه شيء موجود وقابل للتنمية والتعزيز.

- الإبداع هو المجيء بشيء غير مسبوق، والوصول إلى نتائج لم تكن معروفة من قبل.

- قد يبدع شخص ما في إضفاء لمسة وفاء على علاقته بأحد أصدقائه، وقد تبدع امرأة في تنظيم أثاث بيتها، وقد يبدع متحدث في تقديم محاضرة أخاذة...

- تكمن مسارات الإبداع الأساسية في نقد الأفكار القديمة، وفي تقديم أفكار جديدة وإضافة تفاصيل للمعلومات السابقة في أمر من الأمور...

- لا يصبح الإنسان مفكرًا بمعنى الكلمة إلَّا إذا كان فعلًا يمارس الإبداع في صناعة الأفكار وإنتاج المفاهيم الجديدة.

- الثقة بالإمكانات الذاتية شرط لوضع القدم على طريق المبدعين.

- تتيح نظرية (الذكاءات المتعددة) مجالات واسعة أمام الناس كي يبدعوا في شتى جوانب الحياة.

- الفكرة البديعة لا تكون في الغالب عبارة عن ومضة ذهنية، وإنما تكون أشبه بنبتة عزيزة، حظيت بسقاية ورعاية وحماية حتى اشتدت، وكمل نموّها.

- الإنجازات الكبرى في تاريخ البشرية مدينة للعمل الدؤوب مدة طويلة.

- إن من ثمن الإبداع سلوك الطرق الموحشة، والمجيء بأفكار قد لا تكون مستساغة لدى عامة الناس.

- العاديون من الناس يسألون: من أين نبدأ وأين الطريق؟ أما الرواد والمبدعون فيعلمون أنه ليس أمامهم طريق، فخطاهم هي التي ستشق الطريق.

- المعرفة هي عتاد العقل، وإن الذكي جدًّا قد يبدو أشبه بالأبله حين يفكر في موضوع ليس لديه أي خلفية عنه.

- معظم الناس لا يبدعون بسبب افتقادهم للرغبة في ذلك، وبسبب الأوهام التي تحجبهم عن رؤية ما يمكن أن يبدعوا فيه.

- طريق الإبداع هو طريق العمل والجهد، وهو طريق طويل، وغير ممهّد؛ ولهذا فإن السير فيه يتطلب دوافع قوية جدًّا.

- إن الجناحين اللذين يحلّق بهما المرء في سماء الإبداع؛ هما الاهتمام والتركيز.

- إن الفرق بين الأوضاع الحضارية للعالم اليوم وبين ما كان قبل مئة سنة كبير جدًّا، وهو من صناعة ملايين المبدعين الكبار والصغار.

- المدرسة الرديئة والجامعة المتآكلة تخفّض سقف الطموحات لدى طلابها؛ بل تدفع بهم في طريق القنوط.

- إن الإبداع لا يحتاج إلى تحصيل علمي رفيع بقدر حاجته إلى أن يتجاوز المرء الاهتمامَ بالحفظ، والنجاح في الاختبارات إلى ممارسة الفهم، والتحليل، والاستنباط، والتوظيف الجيد للمعرفة.

- طريق المعالي مفروش بالأشواك، لكن نهايته سعيدة وعظيمة ومثمرة.

- المبدع إنسان لـمَّاح يحاول التقاط الأفكار العابرة، والإشارات السريعة التي تصدر من هنا وهناك.

حين تهتمّ بما ينظر إليه غيرك نظرة استخفاف؛ فإنك تكون من المؤهَّلين للسير في طريق المبدعين.

- النقد في جوهره مجموعة من العمليات الذهنية التي تستهدف تقييم بعض الحقائق والمعلومات والأفكار، وتمييز ما فيها من خير وحق وجمال عما فيها من شر وباطل وقبح.

- الناقد الجيد يعمل على توضيح الفارق بين ما عليه الأشياء الآن، وبين ما ينبغي أن تكون عليه في المستقبل.

- هناك عوامل كثيرة تؤدي إلى وجود مفارقات بين التنظير والتطبيق، وإن الكشف عنها من مسؤولية الناقد.

- امتلاك عدد كبير من الأفكار، والملاحظات حول الواقع وجذوره، وما يمكن أن يؤول إليه... من أهم ما يفرق بين العالم والمفكِّر.

- المفكر يقوم بدور الجرَّاح حين يحاول استئصال المفاهيم الخاطئة في المجتمع؛ وهو لذلك في حاجة إلى البرهنة على أنه يملك مساحة فاصلة بين وعيه ووعي مجتمعه.

- كثيرًا ما يكتسب الإنسان أهميته من أهمية الأشياء التي يقوم بإنجازها.

- يحاول المفكر إحياء روح المبادرة بالخطوات الصغيرة؛ وذلك لمعرفته بأن زمان القادة العظام الذين يغيِّرون مسيرة التاريخ قد انتهى.

- المشكل هو أن معظم الناس لدينا يميلون إلى إطلاق العبارات النقدية دون تدقيق في معانيها، ودون القدرة على البرهنة على صحتها.

- إن شكر الله - تعالى - على ما أنعم به من وعي متفوق وذكاء متوقد، كثيرًا ما يتجلى في كشف الزيف والانحراف في الحياة العامة.

- الشعور بالمسؤولية؛ هو ذلك الشعور النبيل الذي يحوّل الصغير إلى كبير والهامشي إلى محوري.

- المرء ليس محاسَبًا على ما يقول فقط؛ بل هو محاسب على ما لم يقله إذا كان لا بد من أن يقوله.

- من ركائز العقلية النقدية، تلك القدرة الباهرة على تحديد ما هو عادي وطبيعي وتمييزه عما هو شاذ وغير مألوف.

- إن طرح الأسئلة حول أي شيء نريد فهمه ونقده، يشكِّل أداة نقدية مهمة للغاية.

- دلالة الأرقام على الظواهر الكبرى دائمًا ظنية، ويشوبها شيء من النقص.

- من الواضح أنه ليس هناك أي علاقة بين الموروث الجيني للإنسان، وبين الرغبة في القراءة، وإنما يعود الأمر إلى التربية.

- يشكِّل الفقر سببًا ثانويًّا للإعراض عن القراءة؛ حيث تدل الشواهد الكثيرة على أن كثيرًا من الأثرياء لا يقرؤون.

- إذا تعلّمنا كيف نسأل، فإننا سنجد في التساؤل محفِّزًا قويًّا للخيال كي يعثر على بعض الأجوبة.

- الغموض والانبهام متصلان بنقص المعرفة أو نقص الإدراك، أو بهما معًا.

- ستظل التعريفات قابلة للتحيُّز والانتقاء.

- من المؤسف أن ما يُكتب في الصحف اليومية كثيرًا ما يعبر عن أهواء وتحيزات، ومن المؤسف أكثر أنه سيصبح يومًا ما جزءًا من تاريخ هذه الأمة!

- يشكِّل المحيط الثقافي الذي نعيش فيه أكبر عائق أمام نضج الوعي وممارسة النقد.

- الوعي النقدي مهما كان يقظًا وعظيمًا إلا أنه في النهاية يظل - إلى حدٍّ ما - مؤطرًا بحدود البيئة والمجتمع والثقافة.

نحن مع الحميَّة للثقافة والتاريخ، لكن الحمية من غير نقد ومراجعة قد تفضي بالثقافة وأهلها إلى المزيد من الانحطاط.

- هناك حقيقة ساطعة، هي أنه حين تشتد رغباتنا، وتتسع دوائر مصالحنا، يخفت صوت عقولنا.

- من المهم أن يسعى المفكر إلى أن يكون في وضعية لا تحمله على قول الباطل إن لم يستطع قول الحق.

- لن نحصل أبدًا على رؤية واحدة وموحدة للواقع؛ وهذا من جملة القصور المستولي على عامة البشر.

- إن الخريطة الإدراكية التي يمتلكها الواحد منا هي في الحقيقة نموذجه الشخصي الذي يجعله يركّز على بعض التفاصيل، ويهمل تفاصيل أخرى.

- تبسيط الأمور كثيرًا ما يكون هو الطريق إلى الإخفاق في فهمها.

- الواقع ليس انعكاسًا للقيم السائدة؛ فهناك من الأسباب المعقدة والكثيرة ما يحمل الناس على فعل ما لا يعتقدونه.

- الواقع ليس انعكاسًا للقيم؛ لأن وضوح القيم في أذهان الناس يختلف من شخص إلى آخر، كما أن مخاوف الناس، ومطامعهم، وشهواتهم تحول دون ذلك.

- الظروف المعيشية الصعبة التي يمر بها كثير من الناس تجعل وعيهم يتجه إلى البحث عن وسيلة للبقاء، مما يشكِّل ضغطًا كبيرًا على تمسكهم بالمبادئ التي يؤمنون بها.

- الفقر الأسود يحمل كثيرًا من الناس على ارتكاب المحظورات واستساغة ما لا يُستساغ.

- الناس لا يحبون التغيير؛ لأنه موحش ومكلف.

- الواقع يتغير؛ لأن التقنية التي نستخدمها تتغير.

- لا ينبغي أن نغتّر بجمود الشكل؛ فالمضمون يتغير باستمرار.

- مع أني لا أسلِّم بالحتمية في القضايا الإنسانية والاجتماعية، إلَّا أن معظم الناس يخضعون للظروف التي تطرأ على حياتهم الشخصية.

- طموحات الذين يعيشون في الأحياء الراقية واسعة؛ لأن ما هم فيه من رخاء يغريهم بطلب المزيد.

- لا يميل المرفّهون إلى سماع أخبار الكوارث، وحالات الفقر الشديد، وأخبار كل ما يعكِّر المزاج.

- في الأحياء الشعبية والضيقة يتدخل الناس في شؤون بعضهم كثيرًا، وتكثر الشائعات؛ كما تكثر صور التضامن الأخوي وصور التحاسد.

- يستمد الفقراء كثيرًا من سعادتهم من بساطة عيشهم، وكثرة تواصلهم مع بعضهم.

- حين يصنع الإنسان ثروة؛ فإنه يملك روح الكفاح، ويكون متزنًا في الإنفاق منها.

- يمكن للثروة الطائلة أن تصبح مصدر إفساد لأولئك الذين لم يتعبوا في تكوينها.

- كثير من الأثرياء جدًّا لا يعرفون عن أولادهم الكثير، فهم يقضون جزءًا من أوقاتهم في تثمير الأموال، والجزء الباقي في الاستمتاع بها.

- في الأسر الفقيرة يكون الترابط داخل الأسرة على أشده، وكثيرًا ما يتدخل الأهل في كل صغيرة وكبيرة من شؤون أولادهم، وهذا لا يساعد على نموّ الوازع الداخلي.

- حساسية الأغنياء نحو الإهانة أشد بسبب ظروفهم وموقعهم الاجتماعي.

- لا يسعى كثير من الناس إلى تكوين الثروات من أجل تحسين قدرتهم على الاستهلاك والشراء؛ ولكن من أجل تقوية شعورهم بالقوة والنفوذ.

- العاقبة الأشد ضراوة للفقر الشديد تكمن في شعور الفقير بأنه محاصر، وأنه لا يجد الفرصة للقيام بأي عمل عظيم.

- إذا كانت الثروة تمنح صاحبها الشعور بالقوة والمكنَة؛ فإنها أيضًا تجعله مهدَّدًا بالوقوع في البغي والطغيان.

- طالما هدَّد الفقر صاحبه بالعيش على هامش الحياة، وبالقبول بالمهانة والذلة.

- الثراء العريض كثيرًا ما يسبب لأصحابه نوعًا من الشعور بالسأم والملل، ما لم تكن العقول والقلوب قد امتلأت بالإيمان.

- من طبيعة متع الجسد التكرار والتشابه.

- لا يستطيع المال بمفرده تلبية الأشواق الروحية للإنسان.

- من المهم دائمًا أن نعي ما يُحدثه المال والحرمان منه، من تغيرات في حياة الناس.

- كثير من الخلل في حياتنا يعود إلى عدم تطبيق القوانين، وليس إلى ما فيها من ضعف أو خطأ.

- تطبيق النظم والقوانين بعدل وشمول يملِّك الناس جرأة عالية على قول الحق.

- الخوف من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ هو ناتج من نواتج الظلم والفساد.

- من جرائدهم ولهجتها في الطرح ومعالجة المشكلات تعرفونهم...

- حين ينتشر الفساد المالي والإداري في بلد تذبل المشاعر الوطنية، ويكف الناس عن تأسيس مشروعات عملاقة بسبب الافتقار إلى الشعور بالأمان.

- حين يفقد شعب من الشعوب القواسم المشتركة التي تجعل منه شعبًا واحدًا، فإن لنا أن نشاهد بروز الطائفية والقبلية بوصفها محاور لاستقطابٍ جديد.

- حين يسود النظام والقانون يشعر الناس بشعورين مهمين: الشعور بالتفاؤل، والشعور بالكرامة.

- حين ينتشر الفساد يصبح اختلاق الفضائل، والحديث عن الإنجازات الوهمية بابًا من أبواب الارتزاق لكثير من الناس!

- لا ينبغي أن نختلف في أن الدول الصناعية الكبرى هي التي تشكِّل روح العصر وعقله.

- الانحراف الخلقي والسلوكي يجعل المرء صغيرًا في عين نفسه، وفي عين الجهات التي يمكن أن يعمل لديها.

- العيش على هامش العصر يحرم الإنسان من التعرف على إمكاناته الكامنة؛ وذلك لأن الإمكانات لا تظهر إلا من خلال الانخراط في ممارسة الأعمال الراقية والمعقدة.

- عدم التمكن من استنفار الذات للقيام بالأعمال الجليلة يعرِّضها لمخاطر الانحدار نحو المعاني البهيمية الكامنة في النفوس.

- كلما درج الناس في سلم الحضارة، علت الحياةَ العامةَ مسحة أنثوية.

- مضت سنة اللّٰه في الخلق أن الرجال لا يستطيعون الترفه بالنساء إلا إذا رفَّهوهن.

- مع التقدم الحضاري يزداد نفوذ المرأة، ويترتب عليه مراجعة كل ما يتعلق بـ (قوامة الرجل) من أجل تخفيض سلطته وصلاحياته إلى أدنى حدٍّ.

- من الممكن أن تتعايش منظومات متقدمة ومنظومات متخلفة في ظل حضارة واحدة، بسبب ما تملكه كل منظومة من مقومات داخلية تتحكم في قوتها وضعفها.

- إن الواقع في تركيباته المختلفة، لا يخضع للمنطق، ولا للترابط أو التداعي الحتمي.

- كلما حصل تقدم حضاري وتقني أكبر، وجدنا أنفسنا نتعامل أكثر فأكثر مع معطيات غير ملموسة.

- إذا أردنا إصدار حكم على ظاهرة كبرى؛ فإن المنهجية الصحيحة تتطلب تفتيت تلك الظاهرة إلى أجزاء عديدة، ثم نصدر على كل جزء الحكم الذي يناسبه.

- قد دفع فكر (ما بعد الحداثة) بكثير من الناس نحو التحلل والإباحية من خلال ما قرره من عدم وجود معايير أخلاقية ثابتة ومتفق عليها.

- هل يستطيع مفكرو ما بعد الحداثة أن يرونا رجلًا في التسعين حافظ على ما كان لديه من نضارة وقوة وحيوية لما كان في العشرين؟ أم أن اتجاه الإنسان نحو الضعف كلما تقدمت به السن هو أحد المُطلقات التي لا يختلف فيها اثنان؟

- في حياتنا ما هو مُطلَق، وما هو ثابت، ونحن نستدل بالمتغيرات والنسبيات على الثوابت والمطْلقات؛ كما نستدل بالثوابت والمطلقات على النسبيات والمتغيرات.

- إن من سنن اللّٰه - تعالى - في الخلق أن القضايا الكلية تتسم في معظم الأحيان بسِمة الإطلاق، كما تتسم الجزئيات والفرعيات بسمة النسبية.

- الحرمان من الضروريات يدمِّر الاهتمامات الثقافية العليا.

- حين يمضي على المرء يومان لم يتذوق فيهما الطعام، ويجد نفسه على وشك الانهيار؛ فإنه لن يجد الطاقة ولا الشهية لنظم قصيدة أو التأمل في لوحة فنية.

- سيظل حرمان الإنسان من غرائزه الأساسية شديد الوطأة عليه، لكن درجة شدة ذلك تختلف من شخص إلى آخر.

- إن الهيجان العاطفي يشكل عبئًا ثقيلًا على النفس وعلى الجملة العصبية؛ ولهذا

فإنه لا يستمر طويلًا.

- لكل واحد من المخلوقات خصائص ذاتية منحه إياها الخالق - سبحانه - كي يحافظ على وجوده واستمراره.

- ترسَّخ في خبرة البشرية أن الصراع يجب أن يُفضي في نهاية المطاف إلى شيء من التعاون.

- نحن لا نستطيع أن نحصل على (الكم) بأقصى حجم نريده مع حصولنا على (الكيف) بأقصى كمالٍ نرغبه؛ وذلك بسبب محدودية إمكاناتنا.

- حين تفسد التصورات تفسد الأحكام المبنية عليها.

- التفكير النسبي مدخل لتحسين الوعي.

- إن اعتقادنا بأن الزوايا التي ننظر منها للأشياء مختلفة، يجعلنا مستعدين لإعذار بعضنا في حالة الخلاف.

- حين نؤمن بنسبية اقترابنا من الحق والحقيقة؛ فإن ذلك يحفزنا على رفع شعار: (الصواب يكتشفه الجميع).

- إن كل شعب يحاول أن يُضفي المنطقية على أعرافه وتقاليده، كما يحاول أن يصل إلى أهداف مشروعة بطرق مشروعة وغير مشروعة.

- إن الخير والكمال والسمو والتفوق، أمور لا تبلغ منتهاها أبدًا، وليس لها سقف محدّد يمكن أن نرمقه.

- القصور في السياسات، وليس النقص في الإمكانات هو السبب الجوهري في اتساع الهوة بيننا وبين الغرب.

- حين يُعرض أي شعب عن الوحي الذي يمنح المطلقات والثوابت، تصبح النسبية هي سيدة الموقف.

- يحتاج الارتقاء بالأخلاق إلى نسبة جيدة من الأشخاص الأخلاقيين، وإلى نظم تحرس الفضيلة، وإلى أعراف وتقاليد صارمة تجاه التحلل الأخلاقي.

- ما يتكوّن بطريقة سهلة وسريعة يمكن أيضًا أن ينتقض بطريقة سهلة وسريعة.

- الخرافة والشعوذة والأوهام موجودة مقيمة على نحوٍ دائم، كما يقيم الظلام في كهف أُغلق بابه بإحكام، وكما أنه لا يبدد الظلام سوى النور، فإنه لا يبدد الخرافة غير العلم.

- الجهل شجرة تنبت فيها كل الشرور.

- انتشار العلم الصحيح يجعل المجال أمام الفكر المنحرف والرأي الفطير ضيقًا.

- انحسار العلم في مجتمعاتنا على مدى عصور الانحطاط أدى إلى انحسار التفاوض السياسي والحلول المتوسطة؛ وصارت الحروب الأهلية هي الشيء السائد.

- العلم الصحيح يساعد الناس على حل مشكلاتهم، والوصول إلى حقوقهم من غير إراقة دماء.

- سلاح العقل هو العلم، وعقل بلا معرفة جيدة أشبه بجندي أعزل.

- العواطف عمياء وميَّالة إلى التطرف، والعقل المثقَّف هو الذي يبقيها في الحيز الإيجابي.

- العلم يرشد المرء إلى النقطة التي يجب أن يقف عندها الانفعال.

- الجهل مصدر عظيم للتفكير المضطرب، والمواقف المتناقضة.

- الجهل مصدر للخوف من الأشياء لا يقول بالخوف منها عقل ولا نقل.

- تاريخنا عبارة عن صراع بين المبادئ، والظروف الصعبة.

- حين تكون سطوة التقاليد كبيرة، ويكون الضبط الاجتماعي عاليًا، فإن لنا أن نتوقع أن يكون ظاهر كثير من الناس خيرًا من باطنهم.

- حين ينتشر الجهل، وتعم القلاقل الداخلية؛ فإن الوعي بالمضامين الحضارية يصبح ضعيفًا.

- إذا كان الفرد لا يشبع من المال مهما كثر؛ فإن من طبيعة الدولة ألَّا ترتوي من النفوذ والتوسع مهما امتدّ، وتضخم.

- كلما كانت الدولة أقل حجمًا أمكن ضبطها، واختيار العناصر الصالحة للعمل لديها، والعكس صحيح.

- مهما كانت الدولة صالحة وذات كفاءة عالية، فإنها لن تستطيع الحصول على الإجماع؛ حيث إن هناك دائمًا من له رأي مغاير ومصلحة مختلفة ووجهة مباينة.

- الاضطرابات والفتن الداخلية، والنزاعات الخارجية تُضعف من قدرة الحكومة على سن القوانين، والاحتكام إلى الثقافة في تسيير شؤون المجتمع، ويكون استخدام القوة المفرطة هو البديل الجاهز.

- من الصعب أن نطلق على شخصٍ لقب مفكر، ويكون ضعيف الحساسية نحو أهمية فهم السنن الربانية وطبائع الأشياء.

- العلم بالنسبة إلى العقل أشبه بالزيت الذي نزود به السراج، حتى يضيء، ويقوم بعمله.

- إن الذي يسعى إلى أن يكون مفكرًا يُعتدُّ به يحتاج إلى أن يغذي عقله بالمعارف والمعلومات الجيدة والمتجددة.

- من الآن فصاعدًا، سيكون الوقود الأهم للتقدم ليس المواد الطبيعية، وإنما المعرفة والذكاء والقيادة.

- التحرر الكامل من تأثير العواطف على أحكام العقل غير ممكن.

- ما يقال في سياق الغضب والاتهام والدفاع عن النفس، يظل مظنة للكذب والمبالغة والتجاوز.

- ما يخالف الشائع والمألوف، ويدخل في حيِّز الغريب والمستهجَن - يستحق منا دائمًا وقفة حذر وتأمل.

- يتأبى المفكر على الانغماس في علم محدد؛ وإنما يسعى إلى توسيع مداركه وآفاق رؤيته من خلال توسيع دائرة اطلاعه.

- إن المفكر يفرح بصياغة المفاهيم ولمِّ شمل الأفكار المبعثرة، كما يفرح أبٌ طاعن في السن باجتماع شمل أسرته بعد طول شتات!

- يمتلك الإنسان من صلابة الرؤية وقوة المنهج على مقدار ما يكتشف، ويعقل من سنن اللَّه - تعالى - في الخلق.

- إن أعظم النفائس تلك التي سنجدها في غير مظانها، وهذا ما يعيه المفكر بعمق.

- إذا بحثنا في قضيةٍ ما دون أن نعرف تاريخها كنا كمن دخل غرفة مظلمة لم يدخلها من قبل.

- على مدار التاريخ كان التطور التقني من أكثر العوامل تأثيرًا في تطوير حياة الناس ونقلها من وضع إلى وضع.

- المفكرون يتخذون من قراءة مفرزات التقنية وتطورها مداخل لفهم أوضاع الناس وتحليلها على النحو الصحيح.

- العلم مثل المال؛ نشعر دائمًا بنوع من العَوَز إليه.

- نحن نجمع المعلومات، ونسأل ونستشير.. ليس من أجل اتخاذ قرار صائب، وإنما من أجل الحصول على أفضل قرار ممكن.

- الحدس ذو طبيعة غامضة؛ وهو يشبه أن يكون مثل معرفة الإنسان بشيء دون أن يعرف كيف عرفه.

- من فوائد التفلسف وفهم طبائع الأشياء: سد الفجوات المعرفية، والتعويض عن نقص المعلومات.

- أن تتخذ قرارًا يعني أن تخاطر، ومهما كانت النتائج؛ فإن ذلك أفضل من العيش من غير قرار ومن غير مخاطرة.

- الحياة الجيدة؛ هي الحياة التي نعطي فيها للحياة العامة، ونأخذ منها بما يُصلحنا، ويُصلحها.

- الإنسان مفطور على كراهية الغموض والتضايق من المكوث في منطقة (اللاقرار).

- حين تكون مهمة شخصٍ ما، الدفاع عن سياسات بلد أو فئة، فإن لك أن تتوقع خلط الصواب بالخطأ والصدق بالكذب.

- حين تكون الحقيقة حادة وصارخة أو صادمة، فإن كثيرًا من الناس لا يعبرون عنها بشكلٍ واضح ودقيق من باب المجاملة أو المداراة.

- إذا لم تستطع قول الحق، فاسكت، ولا تقل الباطل مع التذكر بأن السكوت عن الخطأ حين يصبح ظاهرة عامة؛ فإن ذلك يسبِّب أضرارًا فادحة للمصالح العليا للناس.

- أحيانًا نبالغ في التركيز على دور المال في التقدم، مما يلقي في قلوب الفقراء اليأس والقنوط؛ مع أن التقدم الحضاري يمنح هوامش جديدة للذكاء والمهارة والمعرفة.

- يقولون في عالم الأعمال: إذا كان لديك فكرة لمشروع ناجح، ولديك إدارة جيدة يمكن أن تدير ذلك المشروع بكفاءة؛ فإن الحصول على تمويل لن يشكِّل عقبة، وفي هذا نوع من ردِّ الاعتبار للإنسان.

- يحذر المفكر الحق من السير الطويل في الطرق المسدودة، كما يحذر من الصيرورة إلى وضعية يضيِّع الناس فيها الممكن طلبًا للمستحيل.

- لدينا دلائل كثيرة على أنه ليس هناك علاقة طردية بين صحة الشيء وانتشاره.

- تكمن النجاة من تأثير هالات المشهورين في الحكمة العظيمة القائلة: « اعرف الرجال بالحق، ولا تعرف الحق بالرجال ».

- المفكر الحق يحاول حماية نفسه من شرور الشهرة، ويحاول حمل كل الانتقادات الموجهة إليه على محمل الجد.

- إن النظرة الزائفة للذات، والنظرة الجائرة للآخرين ربما كانت السبب وراء الكثير من الحروب عبر التاريخ.

- تنميط الناس، وتكوين انطباعات جامدة عنهم، ركيزة من ركائز ثقافة التحيُّز.

- التنميط يُريح العقل من التفكير، ويمكِّنه من تجهيز الأحكام وتعليبها، والبناء عليها من غير جهد يذكر.

- لا يكون الإنسان إنسانًا إلَّا إذا كانت له أشواق وتطلعات تتجاوز مصالحه المادية.

- قد لا نعرف فضائل المتحمسين للدفاع عن بعض الأفكار والمبادئ.... إلا إذا تصورنا حال شخص ليس له رسالة، ولا يهتم بأي شيء سوى منافعه الخاصة.

- الخطر الذي يهدد نقاء الدور النضالي لكثير من الناس، هو ذم المنافسين والمخالفين وإبراز عيوبهم.

- النقد هو ماء الأفكار وهواؤها، وحين لا تجد الفكرة من ينتقدها؛ فإنها تتعرض للجمود والذبول.

تظن الجماعات المنغلقة على ذاتها أنها تشكل نموذجًا ممتازًا لما ينبغي أن تكون عليه البشرية.

- الموقف الصحيح تجاه الآخر متوقف على فهمه على نحوٍ جيد، وإذا كنا نقر بقصور فهمنا لأنفسنا، فإن قصور فهمنا لغيرنا ولا شك سيكون أعظم.

- الخرافة سابقة في وجودها على كل من العلم والتفلسف!

- لدى الإنسان شوق عارم لاجتراح عتمة المستقبل، وحين لا يجد من العلم ما يكفي؛ فإنه يلجأ إلى الخرافات والأساطير على أنها وسائل مثالية لبلوغ ذلك.

- لا يستطيع الذي يتمتع بتفكير منطقي عالٍ أن يعصم ذهنه من الخرافة إذا لم يكن يملك قدرًا جيدًا من العلم.

- الإسلام يقدّم لأبنائه ما يحميهم من التفكير الخرافي؛ لكن حين يشيع الجهل تفسد عقائد الناس، وتصبح مشكلتهم الأساسية سوء فهم الإسلام.

- يتسع انتشار الخرافة كلما زادت درجة الجهل والقهر والعجز.

- لنحارب الأوهام، والتقولات، والادعاءات بعالمية العلم؛ حيث لا يكون العلم علمًا إلا إذا كان عالميًا؛ أي متداولًا وقابلًا للشرح والفحص.

- للأسرة والمجتمع سطوة كبيرة، ودور مؤثر في رسم ملامح شخصية الطفل وتوجيه اختياراته.

- هناك فرق كبير بين حمل همٍّ أمر من الأمور، وبين التفكير الجاد فيه.

- لا يتحدث أحد عن الأمور التي أخطأ فيها؛ وذلك لأن مجتمعاتنا لم تتعود البوح، ولا ممارسة فضيلة التعبير عن القصور.

- إن الجرأة في طرح الآراء ممدوحة، لكن مع التزود بالقدر الكافي من الذخيرة العلمية المرموقة.

- المفكر الناضج ينظر إلى رؤيته للحياة والأحياء على أنها مشروع تحت التأسيس، وينظر إلى نفسه على أنه ما زال يتلمّس ملامح طريق طويل.

- حين يعيش الإنسان في ظروف جيدة، ولا يعاني من ظلم وعسف؛ فإن وعيه

يلتقط الصور الجميلة والإيجابية في المجتمع، ثم يشرع من حيث لا يشعر بالنظر إلى المجتمع من خلال تلك الصور.

- من المهم أن نعتقد أن الوضع العام قابل دائمًا لأن يُقرأ بطرق مختلفة، وقابل لأن يجد فيه كل فريق أو طرف ما يعزز معتقداته.

- للظروف الاقتصادية تأثيرها الكبير في الالتزام الأخلاقي؛ فحين تشتد وطأة الفقر والعَوَز، يستسهل كثير من الناس الخروج على الضوابط الأخلاقية والشرعية.

- اتساع الطموحات على نحو مبالغ فيه قد يدفع بأصحابه إلى التحلل الأخلاقي.

- حين يَخبر الناس ألوانًا جديدة من المتعة؛ فإنهم يعمدون إلى إعادة ترتيب أولوياتهم الأخلاقية.

- مضت سنة اللَّه - تعالى - في هذا الكون أن تظل أجزاء منه ملفوفة بالغموض والإعتام.

- تكره الأفكار والمفاهيم أن تُحصر في حيِّز ضيِّق، وتتلهف أن تكون في فضاء أرحب حتى يظهر تألقها.

- إن التوسع في فهم أسباب ما يقع من جرائم؛ هو تطوير لأفكارنا حول واقع الجريمة، وامتداداتها المختلفة.

- فطر اللَّه - تعالى - العباد على طبائع وتطلعات وحاجات واستجابات موحَّدة على المستوى العام، ومتباينة على مستوى الجزئيات والتفاصيل.

- كلما مضى الناس في سُلَّم الحضارة زاد خضوعهم للرغبات، ونما لديهم الوعي التصالحي.

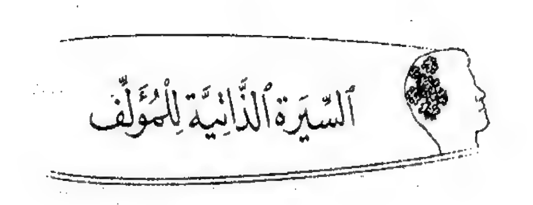
- يكون المرء كبيرًا كلما استطاع الخروج من دائرة اهتماماته الشخصية والانغماس في دائرة هموم الأمة ومصالحها.

- اهتمامات الإنسان تلخص فعلًا رؤيته للحياة، وتترجم مشاعره على نحوٍ دقيق وجميل.

- ما من فكرة تدخل حيز التنفيذ إلَّا تعرضت لشيء من التعديل بسبب تفاعلها مع التجربة الإنسانية واحتكاكها بالواقع.

- العصف الذهني هو أفضل وسيلة مجانية متاحة لتطوير الأفكار.

- النظرة الإيجابية للذات تحرِّض الدماغ على بذل جهود استثنائية.



د. عبد الكريم بكار.

حصل على البكالوريوس من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م)، وعلى الماجستير في عام: (١٣٩٥هـ/١٩٧٥م)، والدكتوراه في عام: (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م) من قسم أصول اللغة بالكلية نفسها بجامعة الأزهر، وكان عنوان رسالة الدكتوراه: « الأصوات واللهجات في قراءة الكسائي ».

قاد د. عبد الكريم بكار مسيرة أكاديمية طويلة، دامت (٢٦ عامًا) بدأت عام: (١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م) في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في القصيم (السعودية)، لينتقل بعدها إلى جامعة الملك خالد في أبها في عام: (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م)، حصل خلالها على درجة الأستاذية في عام: (١٤١٢هـ/١٩٩٢م) وليبقى فيها حتى استقال منها عام: (١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م)؛ ليتفرغ للتأليف والعمل الثقافي والفكري، حيث يقيم في العاصمة السعودية الرياض.

وتركزت المسيرة الأكاديمية للدكتور بكار على تدريس اللُّغويات، والتي شملت مواد المعاجم اللُّغوية، دلالة الألفاظ، الأصوات اللغوية، اللهجات العربية، القراءات القرآنية واللهجات، النحو، الصرف، المدارس النحوية وتاريخ النحو. كما قدم د. بكار خلال تلك الفترة عددًا من الأبحاث والكتب المتخصصة والتعليمية في مجال اللُّغويات، وأسهم في النشاط الأكاديمي للجامعات التي عمل بها من خلال رئاسته لعدد كبير من اللجان العلمية، ورئاسته لقسم النحو والصرف وفقه اللغة لعدة سنوات، ومساهمته في وضع المناهج، والإشراف على البحوث، وتحكيم الدراسات العلمية.

وللدكتور بكار نشاط مكثف على صعيد المحاضرات، والندوات الفكرية والثقافية والدورات التدريبية، وشارك في المئات منها في المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وتركيا ولبنان ومصر والأردن وماليزيا والسودان. كما يقدم حاليًا برنامجًا أسبوعيًا في قناة دليل الإسلامية باسم: « آفاق حضارية »، وبرنامجًا شهريًا بقناة المجد باسم: « معالي »، وكان د. بكار قد قدم برنامجًا تلفزيونيًا أسبوعيًا في قناة المجد باسم: « دروب النهضة » لمدة عامين، وبرنامجًا إذاعيًا أسبوعيًا باسم: « بناء العقل في القرآن الكريم »، وبرنامجًا إذاعيًا أسبوعيًا آخر باسم: (العلاقات الإنسانية في المجتمع الإسلامي) استمرا لمدة سنتين بإذاعة القرآن الكريم بالرياض، بالإضافة لاستضافته في برامج عديدة على قناة الرسالة، وقناة اقرأ، وقناة الناس والتلفزيون السعودي.

ويحرص د. بكار على أن يقدم رؤاه الفكرية والتربوية من خلال مشاركته الواسعة في مختلف الصحف، والمجلات العربية المتخصصة والعامة؛ حيث يكتب د. بكار مقالات دورية في مجلة البيان اللندنية ومجلة الإسلام اليوم الشهرية، ومجلة: « مهارتي » الصادرة عن جامعة الملك سعود وموقع « الإسلام اليوم »، كما يشارك باستمرار منذ أكثر من عشرين سنة بمقالاته ودراساته في عدد من المجلات الدورية الأخرى.

ود. بكار عضو في المجلس التأسيسي للهيئة العالمية للإعلام الإسلامي التابعة لرابطة العالم الإسلامي (الرياض)، وعضو الهيئة الاستشارية بمجلة: « الإسلام اليوم » (الرياض)، وعضو الهيئة التأسيسية لقناة دليل، وعضو في مجلس الأمناء لقناة سنا الفضائية (عمان).

ويعد د. بكار أحد المؤلفين البارزين في مجالات التربية والفكر الإسلامي؛ حيث يسعى إلى تقديم طرح مؤصل ومجدد لمختلف القضايا ذات العلاقة بالحضارة الإسلامية، وقضايا النهضة والفكر والتربية، والعمل الدعوي.

وللدكتور بكار حوالي ثلاثين كتابًا في هذا المجال؛ لقي الكثير منها رواجًا واسعًا في مختلف دول العالم العربي، كما قدم د. بكار للمكتبة الصوتية أكثر من مائة ساعة صوتية مسجلة ومنشورة في مكتبات التسجيلات الصوتية.

وفيما يلي قائمة بالكتب والدراسات الأكاديمية المتخصصة:

١ - أصول توجيه القراءات ومذاهب النحويين فيها حتى نهاية القرن الرابع الهجري، بحث غير منشور، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).

٢ - ابن مجاهد شيخ قراء بغداد، مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)

٣ - تحقيق كتاب: « القواعد والإشارات في أصول القراءات »، للقاضي أحمد بن عمر الحموي، دار القلم، دمشق (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

٤ - الصفوة من القواعد الإعرابية، دار القلم، دمشق، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

٥ - تحقيق كتاب « رد الانتقاد على الشافعي في اللغة » للإمام البيهقي، دار البخاري، بريدة، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

٦ - أثر القراءات السبع في تطور التفكير اللغوي، دار القلم، دمشق، (١٤١٠هـ/١٩٩٠م).

٧ - المهدوي ومنهجه في كتابه الموضح، دار القلم، دمشق، (١٤١١هـ/١٩٩١م).

٨ - ابن عباس مؤسس علوم العربية، دار السوادي، جدة، (١٤١١هـ/١٩٩١م).

٩ - دراسة لإنشاء مركز لتعليم اللغة العربية، كلية اللغة العربية بأبها، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م).

أمّا قائمة الكتب التربوية والفكرية الصادرة للدكتور بكار؛ فمنها:

١ - فصول في التفكير الموضوعي، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).

٢ - نحو فهم أعمق للواقع الإسلامي، دار المسلم، الرياض، (١٤١٥هـ/١٩٩٥م).

٣ - من أجل انطلاقة حضارية شاملة، دار المسلم، الرياض، (١٤١٥هـ/١٩٩٥م).

٤ - مقدمات للنهوض بالعمل الدعوي، دار المسلم، الرياض، (١٤١٦هـ/١٩٩٦م).

٥ - مدخل إلى التنمية المتكاملة، دار المسلم، الرياض، (١٤١٧هـ/١٩٩٧م).

٦ - في إشراقة آية، دار هجر، أبها، (١٤١٧هـ/١٩٩٧م).

٧ - من أجل شباب جديد، بحث منشور في وقائع المؤتمر السنوي للندوة العالمية للشباب الإسلامي، عمّان، (١٤١٨هـ/١٩٩٨م).

٨ - حول التربية والتعليم، دار المسلم، الرياض، (١٤١٩هـ/١٩٩٩م).

٩ - العولمة، دار الأعلام، عمّان، (١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م).

١٠ - القراءة المثمرة، دار القلم، دمشق، (١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م).

١١ - العيش في الزمان الصعب، دار القلم، دمشق، (١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م).

١٢ - مسار الأسرة، دار السلام، القاهرة، (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

١٣ - القواعد العشر، دار السلام، القاهرة، (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م)

١٤ - التواصل الأسري، دار السلام، القاهرة، (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

١٥ - هي هكذا، دار السلام، القاهرة، (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

* * *

رقم الإيداع

٨٥٣٠ / ٢٠١٠

الترقيم الدولي I.S.B.N

978-977-342-877-8

الكتاب في سطور

إنني لا أخفي أنني ترددت كثيرًا قبل الإقدام على تأليف هذا الكتاب؛ وذلك خشية أن يتوهم متوهم أنه إذا اطَّلع على كتاب أو كتابين أو عشرة كتب... في تحسين المحاكمة العقلية وتحسين أسلوب ممارسة التفكير وفي تنمية الحس النقدي... فإنه يصبح مفكرًا، وهذا بالطبع غير صحيح، لكن الذي جعلني أتجاوز التردد في الشروع في هذا العمل، هو الاتصالات التي تأتيني من كثير من الشباب الذين يرغبون في الولوج في عالم الفكر والتفكير والمفكرين، وذلك بسبب جاذبية ما تدل عليه هذه الألفاظ في هذه الأيام، وقد بذلتُ كل ما أملك من جهد في سبيل جعل أسلوب الكتاب سهلًا وقريبًا حتى تنتفع به أكبر شريحة ممكنة من القراء الأفاضل، لكن بما أنني أعالج موضوعًا معقدًا، فلا بد لي من أن يكون ما أحققه ناقصًا، وأحيانًا مخيبًا للأمل؛ إنني قانع بتعبيد طريق ضيق في قلب بحر من الرمال المتحركة، وإضاءة بعض الزوايا المتحركة، وقانع بإزالة بعض الحجارة من طريق شديدة الوعورة سائلًا المولى ﷻ أن يبارك في هذا العمل، وينفع به؛ إنه ولي ذلك والقادر عليه.

الناشر

دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

القاهرة - مصر - ١٢٠ شارع الأزهر - ص.ب ١٦١ الغورية

هاتف : ٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٢٧٤١٥٧٨ - ٢٥٩٣٢٨٢٠ - ٢٤٠٥٤٦٤٢

فاكس : ٢٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢+)

الإسكندرية - هاتف: ٥٩٣٢٢٠٥ فاكس: ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣+)

www.dar-alsalam.com info@dar-alsalam.com




حصريات


مجلة
الابتسامة